



SALA CINEMA TEATRO MASSIMO TROISI  
 Viale Rimembranze 8 - NONANTOLA  
 CONTATTI: [teatrotroisi.direzione@comune.nonantola.mo.it](mailto:teatrotroisi.direzione@comune.nonantola.mo.it)  
 Giancarlo Montorsi tel. 331.1724230 (orario ufficio)  
 Uffici amministrativi: ufficio cultura, Via Roma 23, scala A  
 tel. 059-896650/651 - fax: 059-896648  
[cultura@comune.nonantola.mo.it](mailto:cultura@comune.nonantola.mo.it)

**Direzione tecnica: Giancarlo Montorsi 059.548361 (mattino) - 331 1724230**

<b>CARATTERISTICHE DELLA SALA</b>	<b>Sala</b>	N° 198 posti + 2 postazioni per diversamente abili.
	<b>Regia</b>	in balconata con possibilità in casi eccezionali di essere spostata al fondo sala.
	<b>Camerini</b>	2 con bagno.
	<b>Carico/ Scarico</b>	A terra, laterale alla sala a 1,50 m dal palco.
<b>DOTAZIONE STRUMENTALE</b>	<b>Palco</b>	Fatto di PAV h 0,95 m. non inchiodabile. Profondità: utilizzabile 4,00m (+proscenio); reale 6m. Proscenio: 6,00 m. x 1,00 m. Boccascena: 8,00 m. ( h. 4,90m.). Distanza tra muri lat. 10,00m. Scale di accesso ai lati del proscenio e al fondo palco (come da pianta allegata). N° 3 americane ad argano con 8 circuiti l'una e con h 4,80m. N° 3 soffitti neri h 3,90m. N° 8 quinte nere largh. 1,80m. Sipario manuale. Fondale nero su binario. Schermo bianco fisso 6m.x 3m. a fondo del palco. N° 36 ritorni a terra (18 per lato). N° 8 ritorni in sala (4 per lato). Ciabatta fonica 32 mic. + 8 mandate.
	<b>Audio</b>	1 mixer MACKIE SR32.4 VLZ PRO; 1 radiomicrofono palmare SHURE (capsula beta58); 3 microfoni SHURE SM81LC; 2 microfoni SHURE SM58; 1 microfono BEYERDYNAMIC OPUS83; 2 diffusori d&B Ci60; 2 subwoofer d&B Ci 18sub ; 4 monitor d&B MAX 12; 4 amplificatori d&B E-PAC; 1 amplificatore LABGRUPPEN FP2400Q; 1 lettore cd PIONEER PD206; (i materiali che seguono si trovano nell'armadio rack in regia, quindi difficilmente potranno scendere in sala): 1 equalizzatore dbx 1231; 1 mixer BEYERDYNAMIC MIX 10; 1 piastra cassette TASCAM 322; 1 lettore cd MARANTZ PMD320;
	<b>Video</b>	1 videoproiettore CHRISTIE LX45; 1 monitor HANTAREX PLANOS 15-02; (i materiali che seguono si trovano nell'armadio rack in regia): 1 matrice video COMM-TEC MX-1616CA; 1 COMM-TEC SW-81 VA; 1 COMM-TEC DA-15 CA Dual; 1 lettore dvd ONKYO DV-SP 800; 1 lettore vhs e minidv JVC SR-VS30; 1 lettore vhs JVC SR-V10;
	<b>Luci</b>	1 mixer MA Lighting Lightcommander II 24/6 (in regia o in fondo alla sala) 8 proiettori Juliat 306H PC montati in sala; 8 proiettori Juliat 306H PC sulle americane sul palco; 4 proiettori Spotlight 1kw sulle americane sul palco; 1 dimmer MA Lighting DIGITAL 12x2,3kw

