

**TEATRO NONANTOLA  
STAGIONE  
22/23**



**TEATRO  
MASSIMO  
TROISI**





# TEATRO NONANTOLA 22/23

PROSA

TEATRO RAGAZZI

NOTE DI PASSAGGIO

CATTIVI MAESTRI

DIALETTALE

TEATRAMO

NONANTOLA FILM FESTIVAL

CORSI DI TEATRO



COMUNE  
DI NONANTOLA

## OTTOBRE

**SABATO 15**  
ORE 21.00

**...CHE NON SI PERDA  
CORAGGIO...**

**Duo Susanne Ansorg –  
Philipp Lamprecht**

Si terrà presso l'Abbazia di San  
Silvestro  
pag. 30

## NOVEMBRE

**SABATO 12**  
ORE 21.00

**PAPAGHENO PAPAGHENA**  
pag. 6

**SABATO 19**  
ORE 21.00

**TRIO DES ALPES**  
pag. 31

**SABATO 26**  
ORE 21.00

**OLGA DOMNINA**  
pag. 31

**DOMENICA 20**  
ORE 17.00

**PULCETTA DAL NASO  
ROSSO**  
pag. 23

## DICEMBRE

**SABATO 3**  
ORE 21.00

**L'ULTIMA EREDITÀ**  
pag. 8

**DOMENICA 4**  
ORE 17.00

**RAFFAELE DAMEN**  
pag. 31

**SABATO 17**  
ORE 21.00

**CATTIVI MAESTRI**  
pag. 32

**DOMENICA 18**  
ORE 17.00

**IL FAMOSO CANTO DI  
NATALE DEL SIGNOR  
CHARLES DICKENS**  
pag. 24

## GENNAIO

**VENERDI' 6**  
ORE 17.00

**LE AVVENTURE DI  
PESCE GAETANO**  
pag. 25

**SABATO 14**

ORE 21.00

**PICCOLA PATRIA**

pag. 10

**SABATO 28**

ORE 21.00

**THANKS FOR VASELINA**

pag. 12

**DOMENICA 29**

ORE 17.00

**LE NID (IL NIDO)**

pag. 26

## FEBBRAIO

**SABATO 4**

ORE 21.00

**CHI HA CAPRE HA CORNA**

pag. 33

**SABATO 11**

ORE 21.00

**PER FAME E PER AMORE  
SI FA TUTTO**

pag. 14

**GIOVEDÌ 16** ORE 20.00

**VENERDÌ 17** ORE 20.00

**SABATO 18** ORE 20.00

**ATTORNO A UN TAVOLO.  
PICCOLI FALLIMENTI  
SENZA IMPORTANZA**

pag. 16

**SABATO 25**

ORE 21.00

**“AMIGH... AMIGH UN  
CÒREN!”**

pag. 33

**DOMENICA 26**

ORE 17.00

**CANZONCINE UN PO' ...  
BAMBINE**

pag. 27

## MARZO

**VENERDÌ 3**

ORE 21.00

**DENTRO. UNA STORIA  
VERA, SE VOLETE**

pag. 18

**SABATO 4**

ORE 21.00

**IL TEATRO DI CARTA**

pag. 34

**SABATO 18**

ORE 21.00

**SPETTACOLO  
ESILARANTE**

pag. 34

**DOMENICA 19**

ORE 17.00

**PINOCCHIO**

pag. 28

**SABATO 25**

**ORE 21.00**

**LA BANDA DEGLI ONESTI**

pag. 34

## **APRILE**

**LUNEDÌ 24**

**ORE 21.00**

**[GÆP] COS'È UN GAP?**

**Dialogo ludico sulla  
liberazione**

pag. 20

## **FINE APRILE/ INIZIO MAGGIO**

**NONANTOLA FILM FESTIVAL**

**Rassegna cinematografica**

pag. 35

# PROSA

OTTO SPETTACOLI TEATRALI  
BELLI E PROFONDI, IN CONTINUO  
DIALOGO CON IL PRESENTE.



foto di Laila Pozzo



**SABATO 12 NOVEMBRE**  
ORE 21.00

**PAPAGHENO PAPAGHENA**  
**I pappagalli di Mozart**

Il titolo si rifà alla celebre aria dell'opera di Mozart "Il flauto magico" composta due mesi prima della sua morte, mai un testamento spirituale fu più gioioso.

Chi ha ispirato Mozart mentre componeva? Sono i suoi pappagalli ad imitarlo o lui ha preso ispirazione dalle loro sonorità? In questo continuo capovolgimento di prospettiva, come "Il flauto magico" propone nella sua trama, i *Trioche* hanno preso in prestito i diversi registri musicali per reinterpretarli, fanno giocare le arie de "Il flauto magico" con la lirica, il bel canto e la nobile arte comica.

I pappagalli sono comici, tragici, sgraziati e poetici, come ogni animale tenuto in gabbia sognano la libertà e, se non possono spiccare il volo, lo farà la loro musica.

**COMPAGNIA TRIOCHE**

Con Nicanor Cancellieri, Irene Geninatti Chiolero, Franca Pampaloni  
Regia Rita Pelusio

Assistente alla regia Anna Marcato

Drammaturgia scenica Rita Pelusio

Costumi e scene Ilaria Ariemme

Produttrice esecutiva Anna Marcato

Produzione PEM Habitat Teatrali con il sostegno di Catalyst, Giallo Mare Minimal Teatro e LaBolla Teatro



foto di Ilaria Costanzo

**SABATO 3 DICEMBRE**  
**ORE 21.00**

## **L'ULTIMA EREDITÀ**

L'ultima eredità è la storia di un doppio viaggio, geografico ed emotivo. Alla notizia del peggioramento delle condizioni di salute del padre, il protagonista torna a casa per un ultimo saluto e, come lui stesso dice, mentre va, torna, in un viaggio che ripercorre tutta la vita.

Il percorso di ritorno verso i luoghi dell'infanzia e dell'adolescenza è, per il protagonista, anche il percorso di ritorno verso quell'infanzia e quell'adolescenza da cui credeva di aver preso distanza, da cui era fuggito e non credeva sarebbe mai ritornato.

Una volta arrivato a destinazione trova il padre nel letto, addormentato, in piena notte. Giusto il tempo di un ultimo saluto, di un'ultima raccomandazione, la più importante, quella che resta nel tempo come segno e sigillo di ciò che è stato. Ma anche un ringraziamento che porta con sé la consapevolezza che il padre sarà sempre, nonostante tutto, una sua fonte di insegnamento.

Da qui l'ultima eredità: con l'arrivo della morte, di riflesso, la riscoperta del valore della vita.

### **OSCAR DE SUMMA**

Di e con Oscar De Summa

Progetto luci Matteo Gozzi

Ambiente sonoro e arrangiamenti Matteo Gozzi, Oscar De Summa

Produzione La Corte Ospitale

A man in a blue shirt is seated at a desk, focused on writing on a document. In the foreground, a large, light-colored ballot box is visible, with the word "REFERENDUM" printed on its side. The scene is dimly lit, with a bright green square in the top right corner.

REFERENDUM

foto di Manuela Giusto

**SABATO 14 GENNAIO**  
**ORE 21.00**

**PICCOLA PATRIA**

Uno spettacolo che riflette su uno dei fenomeni del nostro tempo: la frammentazione in piccole patrie e l'incapacità della politica di dare risposte alle reali necessità dei cittadini. Nella stesura drammaturgica gli autori si sono ispirati alla vicenda storica della Repubblica di Cospaia, situata tra la Toscana e l'Umbria: un lembo di terra lungo 2 km e largo 500 metri che fu Repubblica Indipendente dal 1440 al 1826, a causa di un errore di tracciamento dei confini da parte dei geografi della Repubblica di Firenze e dello Stato Pontificio.

Ambientata nel nostro presente, in una cittadina di provincia non specificata, dove si sta per svolgere un referendum che decreterà l'eventuale autonomia dall'Italia, la vicenda si sviluppa su tre giorni: il giorno antecedente, il giorno stesso e quello successivo al voto. Il vorticoso climax di tensione innescato dall'imminente scelta politica fa emergere le contraddizioni individuali, familiari e sociali, che si palesano nella relazione tra i tre protagonisti.

**CAPOTRAVE - INFINITO**

Con Simone Faloppa, Gabriele Paolocà, Gioia Salvatori

Di Lucia Franchi e Luca Ricci

Regia Luca Ricci

Produzione CapoTrave – Infinito





foto di Laila Pozzo

**SABATO 28 GENNAIO**  
**ORE 21.00**

## **THANKS FOR VASELINA**

Gli Stati Uniti d'America, con il pretesto di “esportare” la propria democrazia, hanno deciso di bombardare il Messico, distruggendo tutte le piantagioni di droga e classificando le numerose vittime come “effetti collaterali”. Fil e Charlie, entrambi trentenni e con un futuro incerto, coltivano nel loro appartamento grossi quantitativi di marijuana e decidono di tentare il colpo della propria vita: investire il normale andamento del mercato della marijuana esportandola dall'Italia al Messico.

Tutto si complica, però, quando dopo quindici anni di assenza, torna a casa il padre di Fil...

Thanks for Vaseline racconta la storia di esseri umani sconfitti, lasciati in un angolo dal mondo che prima li ha illusi, sfruttati e poi tragicamente derisi, in una continua escursione fra la realtà e l'assurdo, fra il sublime e il banale.

Spettacolo cult di Carrozeria Orfeo, che nel 2023 festeggia 10 anni dal suo debutto.

### **CARROZZERIA ORFEO**

Con Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Pier Luigi Pasino, Carlotta Crolle e un'attrice da definire

Regia Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi

Drammaturgia Gabriele Di Luca

Musiche originali Massimiliano Setti

Luci Giovanni Berti

Costumi Stefania Cempini

Scene Lucio Diana

Organizzazione Luisa Supino

Ufficio stampa Raffaella Ilari

Co-produzione Marche Teatro







**SABATO 11 FEBBRAIO**  
**ORE 21.00**

## **PER FAME E PER AMORE SI FA TUTTO**

In scena veri poveri nei panni di falsi nobili, piccolo-borghesi arricchiti e aristocratici in declino, dove la miseria si confronta con una realtà dove l'abito, l'ostentazione e l'apparenza la fanno da padrona. Una esilarante farsa che porta a scoprire la finzione e a svelare la verità. Da una parte la necessità di sopravvivere nell'indigenza e dall'altra quella di apparire per farsi accettare nella società che conta.

Una commedia improntata all'ironia che fa ridere e allo stesso tempo riflettere.

*Per fame e amore si fa tutto* è un omaggio a Eduardo Scarpetta, autore di opere soprattutto comiche; ma la Compagnia Il Dirigibile ha voluto arricchire questa sua con contenuti più sociali, dove i protagonisti non sono semplici caricature, ma personaggi veri e umani.

Grazie al Protocollo di Intesa "Teatro e Salute Mentale", sottoscritto dagli Assessorati regionali alla Cultura, alle Politiche Giovanili, alle Politiche per la Legalità e alle Politiche per la Salute, si è costruito un terreno comune per la valorizzazione del Teatro, elemento di benessere psichico e, soprattutto, di crescita individuale e collettiva. Si tratta di una vera e propria stagione teatrale che intende promuovere le compagnie operanti nei diversi Dipartimenti di Salute Mentale della Regione Emilia-Romagna.

### **COMPAGNIA IL DIRIGIBILE**

Regia Michele Zizzari  
 Sceneggiatura su totale  
 rivisitazione del regista  
 ispirata a "Misericordia e Nobiltà"  
 di Eduardo Scarpetta



foto di Stefano Vaja

**GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO**  
**VENERDÌ 17 FEBBRAIO**  
**SABATO 18 FEBBRAIO**  
**ORE 20.00**

## **ATTORNO A UN TAVOLO** **Piccoli fallimenti senza importanza**

Uno spazio scenico condiviso: una Cucina. Un grande tavolo al centro. Attorno ci sono tavoli da lavoro, forno, pentole, fornelli, taglieri e mattarelli.

Paola, Stefano e Maurizio accolgono gli spettatori, li fanno accomodare attorno al tavolo e apparecchiano.

*“Per noi è sempre molto bello invitare gli amici a pranzo o a cena, però non è facile. Ci sono sempre troppe cose da fare, il tempo manca...”* dice Stefano.

Così comincia la cena e i tre attori, servendo acqua e vino, focacce, formaggio, verdure e tagliatelle, raccontano storie di vita (di teatro, di agricoltura, di paura di volare, di amici e di cinghiali), esperienze personali, piccoli fallimenti apparentemente senza importanza, inquietudini che attraversano il nostro presente. Lo fanno con leggerezza, senza drammatizzare, piuttosto con la voglia di giocare.

Nella Cucina-Teatro delle Ariette tentano di creare, per il tempo effimero dello spettacolo, una comunità provvisoria, forse ancora possibile.

### **TEATRO DELLE ARIETTE**

Di Paola Berselli e Stefano Pasquini

Con Paola Berselli, Maurizio Ferraresi e Stefano Pasquini

Regia Stefano Pasquini

Scenografia e costumi Teatro delle Ariette

Produzione Teatro delle Ariette

### **SPETTACOLO FUORI ABBONAMENTO**

Ingresso riservato a 30 spettatori per replica



foto di Federico Sigillo

**VENERDÌ 3 MARZO****ORE 21.00****DENTRO****Una storia vera, se volete**

Giuliana Musso tocca i tabù più nascosti, affrontando i temi dell'abuso e della violenza intra-familiare. Un argomento delicato e più che mai attuale. Lo spettacolo ha debuttato a settembre 2020 alla Biennale di Venezia, diretta da Antonio Latella, dedicata al tema della censura.

*Dentro* è la messa in scena di un incontro con una donna e con la sua storia segreta. La storia di una verità chiusa dentro ai corpi e che lotta per uscire allo scoperto. Un'esperienza difficile da ascoltare. Una madre che scopre la peggiore delle verità. Una figlia che odia la madre. Un padre innocente fino a prova contraria. E una platea di terapeuti, consulenti, educatori, medici, assistenti sociali, avvocati che non vogliono sapere la verità.

Giuliana Musso intravede una storia universale, un dialogo che apre ferite ben più larghe e profonde, che finiscono per fare luce non solo sulla violenza, ma soprattutto sui meccanismi di occultamento della violenza, tema intorno a cui si sviluppa l'intero spettacolo.

**GIULIANA MUSSO**

Con Giuliana Musso e Maria Ariis

Drammaturgia e regia Giuliana Musso

Musiche originali Giovanna Pezzetta

Consulenza musicale e arrangiamenti Leo Virgili

Scene Francesco Fassone

Assistenza e direzione tecnica Claudio Parrino

Produzione La Corte Ospitale

Coproduzione Operaestate Festival Veneto

Spettacolo ideato per La Biennale Teatro ATTO IV NASCONDI(NO)

Si ringraziano per il supporto il Teatro di Artegna, l'Associazione Amici del Teatro, Servizi Teatrali S.r.l. - Casarsa (PN)



foto di Stefano Scheda

LUNEDÌ 24 APRILE

ORE 21.00

**[GÆP] COS'È UN GAP?****Dialogo ludico sulla Liberazione**

Un bambino dei nostri giorni si mette in relazione con le visioni, i pensieri e le azioni di Pin: il ragazzino monello e vagabondo protagonista de *Il sentiero dei nidi di ragno*, il primo romanzo di Italo Calvino, ambientato durante la Resistenza tra i partigiani delle montagne liguri.

L'andamento dello spettacolo nasce dall'intuizione anti-retorica di Calvino, il cui romanzo viene elaborato in modo da poter entrare in dialogo con il giovane protagonista, che si trova a mettersi in gioco in prima persona conducendo una vera e propria "partita letteraria" a cui il pubblico partecipa attivamente, vincendo premi in forma di libri.

**ATELIERSI**

Di Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sismondi

Con Rossella Dassu, Eugenia Delbue, Ahmed Lejri, Andrea Mochi Sismondi

Musiche Hazina Francia, Vincenzo Scorza

Produzione Ateliersi in collaborazione con Agorà

Con il sostegno di MiC, Regione Emilia-Romagna e Comune di Bologna

**SPETTACOLO FUORI ABBONAMENTO**

# TEATRO RAGAZZI

SEI SPETTACOLI DI GRANDE TEATRO  
DEDICATI AI PIÙ PICCOLI  
E NON SOLO





TEATRO RAGAZZI

**DOMENICA 20 NOVEMBRE**

**ORE 17.00**

**PULCETTA DAL NASO ROSSO**

Il protagonista della storia è Pulcetta, clown in un circo. È anche piuttosto bravo nel suo lavoro, infatti riesce a far ridere proprio tutti. Inaspettatamente però un giorno Pulcetta perde il suo Naso Rosso, senza il quale è costretto ad interrompere la sua attività e partire in un lungo viaggio nella speranza di ritrovarlo, chiedendo a tutti i personaggi che incontrerà, fino a chiedere informazioni alla Luna, e scoprire che in realtà il suo Naso Rosso è sempre stato vicino a lui.

**KOSMOCOMICO TEATRO**

Testo, regia, puppet designer Valentino Dragano

Voce narrante Marco Continanza

**TEATRO DI FIGURA, DANZA E MUSICA DAL VIVO**

**ETÀ: DAI 4 ANNI**



foto di Romano Magrone

TEATRO RAGAZZI

**DOMENICA 18 DICEMBRE**  
ORE 17.00

## **IL FAMOSO CANTO DI NATALE DEL SIGNOR CHARLES DICKENS**

L'avaro Scrooge ed il suo viaggio fantastico tra le ingiustizie e le sofferenze che il suo comportamento ha provocato, sono entrati ormai da tempo nell'immaginario collettivo. Tra rimandi, citazioni, commenti, scherzi e dispetti, il Canto di Natale riuscirà ora a sostenere l'assalto dei due improbabili (e un po' cresciuti) orfanelli che con entusiasmo si accingono a raccontare per l'ennesima volta la famosa storia?

### **I TEATRI SOFFIATI**

Di e con Giacomo Anderle e Alessio Kogoj

TEATRO DI NARRAZIONE E DI FIGURA, MUSICA DAL VIVO,  
ANIMAZIONE DI OGGETTI, CLOWNERIE  
ETÀ: PER TUTTI, DAI 3 ANNI



TEATRO RAGAZZI

**VENERDÌ 6 GENNAIO**  
ORE 17.00

## **LE AVVENTURE DI PESCE GAETANO**

Gaetano è un pesciolino curioso dalla grande coda che è nato nella sorgente. Un giorno decide di andare a conoscere il mondo e si butta nella cascata... da lì arriverà nel ruscello, nel fiume, e poi nel mare... Quanti incontri farà Gaetano in questo lungo viaggio, alcuni paurosi altri piacevoli...ma Gaetano ritornerà alla sua casa o continuerà il suo viaggio?

Ispirato al libro *Il pesciolino nero* di Samad Behrangi.

### **GIALLO MARE MINIMAL TEATRO**

Di e con Vania Pucci

Disegni di sabbia e animazioni digitali Ines Cattabriga

TEATRO D'ATTORE E IMMAGINI DAL VIVO

ETÀ: DAI 3 ANNI



Un progetto  
di teatro  
per bambine,  
bambini  
e famiglie di



TEATRO RAGAZZI

**DOMENICA 29 GENNAIO**  
**ORE 17.00**  
**LE NID (IL NIDO)**

All'inizio c'è una casa bianca, posto stabile e sicuro, radice e luogo di sicurezze.

Ma un giorno nella casa arriva chi non si aspetta, arriva un "altro", fuori dagli schemi, che destabilizza.

Perché il nuovo arrivato porta con sé un dono: uno strano uovo. Da custodire, da curare, da proteggere, da aspettare. Insieme.

#### **PROGETTO G.G.**

Di e con Consuelo Ghiretti e Francesca Grisenti  
Voce Alberto Branca

**TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA**  
**ETÀ: DAI 3 ANNI**



Un progetto  
di teatro  
per bambine,  
bambini  
e famiglie di



TEATRO RAGAZZI

**DOMENICA 26 FEBBRAIO**  
**ORE 17.00**

## **CANZONCINE UN PO'...BAMBINE**

Una carrellata di canzoni e filastrocche musicate originali, scritte cantate e recitate da Silvano Antonelli per e sull'infanzia, che prendono spunto dalla vita e dai pensieri dei bambini, spesso spiazzanti per la loro ingenuità e veri e propri filosofi della vita quotidiana.

In questo spettacolo saranno le paure, i sogni, i desideri, le attese, le speranze dell'infanzia ad essere oggetto di piccole poesie in musica. Tanti temi, come un atlante della vita e dei sentimenti dei bambini.

**SILVANO ANTONELLI**  
**COMPAGNIA TEATRALE STILEMA**

**RECITAL DI CANZONI E BREVI STORIE PER ATTORE E CHITARRE**  
**ETÀ: DAI 3 ANNI**



foto di Francesco Bondi



Un progetto  
di teatro  
per bambini,  
bambini  
e famiglie di



TEATRO RAGAZZI

**DOMENICA 19 MARZO**  
**ORE 17.00**  
**PINOCCHIO**

L'epica e indimenticabile storia del burattino più famoso del mondo scritta da Collodi viene (letteralmente!) riletta in uno spettacolo in cui la storia sguscia fuori dalle pagine dei libri per atterrare direttamente sulla bancarella di due simpatici librai che presto si trasforma nel tavolo da lavoro di Geppetto. Qui i libri prendono vita, si aprono, si chiudono, diventano povere case dove non si trova nulla da mangiare, camini accesi che bruciano piedi, campi profondi dove nascondere monete, teatrini di burattini, specchi, onde del mare.

**ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI**

Di Marcello Chiarenza

Con Maurizio Casali e Mariolina Coppola

**TEATRO D'ATTORE, DI FIGURA E D'OGGETTI**

**ETÀ: DAI 4 ANNI**

# RASSEGNE OSPITI

ALTRI EVENTI DI TEATRO,  
MUSICA,  
CINEMA  
E LABORATORI  
OSPITATI DAL TEATRO TROISI

# NOTE DI PASSAGGIO

AUTUNNO MUSICALE  
NONANTOLANO

Rassegna musicale creata  
nel 2003 dagli Amici della  
Musica.

Si svolge nei comuni di  
Nonantola, Castelnuovo  
Rangone, San Cesario sul  
Panaro, Spilamberto, Soliera  
e propone musica "colta" da  
Bach ai nostri giorni.

Per informazioni:  
Amici della Musica di Modena  
[info@amicidellamusicamodena.it](mailto:info@amicidellamusicamodena.it)  
[www.amicidellamusicamodena.it](http://www.amicidellamusicamodena.it)

TUTTI I CONCERTI SONO AD  
INGRESSO GRATUITO



**SABATO 15 OTTOBRE**  
**ORE 21.00**

**...CHE NON SI PERDA  
CORAGGIO...**

**Duo Susanne Ansgorg –  
Philipp Lamprecht**

Viella, liuto, salterio medioevale,  
campanelline, ghironda, percussioni  
e canto

Musiche di Sciarrino, Laudario di  
Cortona, de Ventadorn, Ansgorg,  
Kerschbaumer, Landini, Manoscritto  
di Londra.

**IL CONCERTO SI TERRÀ PRESSO  
L'ABBAZIA DI S. SILVESTRO DI  
NONANTOLA**





**SABATO 19 NOVEMBRE**  
**ORE 21.00**  
**TRIO DES ALPES**

Hana Kotková – Violino  
Claude Hauri – Violoncello  
Corrado Greco – Pianoforte  
Musiche di Clarke, Sibelius,  
Dvořák



**SABATO 26 NOVEMBRE**  
**ORE 21.00**  
**OLGA DOMNINA**

Pianoforte  
Musiche di Šostakovič, Amirov,  
Garayev, Karaev, Sviridov



**DOMENICA 4 DICEMBRE**  
**ORE 17.00**  
**RAFFAELE DAMEN**

Fisarmonica  
Musiche di Bach, Ligeti, Lohse



# CATTIVI MAESTRI

by



**SABATO 17 DICEMBRE**  
**ORE 21.00**

**CATTIVI MAESTRI**

*Una rassegna di Arti composite. Teatro, Musica, Danza, Arti visive, Fotografia, Poesia. Tutto in una sola serata.*

La serata proporrà più eventi performativi tra i quali il pubblico sarà guidato: una mostra fotografica o di pittura, installazioni, un breve spettacolo di teatro, di danza, un assaggio di concerto, un dj-set, qualche parola scambiata.

Si vuole mettere in rete una serie di atti artistici in luoghi teatrali ed extra-teatrali, in maniera multidisciplinare, sperimentando interazioni tra arti, luoghi e persone. Scambiare impressioni tra gli artisti stessi e il pubblico. Più esperienze in una sola serata! Vivere arte in maniera informale.

Biglietti: € 10.00

Prenotazioni e info: [infocattivimaestri@gmail.com](mailto:infocattivimaestri@gmail.com)

Sito: <https://clubcattivimaestri.wordpress.com>

A cura di Ludovico Van Teatro

In collaborazione con: network Natura fragile, Fondazione di Modena, Comune di Nonantola, Collettivo Cattivi Maestri, Officine Musicali



## **DIALETTALE**

Rassegna di teatro dialettale organizzata dall'associazione ricreativa culturale "La Clessidra" di Nonantola

### **SABATO 4 FEBBRAIO**

ORE 21.00

#### **"CHI HA CAPRE HA CORNA"**

COMPAGNIA DIALETTALE "LA QUÉRZA ED GANAZÉ" DI GANACETO (MO)

Commedia brillante in tre atti di Pino Giambrone, adattamento di Renato Galliani

### **SABATO 25 FEBBRAIO**

ORE 21.00

#### **"AMIGH... AMIGH UN CÒREN!"**

COMPAGNIA DIALETTALE "LA VINTARÔLA"

Commedia brillante in due atti, regia di Paolo Di Nita

Per prenotazioni e informazioni:

Associazione "La Clessidra" a partire dal 9 gennaio 2023,  
dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 11.30.

Telefono: 059 548170

e-mail: [laclessidra.mo@libero.it](mailto:laclessidra.mo@libero.it)



## **TEATRAMO** TEATRO DEL TERRITORIO E SOLIDARIETÀ - 7ª EDIZIONE

Rassegna del teatro del territorio promosso dall'associazione Elfoavventure APS a sostegno dei progetti "Adotta una Classe" in Madagascar e "Centro di accoglienza di salute mentale per bimbi abbandonati" in Zambia.

**TUTTO IL RICAIVATO SARÀ  
UTILIZZATO A SCOPO  
BENEFICO**

Biglietti:  
Ingresso unico: € 10.00  
Abbonamento: € 27.00  
con posto assegnato  
Info e prevendita:  
335 5881505

A cura di: Associazione  
Elfoavventure APS  
[www.elfoavventure.it](http://www.elfoavventure.it)

# TEATR AMO

**SABATO 4 MARZO**  
ORE 21.00

### **IL TEATRO DI CARTA**

**COMPAGNIA CHE SPETTACOLO  
DI VIGNOLA (MO)**  
Spettacolo comico  
Regia Carlo Ubertosi

**SABATO 18 MARZO**  
ORE 21.00

### **SPETTACOLO ESILARANTE**

**COMPAGNIA ASCOPPIATI DI  
ZOLA PREDOSA (BO)**  
Teatro brillante  
Regia Davide Puccetti

**SABATO 25 MARZO**  
ORE 21.00

### **LA BANDA DEGLI ONESTI**

**COMPAGNIA IL POGGIO DI  
S.GIOVANNI IN PERSICETO (BO)**  
Liberamente tratta  
dall'omonimo film  
Regia Valerio Secchieri

**FINE APRILE INIZIO MAGGIO**  
**NONANTOLA FILM FESTIVAL**  
**A cura dell'associazione Nonantola Film Festival**

Due settimane di festival servono ogni primavera a promuovere la cultura cinematografica nel nostro territorio, sostenendo il lavoro di cineasti e case di produzione emergenti, veicolando la conoscenza dell'attività di produzione locale a ogni livello e cercando di avvicinare nuove persone a questo mondo, sia come spettatori che come veri e propri "creatori di cinema". Per questo il Nonantola Film Festival è diventato un' officina di incontro tra cittadini, agenzie e servizi culturali e associazioni di promozione culturale. "Siamo alla costante ricerca di complici che ci aiutino ad invadere la vita quotidiana di chi ci sta attorno con il cinema, in tutte le sue forme"

[www.nonantolafilmfestival.it](http://www.nonantolafilmfestival.it)

Seguici anche su Facebook

**TUTTI GLI SPETTACOLI SONO AD INGRESSO GRATUITO**

Per informazioni: [segreteria@nonantolafilmfestival.it](mailto:segreteria@nonantolafilmfestival.it)



BAMBINI

/

RAGAZZI

/

ADULTI

.....  
UN'ESPERIENZA

PER

TUTTI  
.....

# CORSI DI TEATRO

PER TUTTE LE ETÀ

A cura di ATER Fondazione  
e Comune di Nonantola

## Per informazioni ed iscrizioni:

E-mail:

teatrotroisinonantola@ater.emr.it

Telefono: 059 896535

dal lunedì al venerdì  
dalle 16.00 alle 19.00

Messaggio whatsapp:

333 2401798



**BAMBINI/E (6-10 anni):**  
giovedì dalle 16.45 alle 17.45  
€ 251,00

**RAGAZZI/E (11-13 anni):**  
giovedì dalle 18.00 alle 19.30  
GRATUITO

**RAGAZZI/E (14-18 anni):**  
martedì dalle 17.00 alle 19.00  
GRATUITO

**ADULTI PRINCIPIANTI:**  
martedì dalle 20.30 alle 22.30  
€ 170,00

**ADULTI Ri-Partamm\*:**  
mercoledì dalle 20.30 alle 22.30  
GRATUITO

*\* Iniziativa realizzata all'interno del progetto "Ri-Partamm. Riuniamo i PARTecipanti nel Mondo e i Mondi partecipanti".*

*Progetto finanziato grazie al contributo regionale L. R. 5/2015, Bando Enti Locali e APS 2022.*

**Consulta**  
degli emiliano-romagnoli  
nel mondo

**I CORSI SI CONCLUDERANNO  
CON LO SPETTACOLO FINALE.**

Tutti gli incontri si terranno al  
Teatro Troisi

# TEATRO NO LIMITS

Gli spettacoli contrassegnati con AD))) sono audiodescritti per il pubblico cieco e ipovedente.

Il progetto porta l'audiodescrizione a teatro e consente alle persone cieche e ipovedenti di apprezzare questa arte meravigliosa. L'audiodescrizione rende "visibili" scene, costumi e movimenti degli attori, cioè quei particolari silenziosi che permettono al pubblico con disabilità visiva di assistere pienamente allo spettacolo.

Ingresso ridotto per gli utenti ciechi e ipovedenti e omaggio per gli accompagnatori fino a esaurimento posti dedicati. Calendario dettagliato dell'iniziativa su [www.ater.emr.it](http://www.ater.emr.it)



progetto promosso  
e coordinato da



con il sostegno di



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Regione Emilia-Romagna

in collaborazione con





# MANIFESTO PER UN TEATRO INCLUSIVO

- 1) Ogni spettatore ha il diritto di godersi lo spettacolo.
- 2) Gli spettacoli dovrebbero essere concepiti e interpretati prendendo in considerazione i bisogni degli spettatori.
- 3) Gli spazi teatrali dovrebbero essere progettati per evitare qualsiasi ostacolo alla fruizione da parte dello spettatore.
- 4) Gli spettacoli dovrebbero essere audio-descritti.
- 5) Gli spettacoli dovrebbero essere sovratitolati, sottotitolati e/o tradotti nel linguaggio dei segni.
- 6) I finanziamenti pubblici al teatro devono favorire le pratiche inclusive per la fruizione degli spettacoli.
- 7) I registi, gli attori e i tecnici dovrebbero essere informati dei bisogni dei loro spettatori e degli altri membri della compagnia.

[www.weallneedtheatre.eu](http://www.weallneedtheatre.eu)



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



# BIGLIETTERIA

## PROSA

**INTERO: € 10.00**

### RIDUZIONI:

Maggiori di 65 anni, minori di 18 anni, diversamente abili (gratuito per l'accompagnatore), iscritti ai corsi di teatro nell'Unione dei Comuni del Sorbara: € 7.00

Teatro Insieme (gruppi di minimo 5 persone): € 7.00/cad.

Soci di Coop Alleanza 3.0, La Clessidra, Amici della Musica, Ludovico Van, Elfoavventure: € 8.00

Spettacolo "Per fame e per amore si fa tutto": € 5.00

Spettacolo "[GÆP] COS'È UN GAP? Dialogo ludico sulla liberazione": € 5.00

### ABBONAMENTO

**6 SPETTACOLI: € 32.00**

L'abbonamento comprende l'ingresso gratuito per lo spettacolo "Per fame e amore si fa tutto" del progetto regionale Teatro e Salute Mentale, previsto per sabato 11 febbraio 2023.

Dall'abbonamento sono esclusi lo spettacolo "Attorno a un tavolo" del Teatro della Ariette e "[GÆP] Cos'è un gap?" di Ateliers.

Per lo spettacolo "Attorno a un tavolo" del Teatro delle Ariette, previsto per il 16, 17 e 18 febbraio: € 20.00

# BIGLIETTERIA

## TEATRO RAGAZZI

**INTERO: € 7.00**

### RIDUZIONI:

Bambini fino a 12 anni: € 5.00

2° bambino e oltre: € 4.00

Per lo spettacolo del 6 gennaio "Le avventure di Pesce Gaetano", in occasione della Festa della Befana: € 2.00 per tutti

**CARNET 2 SPETTACOLI DEL 2022 (20/11, 18/12)**

**Adulti: € 12.00**

**Bambini fino a 12 anni: € 8.00**

**2° bambino e oltre: € 6.00**

Per gli spettacoli in programma il 29/01, 26/02 e 19/03, che fanno parte del progetto di ATER Fondazione "Scioppo di Teatro", per i possessori della "ricetta voucher": € 2.00



È possibile acquistare biglietti e abbonamenti tramite **Bonus Docenti e 18App.**



## RASSEGNE OSPITI

Per la biglietteria rivolgersi ai recapiti indicati nelle pagine delle Rassegne stesse.

# BIGLIETTERIA TEATRO MASSIMO TROISI

Viale Rimembranze 8, Nonantola (MO)

## ORARI:

A partire dal 18 ottobre:

Martedì dalle 16.00 alle 19.00

Giovedì dalle 16.00 alle 19.00

Nei giorni degli spettacoli di PROSA la biglietteria aprirà dalle 16.00 alle 19.00 e un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Nei giorni di spettacolo del TEATRO RAGAZZI la biglietteria aprirà un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

## INFO E PRENOTAZIONI

È possibile effettuare prenotazioni tramite:

### E-mail:

teatrotroisinonantola@ater.emr.it

### Telefono:

059 896535

negli orari di apertura della biglietteria

Messaggio WhatsApp al numero:

333 2401798



Teatro Massimo Troisi

## VENDITA ONLINE:

# VIVATICKET

su [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com)



**massimo troisi**  
SALACINEMATEATRO



**COMUNE  
DI NONANTOLA**



**FONDAZIONE**



**Regione Emilia-Romagna**



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**

## **TEATRO MASSIMO TROISI**

Viale Rimembranze 8  
Nonantola (MO)

[www.ater.emr.it](http://www.ater.emr.it)  
[www.comune.nonantola.mo.it/teatrotroisi](http://www.comune.nonantola.mo.it/teatrotroisi)