



TEATRO NONANTOIA

17/18

TEATRO
MASSIMO
TROISI



massimo troisi
SALACINEMATRO

LA NUOVA STAGIONE

Investire nel teatro significa investire nel futuro culturale del nostro paese e quindi promuovere lo sviluppo sociale e la crescita civica del nostro territorio. Il Teatro Troisi comincia una nuova stagione offrendo tante occasioni di arte e socialità, attraverso una proposta culturale molto varia. Prosa, teatro per ragazzi, musica, teatro dialettale, cinema, corsi di teatro e tanto altro, con l'obiettivo di rispondere ai gusti e alle sensibilità differenti.

Vi aspettiamo a teatro!

Stefania Grenzi Assessore alla Cultura del Comune di Nonantola

STUPORE

L'immagine di homo habilis in copertina ci riallaccia al nostro antenato preistorico e alla permanente necessità del teatro come fonte di stupore e di meraviglia. Al di là delle mode del periodo, il Teatro ci riporta ad un desiderio d'incontrare gli altri in una dimensione diversa da quella quotidiana, una dimensione segnata dalla fantasia e dall'imprevisto. Il Teatro Troisi di Nonantola vi aspetta con tutte le sue proposte e con la voglia di accogliere anche chi a teatro non c'è mai stato e non sospetta quanto vitale sia questa esperienza stupefacente.

Marco Cantori Direttore artistico

IN COPERTINA:

Ricostruzione di *Homo habilis*, Museo della Preistoria Luigi Donini, San Lazzaro di Savena
foto di Emanuela Caselli

PROSA

PAG. 5 BIGLIETTERIA 36

CLUB DEI CATTIVI MAESTRI

PAG. 23 BIGLIETTERIA 23

DIALETTALE

PAG. 26 BIGLIETTERIA 26

NOTE DI PASSAGGIO

PAG. 28 INGRESSO LIBERO

NONANTOLA FILM FESTIVAL

PAG. 31 INGRESSO LIBERO

TEATRO RAGAZZI

PAG. 16 BIGLIETTERIA 36

TEATRO PER PASSIONE

PAG. 24 BIGLIETTERIA 24

TEATRAMO

PAG. 27 BIGLIETTERIA 27

SALTO NEL SUONO

PAG. 30 INGRESSO LIBERO

FARE TEATRO

PAG. 32 INFO PAG. 32

OTTOBRE

7 SABATO
ORE 21.00 PAG. 23

CLUB DEI CATTIVI MAESTRI

INTERAZIONE FRA ARTI,
LUOGHI E PERSONE

8 DOMENICA
ORE 21.00 PAG. 23

CLUB DEI CATTIVI MAESTRI

INTERAZIONE FRA ARTI,
LUOGHI E PERSONE

14 SABATO
ORE 21.00 PAG. 24

TEATRO PER PASSIONE

UNA PALLOTTOLA NEL CULO

21 SABATO
ORE 21.00 PAG. 25

TEATRO PER PASSIONE

I MONOLOGHI DELLA VAGINA.
SECONDA EDIZIONE

31 MARTEDÌ
ORE 18.00 PAG. 17

TEATRO RAGAZZI

ATTENTO PIERINO...ARRIVA IL LUPO!

**DA OTTOBRE
A MAGGIO** PAG. 33

FARE TEATRO

CORSI ANNUALI DI TEATRO

NOVEMBRE

4 SABATO
ORE 21.00 PAG. 25

TEATRO PER PASSIONE

PILLOLE DI MUSICAL

11 SABATO
ORE 10.00 PAG. 34

FARE TEATRO

ALLA RICERCA DELLA PROPRIA MASCHERA

12 DOMENICA
ORE 17.00 PAG. 28

NOTE DI PASSAGGIO

MUSICHE DAL PERIODO BAROCCO
AI NOSTRI GIORNI (si terrà al Palazzo
Abbaziale, Sala Verde)

17 VENERDÌ
ORE 21.00 PAG. 7

PROSA

ROMEO E GIULIETTA.
L'AMORE È SALTIMBANCO

19 DOMENICA
ORE 17.00 PAG. 28

NOTE DI PASSAGGIO

LEZIONE-CONCERTO: KREISLERIANA
DI ROBERT SCHUMANN

25 SABATO
ORE 21.00 PAG. 28

NOTE DI PASSAGGIO

MUSICHE DI J. S. BACH, BEETHOVEN,
PROKOFIEV

26 DOMENICA
ORE 17.00 PAG. 18

TEATRO RAGAZZI

IL CIRCO DELLE NUVOLE

**DA NOVEMBRE
AD APRILE** PAG. 30

SALTO NEL SUONO

UNIVERSO MUSICALE E
COSTELLAZIONI LIMITROFE

DICEMBRE

3 DOMENICA
ORE 17.00 PAG. 28

NOTE DI PASSAGGIO

CLASSIC TANGO

7 GIOVEDÌ
ORE 21.00 PAG. 9

PROSA

IL NOSTRO AMORE SCHIFO

10 DOMENICA
ORE 17.00 PAG. 19

TEATRO RAGAZZI

STORIA DI UN BAMBINO
E DI UN PINGUINO

16 SABATO
ORE 21.00 PAG. 11

PROSA

LA SORELLA DI GESUCRISTO

GENNAIO

6 SABATO
ORE 11.00 E 17.00 PAG. 20

TEATRO RAGAZZI

PELUCHE

13 SABATO
ORE 21.00 PAG. 13

PROSA

LOURDES

20 SABATO
ORE 21.00 PAG. 15

PROSA

PIÙ VELOCE DI UN RAGLIO

21 DOMENICA
ORE 10.30 PAG. 35

FARE TEATRO

IL CORPO NELLA VOCE

FEBBRAIO

4 DOMENICA
ORE 17.00 PAG. 21

TEATRO RAGAZZI

I BRUTTI ANATROCCOLI

10 SABATO
ORE 21.00 PAG. 26

DIALETTALE

UN COLP ED FÜLMIN

17 SABATO
ORE 21.00 PAG. 26

DIALETTALE

INSAMM PAR FORZA

18 DOMENICA
ORE 17.00 PAG. 22

TEATRO RAGAZZI

JACK E IL FAGIOLO MAGICO

24 SABATO
ORE 21.00

PAG. 26

DIALETTALE

AL MURÀTT

MARZO

3 SABATO
ORE 21.00

PAG. 26

DIALETTALE

SÈRT PER PASIÒUN

10 SABATO
ORE 21.00

PAG. 27

TEATRAMO

GLI ALLEGRI CHIRURGHI

17 SABATO
ORE 21.00

PAG. 27

TEATRAMO

IL TANGO E' FEMMINA

24 SABATO
ORE 21.00

PAG. 27

TEATRAMO

L'ERBA DEL SANTO

APRILE

**FINE APRILE
INIZIO MAGGIO**

PAG. 31

NONANTOLA FILM FESTIVAL

FESTIVAL CINEMATOGRAFICO

PROSA

Cinque spettacoli teatrali
belli e profondi, in continuo
dialogo con il presente



PROSA

ROMEO E GIULIETTA

L'AMORE È SALTIMBANCO

STIVALACCIO TEATRO

Giulio Pasquati e Girolamo Salimbeni, coppia di ciarlatani saltimbanchi dai trascorsi burrascosi, vengono incaricati di dare spettacolo in onore del principe Enrico III di Valois. Mica una storia qualunque, certo che no, la più grande storia d'amore che sia mai stata scritta: Romeo e Giulietta. Due ore di tempo per prepararsi ad andare in scena, provare lo spettacolo ma, soprattutto: dove trovare la "Giulietta" giusta, casta e pura, da far ammirare al principe Enrico? Ed ecco comparire nel campiello la procace Veronica Franco, poetessa e "onorata cortigiana" della Repubblica, disposta a cimentarsi nell'improbabile parte dell'illibata giovinetta. Shakespeare diventa, per noi, materia viva nel quale immergere le mani, per portare sul palco, attraverso il Teatro Popolare, le grandi passioni dell'uomo, le gelosie "Otelliene", i pregiudizi da "Mercante", "Tempeste" e naufragi, in una danza tra la Vita e la Morte, coltelli e veleni.

Soggetto originale e Regia: Marco Zoppello.

Con Anna De Franceschi, Michele Mori e Marco Zoppello.

Scenografia: Alberto Nonnato / Costumi: Antonia Munaretti.

Maschere: Roberto Maria Macchi / Duelli: Giorgio Sgaravatto.

Consulenza musicale: Veronica Canale.

VENERDÌ 17 NOVEMBRE
ORE 21.00



PROSA

IL NOSTRO AMORE SCHIFO

MANIACI D'AMORE

Uno spettacolo divertente e spietato sul tema dell'amore. Una storia di non-amore durata tutta una vita e condensata nel giro di un'ora, tra momenti sublimi e cadute umilianti. Una guida illustrata della prima esperienza sentimentale, letta come rito di passaggio obbligato prima di consacrarsi alla tiepidezza e alla stabilità dell'età adulta. I protagonisti di questo spettacolo sono profondamente contemporanei, disillusi, inetti, cattivi e irresponsabili. Una parabola sull'amore al tempo del mondo liquido e della fine di ogni certezza, che regala da cinque anni risate nere, commozione e motivi di riflessioni a un vasto pubblico di appassionati spettatori.

Una Produzione Nidodiragno.
Drammaturgia: Francesco d'Amore e Luciana Maniaci.
Con Francesco d'Amore e Luciana Maniaci.
Messinscena e luci: Roberto Tarasco.

GIOVEDÌ 7 DICEMBRE
ORE 21.00



Entrée: alle 17.00 prima dello spettacolo, incontro informale con Oscar De Summa, presso lo Spazio Giovani Scialla, in via 25 Aprile n° 8. Ingresso gratuito. In collaborazione con l'Ass. Pace e Solidarietà.

PROSA

LA SORELLA DI GESUCRISTO

DI E CON OSCAR DE SUMMA

Una storia tanto semplice quanto terribile. Una ragazza prende in mano una pistola Smith & Wesson 9 millimetri e attraversa tutto il paese per andare a sparare al ragazzo che la sera prima, il venerdì santo della passione, l'ha costretta a subire una violenza. Una camminata semplice, determinata, senza appelli, pubblica, che obbliga tutti coloro che la incontrano a prendere una posizione netta nei suoi confronti e al tempo stesso a svelare i retroterra emotivi e culturali sui quali la posizione che esibiscono si basa. Una ragazza che in virtù di quell'atto improvviso e inaspettato è costretta a crescere, a diventare donna, a superare gli sguardi e i pregiudizi che a questi sguardi corrispondono, superando i quali supera anche i pregiudizi stessi, come se anche questo fosse un viaggio iniziatico che dall'infanzia porta diritti nel mondo degli adulti.



Premio Rete Critica 2016 con la Trilogia della provincia

Di e con Oscar De Summa.


Progetto luci e scena: Matteo Gozzi.

Disegni: Massimo Pastore.

Produzione: La Corte Ospitale, Attodue, Armunia - Castiglioncello.

Con il sostegno de La Casa delle Storie e Corsia Of.

**SABATO 16 DICEMBRE
ORE 21.00**



Entrée: alle 17.00 prima dello spettacolo, incontro informale con Andrea Cosentino e Danila Massimi, presso lo Spazio Giovani Scialla, in via 25 Aprile n° 8. Ingresso gratuito. In collaborazione con l'Ass. Pace e Solidarietà.

PROSA

LOURDES

**CAPOTRAVE
+ ANDREA COSENTINO**

Dall'omonimo romanzo d'esordio di Rosa Matteucci, lo spettacolo dà vita a un divertente carnevale di personaggi, ciascuno con le proprie aspettative e speranze, tutti in viaggio verso Lourdes, tutti in attesa di un miracolo. Il linguaggio misto di aulico e dialettale, i numerosi coprotagonisti o anche piccole apparizioni, coralmemente disegnano un'umanità così disperata da sconfinare nella più grande comicità. E' una sorta di mistero buffo contemporaneo, decisamente connotato in senso grottesco che, nell'interpretazione di Andrea Cosentino, si apre a una spettacolarizzazione al contempo popolare e virtuosistica.



Vincitore Festival "I Teatri del Sacro 2015"

Libero adattamento dall'omonimo libro
di Rosa Matteucci (Adelphi, 1998).
Adattamento e regia: Luca Ricci.

Collaborazione alla scrittura scenica e azione: Andrea Cosentino.
Musiche originali eseguite dal vivo: Danila Massimi.
Organizzazione e amministrazione: Lucia Franchi e Massimo Dottorini.
Produzione: CapoTrave/Kilowatt e Pierfrancesco Pisani/Infinito srl.
Con il sostegno di Regione Toscana, Ministero dei Beni
e delle Attività Culturali e del Turismo, Federgat.

**SABATO 13 GENNAIO
ORE 21.00**



PROSA

PIÙ VELOCE DI UN RAGLIO

CADA DIE TEATRO

C'era una volta un gessaio che aveva tanti asini, magri, brutti e sporchi; ma tra tutti questi asini ne aveva uno che era il più brutto di tutti. Era magro, storto, spelacchiato, con la coda scorticata, le zampe così rovinate che sembrava reggersi in piedi per miracolo. Ma quando il suo padrone gridava:

“Avanti focoso!”...l'asino alzava la testa, abbassava le orecchie per essere più aerodinamico e roteando la coda come fosse l'elica d'un aeroplano, partiva più veloce d'un raggio! Non bisogna farsi ingannare dalle apparenze, anche un asino può avere un cuore nobile ed i re e le principesse talvolta devono rimboccarsi le maniche per guadagnarsi un po' di nobiltà.



Premio Eolo Awards 2015 - migliore novità di teatro ragazzi e giovani
Premio amici di Emanuele Luzzati
Premio Rosa d'oro

Liberamente tratto dal racconto “L'asino del gessaio” di Luigi Capuana.
Di e con Mauro Mou e Silvestro Ziccardi
Collaborazione alla drammaturgia e alla messa in scena: Alessandro Lay
Suono: Giampietro Guttuso. / Disegno luci: Giovanni Schirru.

SABATO 20 GENNAIO
ORE 21.00

TEATRO RAGAZZI

Sei spettacoli di grande teatro
dedicati ai più piccoli e non solo



ATTENTO PIERINO ... ARRIVA IL LUPO!

IL BAULE VOLANTE

Un ragazzo con l'aiuto dei suoi inseparabili amici animali riesce a catturare un ferocissimo lupo. Un direttore d'orchestra-narratore presenterà e condurrà i bambini attraverso la storia messa in scena da una serie di pupazzi animati a vista. Ogni personaggio sarà anche ritratto da un suono di uno strumento musicale diverso: l'uccellino dal flauto, il nonno dal fagotto, il gatto dal clarinetto, l'anatra dall'oboe, il lupo dai corni, i cacciatori dai timpani e Pierino dal suono di tutti gli archi dell'orchestra, viole, violini, violoncelli e contrabbassi.

con Liliana Letterese, Andrea Lugli, Nicola Zampieri
teatro d'attore e pupazzi animati a vista
età: dai 3 anni

MARTEDÌ 31 OTTOBRE
ORE 18.00



IL CIRCO DELLE NUVOLE

GEK TESSARO

Il signor Giuliano non è cattivo e nemmeno farabutto, ma per essere felice deve comperare tutto. Quando tutto è già suo, altro non gli rimane che comperarsi il cielo. E in cielo, sopra le nuvole, ci sta un circo, un circo molto speciale fatto di personaggi bizzarri e poetici, scherzi della natura e creature improbabili. Adesso Giuliano è diventato il padrone del circo ed è anche l'unico ad assistere allo spettacolo che sta per cominciare sulla pista. Ma governa qualcosa che è fatto di nuvole, di niente, della materia dei sogni e alla fine si dovrà rassegnare: non tutto si può comperare.

con Gek Tessaro e Lella Marazzini
"teatro disegnato", narrazione con lavagna luminosa
età: per tutti

DOMENICA 26 NOVEMBRE
ORE 17.00

STORIA DI UN BAMBINO E DI UN PINGUINO

TEATRO TELAIO

Un bambino un giorno trova davanti alla porta di casa un pinguino che sembra davvero triste. Probabilmente si è perso e il bambino cerca il modo di riportarlo a casa: costruisce una barca e affronta con lui il lungo viaggio verso il Polo Sud, perché, come tutti sanno, i pinguini vivono al Polo Sud. Ma se non fosse quello di tornare a casa il primo desiderio del pinguino?

con Michele Beltrami e Paola Cannizzaro
teatro d'attore
età: dai 4 anni

DOMENICA 10 DICEMBRE
ORE 17.00



PELUCHE

PANDEMONIUM TEATRO

Grazie ai peluches i bambini possono vivere esperienze intense e coinvolgenti. Un grande immenso e divertente gioco, giocato da un adulto dall'animo "fanciullo" con trenta peluche! Via libera ad orsi con e senza cervello, a girotondi, pappagalli, nani, alla scimmia Magilla, a principi azzurri, trenini... e per fare tutto questo basterà un semplice, morbido, disponibile, dolce, amico peluche!

con Tiziano Manzini
teatro d'attore con pupazzi
età: dai 3 anni

Con il contributo della Croce Blu di
Castelfranco Emilia - Nonantola - San Cesario sul Panaro

SABATO 6 GENNAIO
ORE 11.00 e 17:00



I BRUTTI ANATROCCOLI

STILEMA UNOTEATRO

Tra papere con gli occhiali, strumenti musicali, divertenti e poetiche suggestioni, lo spettacolo cerca di emozionare intorno all'idea che tutti possano cercare di rendere la propria debolezza una forza. Un modo per alzare gli occhi e guardare il grande cielo che ci circonda.

Quel cielo nel quale la vita ci chiede di provare a volare. Dopo il successo dell'anno scorso con lo spettacolo "Strip", Silvano Antonelli torna a Nonantola con una nuova storia divertente e profonda.

con Silvano Antonelli
teatro d'attore con l'uso di oggetti e musica dal vivo
età: dai 3

DOMENICA 4 FEBBRAIO
ORE 17.00



JACK E IL FAGIOLO MAGICO

ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI

Un'antica fiaba che parla di un ragazzino povero, di una mucca generosa di latte e di un'enorme pianta di fagiolo... Tra gli oggetti c'è anche un libro. Un soffio sulla polvere, ed inizia la storia: una mattina la mucca Bianca smette di fare il latte e Jack è mandato dalla mamma a venderla al mercato, ma sulla strada incontra un vecchio che gli regala 5 fagioli in cambio della mucca. Dai fagioli nascerà una pianta alta fino al cielo, dove si trova la casa dell'orco...

con Mariolina Coppola e Maurizio Casali
teatro d'attore, oggetti
età: dai 4 anni

DOMENICA 18 FEBBRAIO
ORE 17.00

CLUB DEI CATTIVI MAESTRI

INTERAZIONE FRA ARTI, LUOGHI E PERSONE

Il Club dei Cattivi Maestri è un contenitore di arti performative. È teatro, danza, musica, pittura, fotografia, incontro tra pubblico e artisti. È l'occasione unica di vivere le opere durante la loro fase creativa, work in progress dentro e fuori dal palcoscenico. È più performance all'interno della stessa serata. È esperienza di una dimensione in cui qualcosa di sorprendente può accadere in ogni angolo. Si rinnova la collaborazione con Nonantola Film Festival e si attiva quella con La Barberia Records.



Dettagli e info: clubcattivimaestri.wordpress.com
Facebook: www.facebook.com/clubcattivimaestri

A cura di Ludovico Van Teatro
biglietto intero € 10,00

prenotazioni: infocattivimaestri@gmail.com
infoludovicovan@gmail.com

Organizzazione: D. Paganelli, A. Montorsi, V. Nava, J. Cirilli, E. M. Bertani,
F. Govoni, E. Manicardi, S. Fontanini, M. Longhi, I. Balberini.
Fotografie di: Carlo Bonfiglioli, Federica Orlandini, Caterina Vignudelli

7 e 8 OTTOBRE 2017
ORE 21.00

TEATRO PER PASSIONE

RASSEGNA DI TRE
SPETTACOLI TEATRALI MESSI
IN SCENA DA
COMPAGNIE NON
PROFESSIONISTE,
CURATA DALL'ASSOCIAZIONE
COMPAGNIA DELLE MO.RE.

biglietti: € 10,00
abbonamento
ai tre spettacoli: € 24,00
info e prenotazioni: 348 5360825
A cura di: Compagnia delle Mo.Re.

UNA PALLOTTOLA NEL CULO



**REGIA:
DANIELE CUSMANO**

In un elegante appartamento di Manhattan le crisi di due coppie sull'orlo del divorzio si incontrano e si scontrano in un esilarante groviglio di ironia e comicità.

Uno ad uno i personaggi più assurdi e mentalmente instabili che abbiate mai visto faranno visita alla dottoressa Phyllis Rigs trasformando il suo appartamento nel luogo del delitto.

SABATO 14 OTTOBRE
ORE 21.00

I MONOLOGHI DELLA VAGINA -II EDIZIONE-



**REGIA:
MAICOL PICCININI**

Ritorna a Nonantola lo spettacolo in cui è la vagina a prendere la parola: una storia seria, divertita, scioccante, fantasiosa o drammatica. "I Monologhi della vagina" viene riproposto in una seconda edizione ricca di nuovi monologhi, nuove interpreti ed un nuovissimo allestimento.

SABATO 21 OTTOBRE
ORE 21.00

PILLOLE DI MUSICAL



AVVENTURA MUSICAL

Vari spezzoni di spettacoli famosissimi. Un Gala di Musical come viene chiamato in gergo tecnico, che vi accompagnerà alla scoperta di una piccola parte del magico mondo del Musical! Perché "Pillole"? Perché l'arte è di conseguenza anche il musical theatre: salire sul palcoscenico, danzare, recitare, cantare sono il modo migliore per concedersi tempo e provare a fare qualcosa che ci piace. Eh si sa, quando si è felici si sta molto meglio, ma soprattutto si fa stare bene chi ci osserva, chi ci ascolta e chi ci "vive".

SABATO 4 NOVEMBRE
ORE 21.00

DIALETTALE

Rassegna di Teatro Dialettale organizzata
dall'Associazione Ricreativa Culturale
"LA CLESSIDRA" di Nonantola.

SABATO 10 FEBBRAIO
ORE 21.00

UN COLP ED FULMIN

Commedia brillante in 3 atti
di Enrico Scaravelli
Compagnia La quèrza ed Ganazè
di Modena

SABATO 17 FEBBRAIO
ORE 21.00

INSAMM PAR FORZA

Commedia in 2 atti
Compagnia Teatrale
"Gloria Pezzoli" di Bentivoglio

SABATO 24 FEBBRAIO
ORE 21.00

AL MURÀTT

Commedia in 3 atti
Traduzione e adattamento di
Massimo Zani e Elide Marchetti
Compagnia Gli Artristi
di San Cesario

SABATO 3 MARZO
ORE 21.00

SÈRT PER PASIÒUN

Commedia in 2 atti
di Georges Feydeau, rielaborata da
Gualtiero Ferrari e Renato Galliani
Compagnia Piàza grànda
di Modena

TEATR AMO

IN SCENA PER LA SOLIDARIETÀ 4° EDIZIONE

Rassegna del teatro amatoriale del territorio promosso
dall'associazione Elfoavventure

a sostegno dei progetti:

"Adotta una Classe" per una scuola in Madagascar,
"Borsa di studio per Maninha" Università del Mozambico

SABATO 10 MARZO
ORE 21.00

GLI ALLEGRI CHIRURGHI

di Ray Cooney

Compagnia IL POGGIO
(San Giovanni in P. BO)
adattamento di Claudio
Insegno
Regia: Valerio Secchieri

SABATO 17 MARZO
ORE 21.00

IL TANGO È FEMMINA

di Cinzia Flautini

Compagnia ART & TANGO
nonsolopassi (Medolla)
Regia: Cinzia Flautini
Musica dal Vivo:
Matteo Manicardi
Voci soliste:
Claudia Franciosi,
Gabriele Zoboli

SABATO 24 MARZO
ORE 21.00

L'ERBA DEL SANTO

di Andrea Ansaloni

Compagnia
"L'ALLEGRA COMPAGNIA"
(Nonantola)
Regia: Andrea Ansaloni
e attori della compagnia



biglietti: € 7,00

Abbonamento ai 4 spettacoli: € 20,00

Per prenotazioni e acquisto biglietti:

Associazione "LA CLESSIDRA"

tel. 059 548170 dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 11.30

Tutto il guadagno sarà utilizzato a scopo benefico

Info, prenotazioni: 335 5881505

A cura di: Associazione Elfoavventure

www.elfoavventure.it

NOTE DI PASSAGGIO

RASSEGNA MUSICALE



RASSEGNA MUSICALE
CREATA DAGLI AMICI
DELLA MUSICA NEL 2003.
SI SVOLGE NEI COMUNI DI
NONANTOLA, CASTELNUOVO
RANGONE, SAN CESARIO
SUL PANARO, SPILAMBERTO,
SOLIERA, VIGNOLA E
PROPONE MUSICA "COLTA"
DA BACH AI NOSTRI GIORNI.

Per informazioni:
Amici della musica di Modena
info@amicidellamusicamodena.it
www.amicidellamusicamodena.it

TUTTI I CONCERTI SONO AD INGRESSO GRATUITO

**DOMENICA 12
NOVEMBRE**
ORE 17.00

**MUSICHE DAL PERIODO
BAROCO AI NOSTRI
GIORNI**

OMAR ZOBOLI
oboe

CLAUDIO PASCERI
violoncello

GIOVANNI PAGANELLI
clavicembalo

si terrà nel Palazzo Abbaziale,
Sala Verde

**DOMENICA 19
NOVEMBRE**
ORE 17:00

**LEZIONE-CONCERTO:
KREISLERIANA DI
ROBERT SCHUMANN**

MATTEO FOSSI
pianoforte

**SABATO 25
NOVEMBRE**
ORE 21:00

**MUSICHE DI J. S. BACH,
BEETHOVEN,
PROKOFIEV**

LEONARDO PERÒ
pianoforte

**DOMENICA 3
DICEMBRE**
ORE 17:00

CLASSIC TANGO

DUO ALTERNO

TIZIANA SCANDELETTI
soprano

RICCARDO PIACENTINI
pianoforte e foto-suoni

DANIELA CAMMARANO
violino

DAVIDE VENDRAMIN
fisarmonica

Musiche di Maderna, Stravinskij,
Weill, Satie, Kagel, Kantscheli,
Piacentini, Piersanti, Piazzolla

SALTO NEL SUONO

**RASSEGNA DELLE OFFICINE
CULTURALI DEL COMUNE DI NONANTOLA**

Consolidata rassegna delle Officine Culturali del Comune di Nonantola, Salto Nel Suono scava nell'universo musicale e spesso indaga nel territorio in cui la musica incontra altre forme d'arte (fotografia, cinema, pittura, letteratura, fumetto...). Ogni anno numerosi appuntamenti volti non solo ad intrattenere ma anche, e soprattutto, a suscitare l'interesse, la curiosità di coloro che ritengono ancora necessaria e vitale la condivisione delle informazioni, il confronto diretto, lo scambio e la partecipazione. Gli incontri di Salto Nel Suono si svolgono prevalentemente presso la Fonoteca Comunale, mentre al Teatro Troisi vengono ospitati alcuni eventi speciali.



Tutti gli appuntamenti, gli eventi
e gli spettacoli sono ad ingresso libero
Per informazioni: Fonoteca, Piazza della Liberazione n° 23
Tel. 059 896696 / fonoteca@comune.nonantola.mo.it
L'intera rassegna sarà visionabile su
www.comune.nonantola.mo.it e sul libretto dedicato.

DA NOVEMBRE 2017 AD APRILE 2018

NONANTOLA FILM FESTIVAL

**A CURA DELL'ASSOCIAZIONE
NONANTOLA FILM FESTIVAL**

Due settimane di festival servono ogni primavera a promuovere la cultura cinematografica nel nostro territorio, sostenendo il lavoro di cineasti e case di produzione emergenti, veicolando la conoscenza dell'attività di produzione locale a ogni livello e cercando di avvicinare nuove persone a questo mondo, sia come spettatori che come veri e propri "creatori di cinema". Per questo il Nonantola Film Festival è diventato un'officina di incontro tra cittadini, agenzie e servizi culturali e associazioni di promozione culturale.

"Siamo alla costante ricerca di complici che ci aiutino ad invadere la vita quotidiana di chi ci sta attorno con il cinema, in tutte le sue forme".



Tutti gli spettacoli sono ad ingresso gratuito
Per informazioni:
segreteria@nonantolafilmfestival.it
www.nonantolafilmfestival.it
seguici anche su facebook

FINE APRILE INIZIO MAGGIO

FARE TEATRO

Un'occasione per mettersi alla
prova attraverso corsi e seminari
teatrali

FARE TEATRO CORSI DI TEATRO ANNUALI

Si rinnova anche quest'anno la collaborazione di Officine Teatro con il Teatro M. Troisi di Nonantola. I corsi sono promossi dal Servizio Politiche Giovanili dell'Unione Comuni del Sorbara



corsi:

BAMBINI (6-10 ANNI)

RAGAZZI (11-13 ANNI) gratuiti

ADOLESCENTI (14-18 ANNI) gratuiti

ADULTI

Tutti gli incontri si terranno al Teatro Troisi

PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI:

da lunedì a giovedì 15.30-18.30

segreteria: P.zza Ilaria Alpi n.1 - Nonantola

tel. 059 548361

officine.musicali@nonaginta.it

DA OTTOBRE 2017 A MAGGIO 2018

ALLA RICERCA DELLA PROPRIA MASCHERA

LABORATORIO TEATRALE SULLE MASCHERE DI SCENA
CON MARCO MANCHISI

Questo laboratorio parte dal lavoro dell'uomo alla ricerca del suo attore-maschera. Un viaggio dalla propria spontaneità quotidiana, all'animalità di un carattere. La creazione di un personaggio, i suoi gesti e il suo racconto al servizio della rappresentazione. Maschera e spazio scenico come un tutt'uno.

Linee di lavoro

- L'uomo, l'attore e il personaggio. *La maschera.*
- Codici e improvvisazioni. *Colori, ritmo e musicalità.*
- La quotidianità e l'extraquotidianità. *Relazione con lo spazio scenico.*
- Servi e padroni tra rigore e spontaneità. *Partiture.*

MARCO MANCHISI è nato a Napoli il 7/11/1961. Ha lavorato con le compagnie di Antonio Neiwiller e di Leo de Berardinis, collaborato con Toni Servillo, Enzo Moscato, Mario Martone, Marco Baliani, Alessandro Benvenuti, Francesco Rosi, Luca De Filippo, Eric Lacascade, Teresa Ludovico, Michelangelo Campanale. Dal 1990 scrive e mette in scena i suoi spettacoli tra cui: Pulcinella e la dama bianca di Otello, Il fantoccio, Pulci beat, La corona sognata, Il corpo di Totò. Nel cinema ha recitato in film diretti da: Mario Martone, Gabriele Salvatores, Raul Ruiz, Abel Ferrara, Antonietta de Lillo, Silvana Maya.

ORARI:

Mattino 10.00 alle 13.00 / Pomeriggio 14.30 alle 17.30

Costo: € 110 (Per gli abbonati alla Prosa: € 100)

A CHI È RIVOLTO:

a chi ha voglia di mettersi in gioco attraverso l'uso della maschera della commedia dell'arte. Numero massimo: 10 partecipanti in base al curriculum.

INFO, PRENOTAZIONI ED INVIO CURRICULUM:

Tel. 380 3696993 - pesospecifico@gmail.com

IL CORPO NELLA VOCE

LABORATORIO SULLA VOCE
CON DANIELE PAGANELLI

Saranno indagate diverse direzioni: respiro da fermi e in movimento; l'ascolto interno; cercare la propria voce; creare la voce; avvicinarsi al proprio teatro e ai diversi colori vocali; l'espressività naturale; l'equilibrio dello spazio scenico legato all'equilibrio del corpo in scena e all'equilibrio della voce nell'emissione; imparare l'ascolto di se stessi e degli altri per migliorare la capacità comunicativa; la scrittura della voce in scena. La voce è trasparente, lascia "passare" ciò che sentiamo, come gli occhi.

DANIELE PAGANELLI è cantante, attore, vocologo, docente di italiano, di canto e di teatro. Per il teatro si è formato con: Jurij Alschitz (Russia), Rimas Tuminas (Lituania), César Brie (Bolivia). Per la musica ha studiato con: Riccardo Ferrari, Lorena Fontana, Francesca Pedaci, Tran Quang Hai, Albert Hera, Roberto Laneri, Amelia Cuni. Per il movimento corporeo si è formato con: Milton De Andrade (Brasile), Voorham Benno (Olanda), Martina La Ragione, Teri J.Weikel, Masaki Iwana (Giappone). Ha frequentato il Corso di Alta Formazione in Vocologia presso l'università di Lettere di Bologna e Ravenna con il dott. Fussi e la dott.ssa Magnani. È fondatore della compagnia Ludovico Van Teatro con la quale cura la rassegna Club dei Cattivi Maestri.
www.danielepaganelli.com

ORARI:

Mattino 10.30 alle 13.00 / Pomeriggio 14.00 alle 18.30

Costo: € 50 (Per gli abbonati alla Prosa: € 40)

A CHI È RIVOLTO:

Interessati all'indagine vocale e di se stessi, attori, cantanti, amanti del teatro. Numero massimo: 10 partecipanti

INFO, PRENOTAZIONI ED INVIO CURRICULUM:

Tel. 347 7767306 - info@danielepaganelli.com



PROSA

Ingresso intero: € 10.00

RIDUZIONI:

Soci di: La Clessidra,
Amici della Musica,
Compagnia delle Mo.Re.,
Elfo Avventure,
Ludovico Van e Pace&Solidarietà:
€ 8.00

Teatro Insieme:
(gruppi di minimo 5 persone):
€ 7.00/cad.

Maggiori di 65 anni, minori di 18
anni, diversamente abili (gratuito
per l'accompagnatore):
€ 7.00

ABBONAMENTI:

5 spettacoli: € 32.00

Per gli iscritti ai corsi di teatro an-
nuali 2017/18 dell'Unione Comuni
del Sorbara è previsto, previa
attestazione di partecipazione, un
abbonamento agevolato al costo
di € 20.00 per i 5 spettacoli della
prosa.

L'abbonamento alla prosa
dà diritto alla riduzione sui
laboratori Alla ricerca della propria
maschera e Il Corpo nella Voce.

TEATRO RAGAZZI

Ingresso intero: € 7.00

RIDUZIONI:

Bambini fino a 12 anni: € 5.00;
2° bambino e oltre: € 4.00

Festa della Befana:
Ingresso ad offerta libera con
prenotazione da effettuarsi
presso il teatro, a partire dal 14
dicembre, nei giorni e negli orari
di apertura della biglietteria.

ABBONAMENTI:

3 spettacoli diversi a scelta:

intero: € 17.00;
bambini fino a 12 anni: € 13.00;
2° bambino e oltre: € 10.00.

5 spettacoli diversi + scelta del
posto per lo spettacolo del 6
gennaio: intero: € 26.00;
bambini fino a 12 anni: € 20.00;
2° bambino e oltre: € 15.00.

Dal 7 al 14 ottobre diritto di
prelazione per gli abbonati della
stagione precedente

TEATRO MASSIMO TROISI - BIGLIETTERIA

Viale Rimembranze 8, Nonantola (MO)

APERTURA BIGLIETTERIA A PARTIRE DA SABATO 7 OTTOBRE:

Giovedì dalle 10.00 alle 13.00
Sabato dalle 16.00 alle 19.00.
Inoltre la biglietteria del teatro apre un'ora
prima dell'inizio degli spettacoli.

INFO E PRENOTAZIONI

Prenota il tuo posto a teatro a partire dal 7 ottobre
telefonando al 059 896535, il giovedì dalle 10.00 alle 13.00
ed il sabato dalle 16.00 alle 19.00.
Oppure via mail: teatrotroisi.biglietteria@comune.nonantola.mo.it
www.comune.nonantola.mo.it/teatrotroisi

I biglietti prenotati telefonicamente vanno
ritirati entro il giovedì precedente allo spettacolo
presso il Teatro Troisi.

VENDITA ONLINE

È possibile acquistare i biglietti degli spettacoli
anche online direttamente dal sito:

www.vivaticket.it

vivaticket
by BEST UNION



**COMUNE DI
NONANTOLA**
(MODENA)

Teatro Massimo Troisi

Viale Rimembranze 8, Nonantola (MO)

www.comune.nonantola.mo.it/teatrotroisi