

STAGIONE 24/25 **TEATRO TROISI
NONANTOLA**



Con l'immagine in copertina
il Teatro Troisi-ATER Fondazione continua,
con l'opera dell'artista Denis Riva,
un ciclo grafico che pone l'accento sul
rapporto tra umanità e natura inaugurato la
scorsa stagione.

Denis Riva
"Muta invernale" 2014
China e lievito madre su carta, 21 x 30 cm

STAGIONE 24/25
TEATRO
NONANTOLA

PROSA

TEATRO RAGAZZI

RASSEGNE OSPITI

NOTE DI PASSAGGIO

DIALETTALE

TEATRANO

TEATRO PER PASSIONE

NONANTOLA FILM FESTIVAL

COISI DI TEATRO



-  PROSA
-  TEATRO RAGAZZI
-  NOTE DI PASSAGGIO
-  DIALETTALE
-  TEATRO PER PASSIONE
-  TEATRAMO
-  NONANTOLA FILM FESTIVAL
-  CORSI DI TEATRO

OTTOBRE

DOMENICA 27 - ORE 15.00

Note di passaggio

BACH 2 | BACK TO BACH

Presso l'Abbazia di San Silvestro

pag.  26

NOVEMBRE

DOMENICA 10 - ORE 17.00

Note di passaggio

VALENTINA BUSSO violino
EDUARDO DELL'OGGIO violoncello
FRANCESCO BERGAMASCO pianoforte

pag.  27

SABATO 16 - ORE 21.00

Prosa

GIOVINETTE

pag.  7

DOMENICA 17 - ORE 17.00

Teatro ragazzi

BELLA, BELLISSIMA!

pag.  19

DOMENICA 24 - ORE 17.00

Note di passaggio

ALBERTO CHINES

pag.  27

TEATRO
 MASSIMO
 TROISI

DICEMBRE

DOMENICA 1 - ORE 17.00

Note di passaggio

Orazio Sciortino

pag. 27

SABATO 7 - ORE 21.00

Prosa

**DIARIO DI UN
BRUTTO ANATROCCOLO**

pag. 9

DOMENICA 15 - ORE 17.00

Teatro ragazzi

LULLABY

pag. 20

GENNAIO

LUNEDÌ 6 - ORE 17.00

Teatro ragazzi

**LA BIANCA, LA BLU
E LA ROSSA**

pag. 21

VENEDÌ 24 - ORE 21.00

Prosa

L'INGANNO

pag. 11

SABATO 25 - ORE 21.00

Dialettale

**DON GIOVANNI...
PER SEMPER!**

(AL SCIUPAFÈNNI)

pag. 28

DOMENICA 26 - ORE 17.00

Teatro ragazzi

TOPO FEDERICO RACCONTA

pag. 22

FEBBRAIO

SABATO 1 - ORE 21.00

Dialettale

MO CHE ANGEL

pag. 28

DOMENICA 16 - ORE 17.00

Teatro ragazzi

**L'OMINO DEL PANE
E L'OMINO DELLA MELA**

pag. 23

SABATO 22 - ORE 21.00

Prosa

OVERLOAD

pag. 13

MARZO

SABATO 8 - ORE 21.00

Prosa

P COME PENELOPE

pag. 15

SABATO 15 - ORE 21.00

Teatramo

IL CASO DI ALESSANDRO E MARIA

(CURIOSA REPLICAZIONE DI UNA STORIA
CHE HA GIÀ AVUTO LUOGO...)

pag. 29

DOMENICA 16 - ORE 17.00

Teatro ragazzi

LA LEGGENDA DEL BASILISCO

pag. 24

SABATO 22 - ORE 21.00

Prosa

RETTE PARALLELE SONO L'AMORE E LA MORTE

pag. 17

SABATO 29 - ORE 21.00

Teatro per passione

UNA MUSICA IN TESTA... E TUTTI I SOGNI IN CODA

pag. 30

MAGGIO

INIZIO MAGGIO

Nonantola Film Festival

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

pag. 31

. PROSA

SEI SPETTACOLI TEATRALI
BELLI E PROFONDI, IN CONTINUO
DIALOGO CON IL PRESENTE





Foto di Laila Pozzo

SABATO 16 NOVEMBRE - ORE 21.00

GIOVINETTE

Le calciatrici che sfidarono il Duce

Tratto dal romanzo di Federica Seneghini e saggi di Marco Giani

1932. Sulla panchina di un parco di Milano un gruppo di ragazze lancia un'idea, per gioco, quasi per sfida: giocare a calcio.

Fondano il GFC (Gruppo Femminile Calcistico), la prima squadra di calcio femminile italiana.

La loro avventura sportiva riesce caparbiamente a resistere per quasi un anno, quando, proprio alla vigilia della loro prima partita ufficiale, il regime le costringe a smettere di giocare.

La loro diventa così una sfida al regime, alla mentalità dominante che vedeva nel calcio lo sport emblema della virilità fascista. Un'epopea raccontata con ironia e leggerezza da un trio di attrici che, mischiando comicità e narrazione, ci mostra come, pur a distanza di tanti anni e di tante battaglie, certi pregiudizi siano duri a morire e come la lotta per la libertà e i propri diritti passi anche attraverso lo sport.

PEM HABITAT TEATRALI

Con **Rossana Mola, Federica Fabiani e Rita Pelusio**

Regia di **Laura Curino**

Collaborazione artistica **Marco Rampoldi**

Adattamento drammaturgico **Domenico Ferrari** con la collaborazione di **Laura Curino e Rita Pelusio**

Scene e scelte musicali **Lucio Diana**

Realizzazione costumi e assistente alla regia **Francesca Biffi**

Datore luci **Valentino Ferro**

Co-produzione **PEM Habitat Teatrali, Rara Produzione**

Con il sostegno di **Fondazione Memoria della Deportazione e della Sezione A.N.P.I. Audrey Hepburn**



SABATO 7 DICEMBRE - ORE 21.00

DIARIO DI UN BRUTTO ANATROCCOLO

La fiaba si fa pretesto per raccontare un viaggio di formazione di un piccolo cigno alla ricerca di sé stesso e del proprio posto nel mondo alla scoperta della diversità come elemento qualificante e prezioso.

La nascita e il rifiuto da parte della famiglia, la scuola e il bullismo, il mondo del lavoro, l'amore, la caccia e poi la guerra come orrore inspiegabile agli occhi di chiunque, tappe di un mondo ostile, forse, ma che resterà tale solo sino a quando il nostro "anatroccolo" non sarà in grado di guardarsi negli occhi e accettarsi così com'è.

Non bisogna nascondere le cicatrici accumulate nella vita, perché possono e devono invece diventare il nostro tesoro.

FACTORY COMPAGNIA TRANSADRIATICA

Con **Benedetta Pati**, **Francesca De Pasquale**, **Antonio Guadalupi**, **Luca Pastore**
Regia **Tonio De Nitto**

Collaborazione al movimento coreografico **Annamaria De Filippi**

Musiche originali di **Paolo Coletta**

Scene di **Roberta Dori Puddu**

Costruzione oggetti scenici **Luigi Conte**

Costumi **Lapi Lou**

Luci **Davide Arsenio**



VENERDÌ 24 GENNAIO - ORE 21.00

L'INGANNO

Tratto da una storia vera, l'impressionante racconto di un'educazione criminale. Un uomo e la sua biografia fatta di continui inganni e di menzogne alla quale, attraverso il teatro, ne restituirà una dignità mancata. Partendo dal suo vissuto quell'uomo disegna con ironia e rabbia i volti di una Napoli che si scontra quotidianamente contro un familismo omertoso.

Il legame di sangue diventa un vincolo, una cerniera arrugginita che ne ostacola l'ingresso di un qualcosa o di un qualcuno, uomo o divino che sia, che ne voglia riscrivere un cambiamento.

Spettacolo finalista **Premio Scenario 2019**

Spettacolo vincitore **Premio Mauro Rostagno 2020**

ALESSANDRO GALLO

Di e con **Alessandro Gallo**

Drammaturgia **Lorenzo Garozzo**

Assistente alla regia **Miriam Capuano**

Video editing a cura di **Davide Pippo**

Produzione **Solares Fondazione delle Arti - Teatro delle Briciole**

In collaborazione con **Caracò Teatro**

Con il sostegno di **Teatro L. Betti di Casalecchio di Reno**



Foto di Alessandro Sala

SABATO 22 FEBBRAIO - ORE 21.00

OVERLOAD

1 paragrafo. 199 parole. 1282 caratteri. Tempo previsto 1' 10".

Riesci a leggere questo testo senza interruzioni? L'attenzione è una forma d'alienazione: il punto è saper scegliere in cosa alienarsi. Per questo sembriamo sempre tutti persi a cercare qualcosa, anche quando compiamo solo pochi gesti impercettibili attaccati a piccole bolle luminose e non si capisce chi ascolta e chi parla, chi lavora e chi si diverte, chi trova davvero qualcosa e chi è solo confuso. Sei arrivato fin qui senza spostare lo sguardo? Davvero? E non è insopportabile questo sforzo di fare una cosa soltanto alla volta? Guardati attorno: quante altre cose attirano la tua attenzione? Ora guardati dall'alto: riesci a vederti? Le superfici dei territori più densamente abitati della Terra sono coperte da una fitta nebbia di messaggi, immagini e suoni in cui le persone si muovono, interagiscono, dormono. A volte si alzano rumori più intensi, che la nebbia riassorbe subito mentre lampeggia e risuona. Visto da qui il pianeta sembra semplicemente troppo rumoroso e distratto per riuscire a sopravvivere – persino i ghiacciai si sciolgono troppo lentamente perché qualcuno presti attenzione alla cosa. Torniamo al suolo e guardiamoci da vicino: stiamo tutti mutando... in qualcosa di molto, molto veloce.

SOTTERRANEO

Con **Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Lorenza Guerrini, Daniele Pennati, Giulio Santolini**

Di **Daniele Villa**

Concept, regia, produzione **Sotterraneo**

Coproduzione **Teatro Nacional D. Maria II nell'ambito di APAP - Performing Europe 2020, Programma Europa Creativa dell'Unione Europea**

Luci **Marco Santambrogio**

Costumi **Laura Dondoli**

Sound design **Mattia Tuliozi**

Contributo **Centrale Fies_art work space, CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**

Con il supporto di **Comune di Firenze, Regione Toscana, Mibact, Funder 35, Sillumina - copia privata per i giovani, per la cultura**



SABATO 8 MARZO - ORE 21.00

P COME PENELOPE

per una riscrittura contemporanea del mito

Penelope è emblema dell'attesa. Aspetta Ulisse, sposo ed eroe, partito vent'anni prima per una guerra dalla quale tutti gli altri Achei hanno fatto ritorno. Perso nel mar Mediterraneo, naufrago su diversi lidi per volere di Poseidone, Ulisse è protagonista leggendario di una narrazione che attraversa i secoli. Penelope invece la guerra ce l'ha in casa: sola al comando di Itaca, assediata da pretendenti che rappresentano una minaccia per suo figlio, attende e sopporta, si oppone al potere maschile per i mezzi che il suo tempo le offre, contrapponendo all'arroganza dei Proci la sua carpietà femminile.

La nostra P, bloccata in questo spazio, itera il suo fare e disfare la scena - come la Penelope omerica faceva e disfaceva la tela - raccontandosi, ricostruendo il suo passato e immaginando il suo futuro.

La chiave ironica con cui affrontiamo queste tematiche universali, riporta immediatamente l'indagine intorno al mito al nostro vivere contemporaneo, restituendoci un'educazione sentimentale al femminile che vuole mettere al centro la ricerca della felicità.

Paola Fresa - Premio Nazionale Franco Enriquez 2024 a Paola Fresa come miglior Attrice e Autrice nella categoria Teatro Classico e Contemporaneo.

PAOLA FRESA

Di e con **Paola Fresa**

In collaborazione con **Christian Di Domenico**

Supervisione registica **Emiliano Bronzino**

Scene e costumi **Federica Parolini**

Luci **Paolo Casati**

Regista assistente **Ornella Matranga**

Produzione **Accademia Perduta-Romagna Teatri e Fondazione TRG di Torino**



SABATO 22 MARZO - ORE 21.00

RETTE PARALLELE SONO L'amore e LA MORTE

Sono cosa strana i nostri ricordi. Dispersi in un oceano di pensieri, vecchi e nuovi. A volte, senza che ci sia una vera e propria causa scatenante, ci risalgono in superficie, come onde di un passato senza più tempo, senza più priorità e si infrangono contro lo scoglio duro del qui ed ora, lo scoglio duro della realtà.

Il ricordo di una ragazza che emerge dalla memoria dell'infanzia, una vicenda che s'intreccia indissolubilmente con la vita dell'autore.

"La storia di un amore mancato, come ce ne sono state e continuano ad essercene. Penso anche a certi fatti di cronaca recente. Una storia però che si intreccia al presente, che intreccia la mia vita con il passato della protagonista, il suo presente con la mia idea di lei, e tutto questo a sua volta intessuto con un'idea di mondo, un'idea di tempo, desunti dalla fisica dei quanti che pur restando inspiegabile risulta precisa nella esperienza. Quindi non una ma tre storie che si tessono tra di loro, come le trame di un tappeto antico, che lasciano affiorare un'immagine: l'immagine non di un volto ma di uno sguardo, di una relazione tra due volti che si guardano dritti negli occhi a distanza di tempo, a distanza di spazio"

OSCAR DE SUMMA

Di e con **Oscar De Summa**

Progetto luci e scene **Matteo Gozzi**

Progetto sonoro **Oscar De Summa**

Produzione **Atto Due ETS, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**

Con il contributo di **GialloMare Minimal Teatro, Fondazione Armunia, Pimoff Milano, ATER Fondazione**

TEATRO RAGAZZI

SEI SPETTACOLI DI GRANDE TEATRO
DEDICATI AI PIÙ PICCOLI
E NON SOLO





TEATRO I RAGAZZI

DOMENICA 17 NOVEMBRE - ORE 17.00

BELLA, BELLISSIMA!

Un giorno, da qualche parte, nasce una Strega. Per il suo compleanno, riceve un invito da Orco. Nella notte Strega s'incammina e sulla via incontra alcuni abitanti del bosco che non la pensano come Orco: ognuno di loro, infatti, crede che Strega debba usare la magia per essere più bella. Lei ascolta i loro consigli e cambia il suo aspetto. Così diversa, Orco non la riconosce. Perché Strega, per lui, era la più bella, bellissima del mondo esattamente così com'era.

Ma chi decide che cos'è la bellezza? "Non è bello ciò che è bello, ma è bello ciò che piace".

ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI

Con **Giulia Canali, Noemi Giannico, Eleonora Mina**

Di **Nadia Milani**

Drammaturgia **Beatrice Baruffini**

TEATRO DI FIGURA E D'IMMAGINI

ETÀ: DAI 4 ANNI



TEATRO I RAGAZZI

DOMENICA 15 DICEMBRE - ORE 17.00

LULLABY

Lullaby é un regalo piovuto dal cielo. Un regalo segreto e prezioso. Un regalo per te. Tutto per te.

É la storia di un bambino come me, come te. Di un bambino che guarda e ascolta il mondo attorno a sé: il battito d'ali di una Farfalla, la neve a Natale, il sole a Primavera, il Cielo stellato della Notte. Tutto risuona di musica, ritmo e stupore. E poi c'è la Mongolfiera che accompagna il viaggio e indica, dal cielo, la strada da seguire.

Lullaby é una chitarra che diventa un teatro a 6 corde che attraversa stagioni, incontri, canzoni, paure, risate, blues, jazz, samba!

Lullaby é cantare, é suonare, é giocare un altro giro di giostra, e poi stanco addormentarsi con la musica negli occhi, nelle orecchie, nel cuore.

VALENTINO DRAGANO
KOSMOCOMICO TEATRO

Di e con **Valentino Dragano**

TEATRO DI FIGURA, NARRAZIONE, MUSICA DAL VIVO

ETÀ: DAI 4 ANNI



TEATRO RAGAZZI

LUNEDÌ 6 GENNAIO - ORE 17.00

La Bianca, La Blu e La Rossa

Come ci si sente quando tutto quello che abbiamo intorno cambia grazie all'arrivo di una singola persona? L'equilibrio di una città tutta blu, rigorosa e precisa, viene messo a dura prova il giorno in cui arriva la Rossa, un personaggio che non si limita a essere come tutti gli altri ma esprime la sua personalità giocando e divertendosi. I due personaggi sono opposti in tutto quello che fanno ma il loro incontro sarà fondamentale per scoprire l'importanza di sapersi esprimere attraverso la creatività e imparare da quello che è diverso da noi. Il tutto viene accompagnato da un ambiente fiabesco pieno di luci, colori, musiche e gag in cui il protagonista è il linguaggio del corpo. Una fiaba che vuole mostrare come sia possibile l'incontro e lo scambio con quello che è diverso da noi, come uscire dagli schemi per poter scoprire e abbracciare il mondo che ancora non conosciamo.

ALICE BOSSI

TEATRO EVENTO

Di e con **Alice Bossi**
Regia **Monica Mattioli**

MIMO E CLOWNERIE
ETÀ: DAI 3 ANNI

Con il contributo di



Associazione Volontari per la Pubblica Assistenza
CROCE BLU
CASTELFRANCO E. - NONANTOLA - SAN CESARIO S.P.



TEATRO I RAGAZZI

DOMENICA 26 GENNAIO - ORE 17.00

TOPO FEDERICO RACCONTA

Federico è un topo sognatore, mentre gli altri lavorano lui raccoglie parole con cui crea delle bellissime storie nelle quali vivono grandi amici, identici da piccoli ma che crescendo diventano molto diversi. Federico racconta vere e proprie epopee. Storie che ci parlano di identità, di solidarietà, di ricerca di sé, di confronto e d'incontro con gli altri. Aspettando la primavera che deve arrivare.

Lo spettacolo si basa su quattro storie del libro di Leo Lionni Storie di Federico, riscritte, ampliate e raccontate dallo straordinario narratore Roberto Anglisani.

ROBERTO ANGLISANI
CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE FVG

Di e con **Roberto Anglisani**

TEATRO DI NARRAZIONE
ETÀ: DAI 4 ANNI

Un progetto
di teatro
per bambine,
bambini
e famiglie di



SCIROPPO
di TEATRO



FONDAZIONE



TEATRO I RAGAZZI

DOMENICA 16 FEBBRAIO - ORE 17.00

L'OMINO DEL PANE e L'OMINO DELLA MELA

Due buffi personaggi, mezzi cuochi e mezzi clown, creatori di storie fantasiose e di ricette, hanno deciso di preparare un lauto pranzetto a tutti i bambini e di spiegare loro i segreti dei cibi più buoni e della loro realizzazione. Ma uno dei due, molto sbadato, ha comprato solo una pagnotta e una mela... come faranno i nostri cuochi a preparare un pasto per tutti?

Così, tra una ricetta un po' speciale e divertentissimi numeri di clownerie, i due iniziano un viaggio fantasioso all'interno dei cibi, fino ad entrare nel pane dove incontrano un buffo omino - l'Omino del pane appunto - che abita nella pagnotta e che non vuole saperne di farsi affettare. Tra gag e pantomime, musiche divertenti e interazioni con il piccolo pubblico, i due cuochi-clown scoprono che questi magici omini abitano anche nelle mele, nelle banane, in tutti i frutti, in tutti i cibi più strani e accompagnano i bambini nel mondo del cibo alla scoperta dei mille segreti contenuti in tutti gli alimenti.

I FRATELLI CAPRONI

Di e con **Alessandro Larocca e Andrea Ruberti**

TEATRO D'ATTORE E MIMO

ETÀ: DAI 3 ANNI

Un progetto
di teatro
per bambine,
bambini
e famiglie di

SCIROPPo
di TEATRO
FONDAZIONE



TEATRO I RAGAZZI

DOMENICA 16 MARZO - ORE 17.00

La LEGGENDA DEL BASILISCO

Un abito-storia che racconta un mito. Una creatura terrificante che entra nella vita di un villaggio generando sconcerto e portando i suoi abitanti a chiudersi in casa. In questa storia, solo un bambino con il suo incauto coraggio, con la sua paura e le sue necessità assolute, riuscirà a scontrarsi con il mito e a trovare una soluzione.

A differenza delle fiabe in cui qualcuno soccombe e l'altro vince, però, qui dall'incontro-scontro con un piccolo eroe, attraverso le sue sincere emozioni, il Basilisco potrà trasformare il suo destino, forse. E trovare anche un amico... Forse.

EMANUELA DALL'AGLIO

TEATRO DEL BURATTO e CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FVG

Con **Emanuela Dall'Aglio** e **Riccardo Paltenghi**
Di **Emanuela Dall'Aglio**

TEATRO DI FIGURA
ETÀ: DAI 5 ANNI

Un progetto
di teatro
per bambine,
bambini
e famiglie di



SCIROPPO
di TEATRO



FONDAZIONE



RASSEGNE OSPITI

ALTRI EVENTI DI TEATRO,
MUSICA E CINEMA
OSPITATI DAL TEATRO TROISI

Rassegna musicale creata nel 2003 dagli Amici della Musica. Si svolge nei comuni di Nonantola, Castelnuovo Rangone, San Cesario sul Panaro, Spilamberto, Soliera e propone musica "colta" da Bach ai nostri giorni.

TUTTI I CONCERTI SONO AD INGRESSO GRATUITO, FINO AD ESAURIMENTO POSTI

NOTE DI PASSAGGIO

AUTUNNO MUSICALE
NONANTOLANO

Per informazioni:

Amici della Musica di Modena
info@amicidellamusicamodena.it
www.amicidellamusicamodena.it

DOMENICA 27 OTTOBRE - ORE 15.00

BACH 2 | BACK TO BACH



© 2021 Luca Valentia / Rhocus Agency

ORCHESTRA GIOVANILE FILARMONICI FRIULANI

Alessio Venier - Direttore
Musiche di **J. S. Bach, Giannini, Rutter**

Il concerto si terrà presso l'Abbazia di S. Silvestro di Nonantola



DOMENICA 10 NOVEMBRE
ORE 17.00

VALENTINA BUSSO violino
EDUARDO DELL'OGGIO violoncello
FRANCESCO BERGAMASCO pianoforte

Musiche di **Beethoven, Schubert, Ravel**

DOMENICA 24 NOVEMBRE
ORE 17.00

ALBERTO CHINES
pianoforte

Musiche di **Rameau,**
Beethoven, Stravinskij



DOMENICA 1 DICEMBRE
ORE 17.00

ORAZIO SCIORTINO
pianoforte

Musiche di **Schubert, Bartók,**
Sciortino, Haydn



Rassegna di teatro dialettale
organizzata dall'associazione
ricreativa culturale "La Clessidra
APS" di Nonantola

SABATO 25 GENNAIO
ORE 21.00

DON GIOVANNI... PER SÈIMPER! (AL SCIUPAFÈMNI)

COMPAGNIA DIALETTALE
"LA QUERZA ED GANAZÉ"
DI GANACETO (MO)

Commedia brillante in due atti tratta da "Don Giovanni e l'Hotel della speranza" di Chiara Tambani e di Pasquale Calvino, riduzione e libero adattamento in dialetto modenese a cura di Galliani Renato.

Eros vuole andare in Paradiso perché nella vita ha amato molto le donne e le ha rese felici. Dio per poterlo accogliere gli prospetta una prova di obbedienza...

Nelle sere di spettacolo il teatro aprirà alle ore 20.30.

DIALETTALE

SABATO 1 FEBBRAIO
ORE 21.00

MO CHE ANGEL

COMPAGNIA DIALETTALE
ARTEMISIA TEATER

Commedia esilarante in due atti comici di Antonio Guidetti.

Tutti abbiamo il nostro angelo custode che ci protegge e che ci consiglia sempre per il bene... Alvise si ritrova però ad avere a che fare con un angelo custode...molto particolare.

Per prenotazioni e informazioni:
Associazione "La Clessidra"
a partire dal 1° dicembre 2024,
dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 11.30.

Telefono: **059 548170**
e-mail: **lacclessidra.mo@libero.it**



Rassegna del teatro del territorio promosso dall'associazione Elfoavventure APS a sostegno dei progetti "Adotta una Classe" in Madagascar, "ISHUKO Centro salute per giovani" Zambia di Cristina Fazzi e "Casa di Accoglienza disabili mentali e fisici" suore del Coto-lengo in Zambia.

TEATR  AMO

Teatro del territorio e solidarietà
10ª edizione

SABATO 15 MARZO
ORE 21.00

IL CASO DI ALESSANDRO E MARIA

(CURIOSA REPLICA DI UNA STORIA CHE HA GIÀ AVUTO LUOGO...)

AMMUINA PRODUZIONI TEATRO

di **Giorgio Gaber**
Adattamento e regia di **Ciro Severino** e **Antonio Nardone**.

Biglietti:
Ingresso unico € 12,00
Info e prevendita gratuita:
335 5881505

A cura di:
Associazione Elfoavventure APS
www.elfoavventure.it



La rassegna TeatrAmo comprende altre due serate:

Sabato 8 febbraio ore 21.00
UNA FESTA INDIMENTICABILE
di **Paola Zanasi**
Nuova Compagnia Nord Sud di Vignola

Sabato 5 aprile ore 21.00
SIGNORI, IL DELITTO È SERVITO
di **Jonathan Lynn**
Compagnia Il Poggio di S.Giovanni in Persiceto

TUTTO IL RICAVATO SARÀ UTILIZZATO A SCOPO BENEFICO.



TEATRO PER PASSIONE

SABATO 29 MARZO - ORE 21.00

UNA MUSICA IN TESTA... E TUTTI I SOGNI IN CODA

Andare fuori di testa può capitare in tanti modi, ma entrarci dentro - nella testa - è un'occasione più unica che rara. In un luogo senza tempo dove si materializzano pensieri e ricordi, le sfaccettature umane si esprimono. Se poi la mente è quella di un artista, allora può succedere davvero di tutto.

SPETTACOLO CON ORCHESTRA DAL VIVO A CURA DELLA
COMPAGNIA DELLE MO.RE.

Con **Gus Savino**, **Noemi Felicani**,
Massimo Pasqualin, **Micaela Bardozzo**,
Lucia Sandrini, **Zoe Pasqualin**,
Gianpiero Lacarbonara.

La Band:

Antonio Viola (chitarra),
Luca Annunziata (basso),
Giuseppe Casillo (batteria),
Gus Savino (tastiera)

Regia, coreografie, costumi

e idea scenica: **Noemi Felicani**

Aiuto regia: **Davide Fognani**

Musiche e testi: **Gus Savino**

Copione: **Noemi Felicani, Gus Savino**

Biglietti:

- **INTERO: € 20,00 + € 2,00 di prevendita: € 22,00**

- **RIDOTTO Under12: € 15,00**

Info: biglietteria.more@gmail.com - 370 3627232

Biglietti acquistabili su www.liveticket.it



COMPAGNIA di
**MO.
RE**



INIZIO MAGGIO

NONANTOLA FILM FESTIVAL

Due settimane di festival servono ogni primavera a promuovere la cultura cinematografica nel nostro territorio, sostenendo il lavoro di cineasti e case di produzione emergenti, veicolando la conoscenza dell'attività di produzione locale a ogni livello e cercando di avvicinare nuove persone a questo mondo, sia come spettatori che come veri e propri "creatori di cinema". Per questo il Nonantola Film Festival è diventato un' officina di incontro tra cittadini, agenzie e servizi culturali e associazioni di promozione culturale. "Siamo alla costante ricerca di complici che ci aiutino ad invadere la vita quotidiana di chi ci sta attorno con il cinema, in tutte le sue forme".

A cura dell'associazione **Nonantola Film Festival APS**

www.nonantolafilmfestival.it

Seguici anche su Facebook e Instagram

TUTTI GLI SPETTACOLI SONO AD INGRESSO GRATUITO

Per informazioni: segreteria@nonantolafilmfestival.it

2024/25 TEATRO TROISI NONANTOLA CORSI DI TEATRO

BAMBINI // RAGAZZI // ADULTI

BAMBINI/E (6-10 anni):

giovedì dalle 16.45 alle 17.45

RAGAZZI/E (11-13 anni):

giovedì dalle 18.00 alle 19.30 - GRATUITO

RAGAZZI/E (14-18 anni):

martedì dalle 17.00 alle 19.00 - GRATUITO

ADULTI - CORSO PRINCIPIANTI:

lunedì dalle 20.30 alle 22.30

ADULTI e GIOVANI OVER 16 - CORSO AVANZATO:

martedì dalle 20.30 alle 22.30

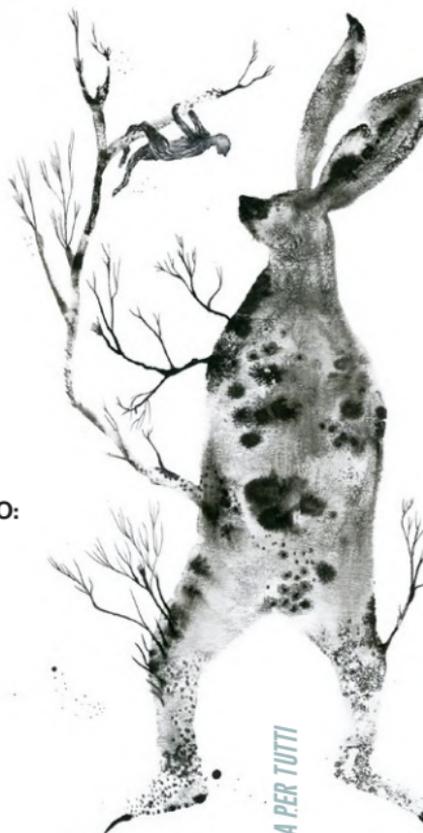
**I CORSI SI CONCLUDERANNO
CON LO SPETTACOLO FINALE**

Per informazioni ed iscrizioni:

e-mail: teatrotroisinonantola@ater.emr.it

tel.: **333 2401798** dal lunedì al venerdì dalle 16.00 alle 19.00

A cura di **ATER Fondazione e Comune di Nonantola**



UN'ESPERIENZA PER TUTTI

FACCIAMO CHE IO SONO

LABORATORIO TEATRALE PER BAMBINI/E DAI 6 AI 10 ANNI

I bambini giocano da sempre al gioco del "facciamo che io sono... facciamo che tu sei...", quindi non c'è quasi bisogno di insegnare ai bambini il gioco di diventare qualcun altro. Ma c'è la necessità di insegnare loro le regole che lo fanno diventare teatro. Il laboratorio si propone di permettere ai giovani partecipanti di iniziare a conoscere le regole base del teatro, divertirsi a giocare con esse e accompagnarli nell'esplorazione del mondo teatrale.

L'obiettivo principale è aiutarli a esprimere i loro contenuti e non semplicemente a farsi portavoce di quelli esterni: per questo si lavorerà per accrescere ed esplorare la propria sensibilità e la relazione con gli altri, in modo da sperimentare un modo diverso di stare in gruppo.

A partire dal 7 novembre, 20 incontri della durata di un'ora ciascuno, con cadenza settimanale **con l'insegnante Paolo Zaccaria**

QUOTA D'ISCRIZIONE: € 255,00
DIVISI IN DUE RATE

IN VIAGGIO

LABORATORIO TEATRALE PER RAGAZZI/E DAGLI 11 AI 13 ANNI

Il laboratorio è come un viaggio che si fa insieme. Ognuno porta il proprio bagaglio, le proprie zavorre, ma anche la propria unicità. Sono questi gli elementi che aiutano il gruppo a raggiungere la meta prefissata, la fine del viaggio. L'obiettivo primario è quello di far sì che un insieme di ragazze e ragazzi, un insieme di unicità quindi, diventi un gruppo, una piccola comunità. Il Teatro come mezzo di espressione e d'inclusione, un percorso in grado di stimolare ed espandere i meccanismi comunicativi superando le distanze e facendo delle differenze un punto di forza.

La meta del nostro viaggio non è predefinita, sarà il gruppo a scegliere insieme al conduttore i temi e le modalità più consone per superare insieme l'ultimo scoglio del viaggio: presentarsi come comunità di fronte al pubblico.

A partire dal 7 novembre, 20 incontri della durata di un'ora e mezza ciascuno, con cadenza settimanale **con l'insegnante Paolo Zaccaria**

QUOTA D'ISCRIZIONE: GRATUITO

La parola è un'azione

LABORATORIO TEATRALE PER RAGAZZI/E DAI 14 AI 18 ANNI

Mettere la propria creatività al servizio della scena. In questo percorso le ragazze e i ragazzi impareranno a relazionarsi col testo, sia teatrale che non, e, con la guida dell'insegnante, a creare soluzioni per la sua messa in scena, attraverso il corpo e la voce ma soprattutto il dialogo e l'ascolto attivo del gruppo, in modo che lo spettacolo finale sia una vera e propria creazione collettiva.

A partire dal 5 novembre, 15 incontri della durata di due ore ciascuno, con cadenza settimanale **con l'insegnante Irma Ridolfini**

QUOTA D'ISCRIZIONE: GRATUITO

RISVOLTI TEATRALI

LABORATORIO TEATRALE PER ADULTI PRINCIPIANTI

Attraverso l'improvvisazione fisica e vocale, si esploreranno il linguaggio del corpo, della voce e l'utilizzo dello spazio (anche non teatrale), in relazione con se stessi e con il resto del gruppo. Sono previsti momenti di scrittura creativa, volti alla messa in scena finale.

A partire dal 4 novembre, 10 incontri della durata di due ore ciascuno, con cadenza settimanale + 10 ore di prove in vista della presentazione finale **con l'insegnante Beatrice Cevolani**

QUOTA D'ISCRIZIONE: € 175,00
DIVISI IN DUE RATE

RACCONTO DI RACCONTI

LABORATORIO TEATRALE PER ADULTI E GIOVANI OVER 16 - CORSO AVANZATO*

Verrà approfondito il lavoro sul personaggio e sulla messa in scena, attraverso monologhi e dialoghi ispirati alle storie degli abitanti di Nonantola.

A partire dal 4 febbraio, 15 incontri della durata di due ore ciascuno, con cadenza settimanale + 10 ore di prove in vista della presentazione finale con l'insegnante **Beatrice Cevolani**

QUOTA D'ISCRIZIONE: € 250,00
DIVISI IN DUE RATE

** Il corso si rivolge a chi ha già frequentato corsi di teatro, compreso il corso "Risvolti Teatrali" che si svolgerà da novembre 2024 a febbraio 2025.*

Tutti gli incontri si terranno al Teatro Troisi



TEATRO MASSIMO TROISI

BIGLIETTERIA

Viale Rimembranze 8
Nonantola (MO)

PROSA

Intero: € 12,00

Riduzioni:

- Maggiori di 65 anni, minori di 18 anni, diversamente abili (gratuito per l'accompagnatore), iscritti ai corsi di teatro di Nonantola & Bomporto: **€ 9,00**
- Teatro Insieme (gruppi di minimo 5 persone): **€ 8,00/cad.**
- Soci di Coop Alleanza 3.0: **€ 10,00/cad.**
- Associazioni La Clessidra e Amici della Musica: **€ 10,00**

ABBONAMENTO 6 spettacoli: € 38,00

TEATRO RAGAZZI

Intero: € 7,00

Riduzioni:

- Bambini fino a 12 anni: **€ 5,00**
- 2° bambino e oltre: **€ 4,00**

Per lo spettacolo del 6 gennaio "La Bianca, la Blu e la Rossa",
in occasione della Festa della Befana:

€ 2,00 per tutti, grazie al contributo della Croce Blu di Nonantola -
Castelfranco Emilia - San Cesario sul Panaro.

CARNET 5 spettacoli

- Adulto: **€ 26,00**
- Bambini fino a 12 anni: **€ 20,00**
- 2° bambino e oltre: **€ 15,00**
- Da tutti i Carnet è escluso lo spettacolo della Befana.

Per gli spettacoli in programma il 26/01, 16/02 e 16/03, che fanno parte del progetto di ATER Fondazione "Sciropo di Teatro", per i possessori della "ricetta voucher": **€ 3,00**

- ▶ È possibile acquistare biglietti e abbonamenti tramite Carta del Docente, Carta della cultura giovani e Carta del merito. Si invita il gentile pubblico a munirsi del codice voucher prima di recarsi in biglietteria.



RASSEGNE OSPITI

Per la biglietteria rivolgersi ai recapiti indicati nelle pagine delle rassegne stesse.

ORARI

A partire dal 15 ottobre:
Martedì dalle 16.00 alle 19.00
Giovedì dalle 16.00 alle 19.00

Nei giorni degli spettacoli di PROSA
la biglietteria aprirà dalle 16.00 alle 19.00
e un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Nei giorni di spettacolo del TEATRO RAGAZZI
la biglietteria aprirà un'ora prima
dell'inizio dello spettacolo.

INFO E PRENOTAZIONI

È possibile effettuare prenotazioni tramite:
e-mail: teatrotroisinonantola@ater.emr.it
messaggio WhatsApp al numero: **333 2401798**
telefono: **059 896535** negli orari di apertura della biglietteria

www.ater.emr.it
Teatro Massimo Troisi



VENDITA ONLINE:
su www.vivaticket.com

VIVATICKET

**TEATRO
MASSIMO
TROIISI**

Viale Rimembranze 8
Nonantola (MO)

www.ater.emr.it
www.comune.nonantola.mo.it/teatrotroisi



 **Regione Emilia-Romagna**

