



TEATRO PER LA SCUOLA
Stagione 2013-2014

Teatro Troisi - 11 marzo 2014, ore 9.30

La pietra e il bambino - Teatro Gioco Vita

PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Tra le tante suggestioni di questa storia, c'è soprattutto un messaggio di speranza: anche in mezzo alle situazioni più disperate, si può amare e farsi amare, ascoltare, capire, ritrovare la voce per poi un giorno raccontare la propria storia.

Su una collina, circondata solo da alberi e nuvole viveva, da tempo immemore, una pietra. Di grandezza media, grigia e marrone, aveva riflessi dorati sotto il sole e argentati sotto la luna. Aveva la solidità dei minerali ma anche la loro elasticità. Quando un animale le si avvicinava, la pietra vibrava e cambiava colore. A volte anche misura e forma. La pietra amava gli altri esseri viventi e soprattutto giocare con loro. Dava anche dei consigli a modo suo, perché non aveva una voce.

Un giorno arrivò da lei un bambino. Era solo. Non se ne conosceva il nome perché non parlava. La guerra l'aveva toccato. E la fatica. Si sedette vicino alla pietra e cominciò ad accarezzarla. Si rannicchiò contro di lei e si addormentò

Teatro d'ombra e d'attore. Durata: 50 minuti

Maggiori informazioni alla pagina: www.teatrogiocovita.it

Teatro Troisi – 12 marzo 2014 ore 10.45 e 14.30

La lavagna fantastica - Teatro del Buratto

PER LA SCUOLA PRIMARIA - PRIMO CICLO

Un'aula vuota dopo che è suonata la campanella, la cattedra, i banchi e ... il buco nero di una lavagna che diviene un quadro perfetto per l'animazione di oggetti e personaggi!

Ed ecco che numeri e parole si disegnano, vivono, assumono colore secondo il proprio carattere. Perché, naturalmente, anche loro hanno una personalità...!

E le parole sbagliate dove vanno a finire? Nel museo degli errori? Ma è proprio vero che le parole sono una cosa seria? E se si potesse giocare con loro e usare gli errori per costruire storie? Ci guideranno in questa avventura due gessetti e un cancelletto, da sempre gli abitanti della lavagna.

Dalle filastrocche e dai racconti poetici e geniali di Gianni Rodari, uno spettacolo dove la tecnica dell'animazione su nero e quella d'attore si fondono per dare vita a personaggi e invenzioni fantastiche all'interno di un'aula scolastica senza alunni.

Teatro d'animazione su nero, teatro d'attore - Durata : 50 minuti

Maggiori informazioni alla pagina: www.teatrodellburatto.it

Teatro Troisi - 24 marzo 2014, ore 8.45 e 10.45

Bulli e pupi - Pandemonium teatro

PER LE CLASSI QUINTE DELLA SCUOLA PRIMARIA E PER LA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Uno spettacolo nato dall'incontro con i ragazzi e le loro storie. Parla di bulli prepotenti e meschini ma anche di pupi, quelli che non fanno nulla per difendere le vittime, lasciando campo libero agli arroganti. Risultato di un percorso iniziato da molti anni sul tema del bullismo e portato avanti soprattutto in ambiente scolastico:

nel corso di questa esperienza fra i tanti temi è emerso quello del cosiddetto bullismo verbale o da derisione ed emarginazione. Questa tipologia di comportamenti sopraffattivi verbali viene spesso considerata, a torto, marginale, minore. Eppure è forse la forma di bullismo più diffusa e che troppo spesso lascia, nell'animo dei ragazzi-vittime, ferite profonde quanto quelle causate dalla violenza fisica, dalla discriminazione razziale, dall'estorsione materiale.

La storia raccontata prende spunto da esperienze vere rielaborate in chiave drammaturgica. Si produce così un impatto emotivo assai coinvolgente, portando i giovani - spesso refrattari, se non ostili - a parlare di questo argomento.

Indice della rimozione praticata è a negazione di richiesta di aiuto e soccorso al mondo adulto. La vicenda inoltre proprio perché nasce da vissuti veri, e vuole rappresentare uno spaccato di realtà, è ambientata in luoghi molto vicini alla quotidianità dei ragazzi: la scuola, innanzitutto, e il campo di calcio.

Durata : 60 minuti

Maggiori informazioni alla pagina: www.pandemoniumteatro.org

Salone scuola materna - 24 marzo 2014, ore 14.30

Tutti al mare! Pandemonium teatro

PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il mare è un grande elemento primordiale che entra nell'immaginario di ogni essere umano fin dalla primissima infanzia, ancor prima di esserne venuti realmente a contatto .

ACQUA, BLU, ONDE, SPIAGGIA, NAVI, MARINAI, PESCATORI, PESCI SQUALO POLIPO BALENA... sono le prime parole che ogni bambino associa alla parola madre MARE.

Lo spettacolo crea allo stesso tempo un luogo sia fisico che immaginario, per un gruppo di bambini dove poter vivere insieme l'avventura del MARE grazie a:

- un grande telo dalla molteplice funzione di nave, mare, spiaggia...
- pochi oggetti, ma molto simbolici
- il Marinaio, l'attore che guiderà i bambini nell'esperienza
- una colonna sonora evocativa

Lo spettacolo è strutturato con un alternarsi di fruizione frontale, dove il MARINAIO con il suo agire evoca situazioni ed emozioni, e una fruizione più partecipativa, durante la quale i BAMBINI diventano co-protagonisti dell'avventura. Ugualmente si alternano i momenti di sospensione, anche poetica, con i momenti di gioco e divertimento.

Vogliamo, semplicemente, lasciare a tutti i bambini il ricordo di una giornata vissuta al mare!

Durata : 50 minuti

Maggiori informazioni alla pagina: www.pandemoniumteatro.org

Teatro Troisi - 28 marzo 2014, ore 9.30

Fuori misura *Quelli di Grock*

PER LA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Andrea ha un sogno: insegnare. Ma nonostante il 100 e lode in lettere e filosofia, per vivere è costretto a lavorare in un call center finché un giorno finalmente riceve l'incarico di una supplenza proprio nella scuola media da lui frequentata da ragazzino. La professoressa che deve sostituire gli lascia l'arduo compito di spiegare ai ragazzi "vita e opere di Giacomo Leopardi". Così Andrea, anzi il Professor Roversi, dovrà misurarsi con una classe che, naturalmente, sarà rappresentata dai ragazzi presenti in Teatro.

Nasce così una bizzarra ma coinvolgente lezione nella quale si mescoleranno poesie, riflessioni personali, interazioni con la platea e, attraverso l'opera di Giacomo Leopardi, il professor Roversi toccherà temi e problemi legati all'adolescenza ovvero l'inadeguatezza, il desiderio e la paura d'amare, la sensazione di essere sbagliati, di essere "fuori misura". Un monologo divertente, appassionato e originale recitato da un bravissimo attore - Andrea Robbiano - che ha una qualità comunicativa fresca, spontanea ed emozionante e che farà riflettere il giovane pubblico sull'importanza della poesia, dell'arte ma anche sul rapporto insegnante - studente e persino sulla necessità, sull'importanza della Scuola e dello studio.

Durata : 60 minuti

Maggiori informazioni alla pagina: www.quellidigrock.it

Teatro Troisi – 1 aprile 2014 ore 10.00 e ore 14.30

baMbina baRbina - Comteatro

PER LA SCUOLA PRIMARIA – SECONDO CICLO

C'è una bambina che si guarda attorno, si sente strana, si sente guardata. A volte le sembra difficile correre, le sembra sempre di fare la cosa sbagliata.

Un giorno allo specchio vede qualcosa sul suo viso, un piccolo pelo proprio lì sulla guancia. Ohibò, si domanda, che cosa sarà? Così inizia l'avventura di Giulietta, la donna barbata.

La musica, il canto, il racconto sono gli elementi scenici che racconteranno questa storia.

Lo spettacolo, pensato per il pubblico dei bambini (8-11 anni), indaga il tema della vergogna: nel mondo dei bambini la vergogna resta ancora come sensazione, come qualcosa di indefinito che si ferma sul rossore delle guance, nella bocca che si silenzia, nello sguardo che si abbassa. Vergogna diversità.

La scelta artistica ci fa avventurare verso il tema in maniera leggera, con sguardo bambino, partendo da un personaggio che in apparenza è un freak, un diverso, ma che in realtà ha trovato nella sua diversità il senso della sua esistenza.

Giulietta la donna barbata racconterà la sua storia, gli incontri che l'aiuteranno a crescere così da far emergere che la bellezza si nasconde.

Durata : 50 minuti

Maggiori informazioni alla pagina: www.comteatro.it

Teatro Troisi – 3 aprile 2014 ore 10.30

La battaglia di Emma - Compagnia Mattioli

PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Piccolo viaggio poetico e divertente nel mondo del conflitto a uso di piccole donne e piccoli uomini perché siano protagonisti nel futuro di stupefacenti mondi di pace.

Emma, una cuoca provetta impastatrice votata a render benessere ai palati e non solo, si ribella fermamente, a ciò che per lei è contro natura, a ciò che non ha senso nell' esistenza degli uomini, a ciò che di più codardo non c'è: la guerra.

Si ribella al re che la propugna con la superficialità dei potenti. Si rifiuta di cucinare cibo ai soldati che stanno per partire nuovamente. Il tavolo della cucina dov'essa lavora, diventa strumento di evocazione della memoria, palcoscenico della narrazione della sua storia, che rianima la vicenda di due popoli: i Giallotti e i Verdolini che inizialmente vivono in accordo e che poi sono indotti a distruggersi reciprocamente.

Nella storia s'insinua una maga "la maga Tubazza" che con il suo animo inquinato si appresta ad inquinare gli animi altrui: la maga bella ma priva della capacità d'ascolto, non può tollerare che due popoli convivano, in armonia, senza confini e vendette e condividano le ricchezze della terra.

Durata : 50 minuti

Maggiori informazioni alla pagina: www.compagniamattioli.com

Teatro Troisi – 14 maggio 2014, ore 9.30

Nico cerca un amico - Il Baule Volante

PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Nico è un topolino felice. Ha una bella casa, gli piace giocare con i suoi amici topi, mangiare, dormire, passeggiare.

Oggi però non ha voglia di giocare, non ha nemmeno fame e neanche sonno ...

Ha voglia di cercare un nuovo amico, un amico speciale: un amico diverso da lui. E allora parte alla ricerca: esce di casa e incontra tanti animali, tutti diversi, alcuni grandi, altri piccoli, oppure piccolissimi. Alcuni anche pericolosi! A tutti offre la sua amicizia, ma...è così difficile trovare un amico diverso!

Tratto da un piccolo e poetico racconto di Matthias Hoppe, "Nico cerca un amico" è una riflessione sull'amicizia e sulla diversità proposta in un linguaggio semplice e poetico.

In scena due attori raccontano la storia con pupazzi animati a vista.

Durata : 50 minuti

Maggiori informazioni alla pagina: www.ilbaulevolante.it

Sala Sighinolfi – 20 maggio 2014 ore 9.30

Spot / on off - La Baracca Testoni Ragazzi

PER IL NIDO

Quando ero piccolo, ma piccolo piccolo, non volevo mai andare a dormire con la luce accesa. Chiudevo gli occhi e aspettavo che si accendessero le luci dei miei sogni.”

Questo spettacolo nasce da una ricerca condotta all'interno dei nidi d'infanzia per osservare i bambini e il loro rapporto con la luce e con il buio. In scena un attore e, protagonista assoluta, la luce. Musica e movimenti accompagnano il ritmo dell'accendersi e dello spegnersi delle lampadine, creando una danza. La luce può essere tutto. Lampade, lampadine e cavi si trasformano in fiore, in cucchiaino, in una ballerina, in una candela, in una giostra... diventano un papà, una mamma o un bambino.

“On - off” è un omaggio allo stupore che i bambini manifestano di fronte alla luce e al loro interesse nel comandarla, e nel controllarne l'intensità, attraverso gli interruttori. È uno spettacolo che asseconda e valorizza la curiosità dei piccoli per le fonti luminose. Un gioco, e anche un modo per aiutarli a non aver paura del buio e della notte .

Durata : 50 minuti

Maggiori informazioni alla pagina: www.testoniragazzi.it