

BAMBINI - RAGAZZI - ADULTI

# CORSI DI *Teatro*

UN'ESPERIENZA PER — TUTTI



*Iscrizioni  
e Informazioni*

Contattare il Teatro Troisi  
inviando una e-mail a  
[teatrotroisinonantola@ater.emr.it](mailto:teatrotroisinonantola@ater.emr.it)  
oppure  
telefonando al numero **333 2401798**  
dal lunedì al venerdì dalle 16.00 alle 19.00

**Inizio corsi: novembre 2023**

*Teatro Massimo Troisi*

NONANTOLA



COMUNE DI  
NONANTOLA



# Facciamo che io Sono

## LABORATORIO TEATRALE PER BAMBINI DAI 6 AI 10 ANNI

I bambini giocano da sempre al gioco del “facciamo che io sono... facciamo che tu sei...”, quindi non c'è quasi bisogno di insegnare ai bambini il gioco di diventare qualcun altro. Ma c'è la necessità di insegnare loro le regole che lo fanno diventare teatro.

Il laboratorio si propone di permettere ai giovani partecipanti di iniziare a conoscere le regole base del teatro, divertirsi a giocare con esse e accompagnarli nell'esplorazione del mondo teatrale.

L'obiettivo principale è aiutarli a esprimere i loro contenuti e non semplicemente a farsi portavoce di quelli esterni: per questo si lavorerà per accrescere ed esplorare la propria sensibilità e la relazione con gli altri, in modo da sperimentare un modo diverso di stare in gruppo.

### Programma

#### 1 PER INIZIARE:

Giochi per conoscersi, conoscere lo spazio e iniziare a relazionarsi.

#### 2 FACCIAMO FINTA DI:

Giochi di improvvisazione con o senza oggetti per attivare la creatività sia da spettatori che da attori.

#### 3 RACCONTIAMO UNA STORIA:

Come si racconta una storia? Attraverso giochi in gruppo o da soli, scopriremo insieme in quanti modi si può raccontare una storia.

#### 4 FACCIAMO CHE IO SONO:

Divertiamoci a esplorare corpi, voci e sentimenti lontani da noi, in modo da costruire dei nuovi piccoli personaggi.

#### 5 Lo SPETTACOLO FINALE come esperienza di gruppo.

**Numero incontri:** 20 incontri della durata di un'ora ciascuno, con cadenza settimanale

**Quando:** a partire dal 16 novembre, il giovedì dalle 16.45 alle 17.45

**Docente:** Paolo Zaccaria

Numero massimo iscritti: 14

N.B. il programma potrà subire variazioni adattandosi alle necessità del gruppo.

# In Viaggio

## LABORATORIO TEATRALE PER RAGAZZI DAGLI 11 AI 13 ANNI

Il laboratorio è un viaggio che si fa insieme. Ognuno porta i propri bagagli, le proprie zavorre, ma anche le proprie unicità che aiutano tutti gli altri a raggiungere la meta prefissata, la fine del viaggio.

L'obiettivo primario è quello di far sì che un insieme di ragazze e ragazzi, un insieme di unicità quindi, diventi un gruppo, una piccola comunità. Il Teatro come mezzo di espressione e d'inclusione, un percorso in grado di stimolare ed espandere i meccanismi comunicativi superando le distanze e facendo delle diversità un punto di forza.

La meta del nostro viaggio non è predefinita, sarà il gruppo a scegliere insieme al conduttore i temi e le modalità più consone per superare insieme l'ultimo scoglio del viaggio: presentarsi come comunità di fronte al pubblico.

### Programma

#### 1 **CONOSCERSI:**

Giochi ed esercizi per conoscersi e iniziare a creare il linguaggio proprio del gruppo.

#### 2 **RITMO, SPAZIO E ASCOLTO:**

Impulsi; Zip, Zap, Boing; Hollywood; La zattera; Il gioco di Marco; Palla rossa, palla verde, palla gialla; Ipnotizzatore.

#### 3 **IMPROVVISAZIONE:**

Questo non è...; I triangoli delle emozioni; Improvvvisazioni fisiche e verbali a partire da temi o brevi testi.

#### 4 Creazione dello **SPETTACOLO FINALE.**

**Numero incontri:** 20 incontri della durata di un'ora e mezza ciascuno, con cadenza settimanale

**Quando:** a partire dal 16 novembre, il giovedì dalle 18.00 alle 19.30

**Docente:** Paolo Zaccaria

Numero massimo iscritti: 14

N.B. il programma potrà subire variazioni adattandosi alle necessità del gruppo.

# La Parola è un'Azione

## LABORATORIO TEATRALE PER RAGAZZI DAI 14 AI 18 ANNI

Far sentire la propria voce e il proprio pensiero. In questo percorso le ragazze e i ragazzi saranno i veri autori della messa in scena: lo spettacolo finale nascerà dalle improvvisazioni e dalle proposte del gruppo, a partire da alcuni stimoli della conduttrice e l'ausilio di testi anche non teatrali, che anche gli stessi partecipanti potranno proporre.

### Programma

- 1 I CORPI NELLO SPAZIO, OSSERVAZIONE E ASCOLTO**
- 2 ENERGIA, VOCE, RITMO**
- 3 L'INCONTRO CON L'ALTRO**
- 4 COSA VOGLIAMO DIRE? PROPOSTE E CONFRONTO**
- 5 LA SCRITTURA DI SCENA: IMPROVVISAZIONE**
- 6 IL LAVORO SUL COPIONE E LE INDICAZIONI DI REGIA**
- 7 L'INCONTRO CON IL PUBBLICO**

**Numero incontri:** 15 incontri della durata di due ore ciascuno, con cadenza settimanale

**Quando:** a partire dal 14 novembre, il martedì dalle 17.00 alle 19.00

**Docente:** Irma Ridolfini

Numero massimo iscritti: 12

N.B. il programma potrà subire variazioni adattandosi alle necessità del gruppo.

# Prossimità Teatro

## LABORATORIO TEATRALE PER ADULTI

Mettersi in gioco col teatro, attraverso il lavoro sul personaggio, sul testo e sull'improvvisazione fisica e vocale.

Si esploreranno il linguaggio del corpo, della voce e l'utilizzo dello spazio (anche non teatrale), in relazione con sé stessi e con il resto del gruppo.

La base è la possibilità di sentire e raccontare con il mezzo teatrale, in un clima di collaborazione e facendo un buon gioco di squadra.

### Programma

- 1 TRAINING DELL'ATTORE:**  
Lavoro con la voce.
- 2 RITMO:**  
Partiture musicali.
- 3 SPAZIO SCENICO:**  
Lavoro sul testo (brani liberamente ispirati al testo "Antologia di Spoon River" di Lee Masters).
- 4 LAVORO SUL PERSONAGGIO:**  
Sequenze fisiche e vocali.
- 5 IMPROVVISAZIONI:**  
Confronto con monologhi e dialoghi.
- 6 ELEMENTI DI AUTO REGIA**
- 7 PREPARAZIONE ALLA MESSA IN SCENA FINALE**

**Numero incontri:** 10 incontri della durata di due ore ciascuno, con cadenza settimanale + 10 ore di prove in vista della presentazione finale

**Quando:** a partire dal 13 novembre, il lunedì dalle 20.30 alle 22.30

**Docente:** Beatrice Cevolani

Numero massimo iscritti: 12

N.B. il programma potrà subire variazioni adattandosi alle necessità del gruppo.

# Paolo Zaccaria

Docente dei corsi  
*Facciamo che io Sono*  
e *In Viaggio*



Nasce a Roma nel 1984. Si diploma nel 2012 all'Accademia Internazionale d'Arte Drammatica del Teatro Quirino - Vittorio Gassman diretta da Alvaro Piccardi, dopo aver conseguito il diploma 7th Grade in Acting e 7th grade in Verse&Prose della London Academy of Music and Dramatic Art. Nel suo percorso ha avuto modo di studiare e lavorare con Giancarlo Fares, Bruce Myers, Marilyn Fried, Lello Arena, Paolo e Vittorio Taviani, Gabriele Vacis. Dal 2008 ad oggi lavora nel teatro, affrontando sia grandi testi della drammaturgia classica sia testi di autori contemporanei. Dopo aver lavorato in varie occasioni come regista assistente, dal 2015 firma le sue prime regie. Parallelamente all'attività di attore e regista, porta avanti quella di formatore. È docente di corsi di teatro per tutte le età (dai bambini agli adulti) per *La scuola di Barbiana*, *Associazione Culturale Nabìa*, *Nove Teatro*, *Concentrico Festival* e *Banda Rulli Frulli*.



*Irma*  
**Ridolfini**

Docente del corso \_\_\_\_\_  
*La Parola è un'Azione*



Si diploma alla Scuola di teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone nel 2010. Tra il 2011 e il 2013 affianca al teatro esperienze in ambito educativo, occupandosi, dentro e fuori la scuola, di prima infanzia e di adolescenza in contesti a rischio. Nel 2012 fonda, sempre a Bologna, l'Associazione Culturale Nahia con cui produce il primo spettacolo *Natura morta in un fosso* (regia di E. Lomazzi, 2012) a cui partecipa anche in qualità di attrice, così come per la successiva produzione *Monsters*, (regia di M. Cavicchioli, 2014).

Nel 2015 è coautrice e interprete dello spettacolo *Catodico! Oltre lo schermo*, vincitore del Premio della Giuria Popolare al concorso BRISA! Bologna Riunisce I Suoi Artisti 2015. Dal 2014 ad oggi lavora con i registi Massimiliano Briarava (*Sakura Falls*, produzione RëW), Fulvio Ianneo (*Pamphylus*, produzione Teatro Reon), Claudio Longhi (*S.I.L.O.S.*, *POLISaccaridi*, *Mirandolandia*, produzione ERT), Cesare Lievi (*Il giorno di un Dio*, produzione ERT), Michele Segreto (*Malvagio*, produzione TiPi). È attualmente in scena con *L'incanto*, regia di Paolo Zaccaria, produzione Il viaggiatore dalla luna e *Pomodoro, cipolla, limone: la rivoluzione!*, ultima produzione Nahia con la regia di Michela Caria.



# *Beatrice* Cevolani

Docente del corso  
*Prossimità Teatro*

Nata a Cento (FE), si laurea al DAMS di Bologna - indirizzo Teatro.

Frequenta diverse formazioni teatrali e tra le principali figure che l'hanno influenzata ci sono Claudio Morganti, Elena Bucci e Chiara Guidi. Inizia a lavorare come attrice presso il Teatro Due Mondi di Faenza, fino al 2007, intraprendendo tournée nei maggiori Festival di teatro italiani e internazionali (in Germania, Inghilterra, Francia, Norvegia, Taiwan, Ecuador). Nel 2009 fonda, insieme a due colleghi, il gruppo di teatro Panda Project (con sede a Faenza), con i quali realizza spettacoli per bambini e per famiglie, visite guidate e lavori site specific anche in spazi non teatrali. Allo stesso tempo entra a far parte del progetto artistico di Milano Effetto Larsen, portando avanti una ricerca sulle relazioni umane e l'arte partecipativa. Continua la sua esperienza artistica collaborando con diverse realtà del panorama italiano (Menoventi, Collettivo Amigdala, Teatro Rebis, ALDES - Roberto Castello). Dal 2013 lavora come attrice anche nel cinema e per la televisione ("Il mostro della cripta", "La guerra è finita", "Volevo nascondermi", ecc.). Affianca all'attività di attrice quella di formatrice teatrale.



*Teatro Massimo Troisi*

Viale Rimembranze, 8

Nonantola (MO)

---

## *Iscrizioni e informazioni*

Contattare il Teatro Troisi

inviando una e-mail a

**teatrotroisinonantola@ater.emr.it**

oppure telefonando al numero

**333 2401798**

dal lunedì al venerdì dalle 16.00 alle 19.00



# Quote d'iscrizione

BAMBINI 6-10 ANNI

*“Facciamo che io Sono”:*

€ 251,00 (divisi in 2 rate)

RAGAZZI 11-13 ANNI

*“In Viaggio”:*

**GRATUITO**

RAGAZZI 14-18 ANNI

*“La Parola è un’Azione”:*

**GRATUITO**

ADULTI

*“Prossimità Teatro”:*

€ 170,00 (divisi in 2 rate)

Denis Riva

"Indicazioni" 2022

Acrilico su legno tagliato, 190 x 130 cm

Courtesy Atipografia





**massimo troisi**  
SALACINEMATEATRO



**COMUNE DI  
NONANTOLA**

**AFR**  
FONDAZIONE

  
*Unione  
del Sorbara*