

TEATRO
MASSIMO
TROISI
NONANTOLA



massimo troisi
SALACINEMA TEATRO



COMUNE DI
NONANTOLA
(MODENA)

TEATRO
RAGAZZI
2017/18



TEATRO
MASSIMO
TROIISI
NONANTOLA
RAGAZZI

2017/18



COMUNE DI
NONANTOLA
(MODENA)



massimo troisi
SALACINEMATEATRO

Un ragazzo con l'aiuto dei suoi inseparabili amici animali riesce a catturare un ferocissimo lupo. Un direttore d'orchestra-narratore presenterà e condurrà i bambini attraverso la storia messa in scena da una serie di pupazzi animati a vista. Ogni personaggio sarà anche ritratto da un suono di uno strumento musicale diverso: l'uccellino dal flauto, il nonno dal fagotto, il gatto dal clarinetto, l'anatra dall'oboe, il lupo dai corni, i cacciatori dai timpani e Pierino dal suono di tutti gli archi dell'orchestra, viole, violini, violoncelli e contrabbassi.

ATTENTO PIERINO ...ARRIVA IL LUPO

IL BAULE VOLANTE

con Liliana Letterese, Andrea Lugli, Nicola Zampieri

teatro d'attore e pupazzi animati a vista

età: dai 3 anni

martedì 3 | ottobre ore 18.00





GEK TESSARO

con Gek Tessaro e Lella Marazzini

"teatro disegnato", narrazione

con lavagna luminosa

età: per tutti

domenica 26 novembre ore 17.00

IL CIRCO DELLE NUVOLE

Il signor Giuliano non è cattivo e nemmeno farabutto, ma per essere felice deve comperare tutto. Quando tutto è già suo, altro non gli rimane che comperarsi il cielo. E in cielo, sopra le nuvole, ci sta un circo, un circo molto speciale fatto di personaggi bizzarri e poetici, scherzi della natura e creature improbabili. Adesso Giuliano è diventato il padrone del circo ed è anche l'unico ad assistere allo spettacolo che sta per cominciare sulla pista. Ma governa qualcosa che è fatto di nuvole, di niente, della materia dei sogni e alla fine si dovrà rassegnare: non tutto si può comperare.

STORIA DI UN BAMBINO E DI UN PINGUINO

domenica 10 dicembre ore 17.00

Un bambino un giorno trova davanti alla porta di casa un pinguino che sembra davvero triste. Probabilmente si è perso e il bambino cerca il modo di riportarlo a casa, costruisce una barca e affronta con lui il lungo viaggio verso il Polo Sud, perché, come tutti sanno, i pinguini vivono al Polo Sud. Ma se non fosse quello di tornare a casa il suo primo desiderio?

TEATRO TELAIO

con Michele Beltrami e Paola Cannizzaro

teatro d'attore

età: dai 4 anni





sabato 6 gennaio ore 11.00 e 17.00

PELUCHE

Grazie ai peluches i bambini possono vivere esperienze intense e coinvolgenti. Un grande immenso e divertente gioco, giocato da un adulto dall'animo "fanciullo" con trenta peluche!
Via libera ad orsi con e senza cervello, a girotondi, pappagalli, nani, alla scimmia Magilla, a principi azzurri, trenini...
e per fare tutto questo basterà un semplice, morbido, disponibile, dolce, amico peluche!

PANDEMONIUM TEATRO
con Tiziano Manzini
teatro d'attore con pupazzi
età: dai 3 anni

Con il contributo della Croce Blu di Castelfranco Emilia - Nonantola - San Cesario sul Panaro

Tra papere con gli occhiali, strumenti musicali, divertenti e poetiche suggestioni, lo spettacolo cerca di emozionare intorno all'idea che tutti possano cercare di rendere la propria debolezza una forza. Un modo per alzare gli occhi e guardare il grande cielo che ci circonda. Quel cielo nel quale la vita ci chiede di provare a volare.

Dopo il successo dell'anno scorso con lo spettacolo "Strip", Silvano Antonelli torna a Nonantola con una nuova storia divertente e profonda.

I BRUTTI ANATROCCOLI

domenica 4 febbraio ore 17.00

STILEMA UNOTEATRO

con Silvano Antonelli

Teatro d'attore con l'uso di oggetti e musica dal vivo

età: dai 3





Un'antica fiaba che parla di un ragazzino povero, di una mucca generosa di latte e di un'enorme pianta di fagiolo... Tra gli oggetti c'è anche un libro. Un soffio sulla polvere, ed inizia la storia: una mattina la mucca Bianca smette di fare il latte e Jack è mandato dalla mamma a venderla al mercato, ma sulla strada incontra un vecchio che gli regala 5 fagioli in cambio della mucca. Dai fagioli nascerà una pianta alta fino al cielo, dove si trova la casa dell'orco...

JACK E IL FAGIOLO MAGICO

ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI
con Mariolina Coppola e Maurizio Casali
teatro d'attore, oggetti
età: dai 4 anni

domenica 18 febbraio ore 17.00

TEATRO PER LA SCUOLA



lunedì 6 novembre, ore 10.30

TERRA MATTA

Terramatta è un'autobiografia scritta da Vincenzo Rabito, ragazzo del 1899 ed ex bracciante siciliano, semianalfabeta. Grazie alla lingua infarcita di "sicilianismi" si ha la sensazione di vivere il "dietro le quinte" dei grandi avvenimenti del Novecento che hanno segnato la nostra storia, ma che sentiamo come lontani, isolati in un tempo che non ci appartiene. Vincenzo mostra, con franca saggezza popolare, l'essenza dell'italiano, il suo rapporto con lo Stato e con il bene comune, quel misto di eroismo e menefreghismo che spesso ancora ci contraddistingue come popolo, dipingendo una realtà che, per certi versi, non è così lontana dalla nostra.

riservato alle scuole secondarie di primo grado (classi terze)
compagnia teatrale: Teatro del Buratto – Stefano Panzeri
www.teatrodelburatto.it



mercoledì 15 novembre, ore 10.00 e ore 14.15

giovedì 16 novembre, ore 10.00

martedì 17 aprile, ore 10.00

(riservata al Nido presso la Sala Sighinolfi)

I MUSICANTI DI BREMA

Ogni animale è un piccolo mondo e non importa se sia moro o biondo, se sia senz'unghie o gli manchi un dente, se sia zoppo o non udente. L'importante è che se stanno in compagnia gli animali come le note fanno una melodia. Varia, ricca, con anche più speranza, di chi sta chiuso solo nella sua stanza. I protagonisti di questa favola sono un asino zoppo, un cane sdentato, un gatto senz'unghie ed un gallo con un'ala rotta che, rifiutati dai padroni per via dei loro "difetti", decidono di partire per la città di Brema dove vogliono farsi assumere dall'orchestra musicale cittadina.

riservato ai bambini dei nidi (sezione 3 anni),
delle scuole dell'infanzia e delle scuole primarie (classi prime)
compagnia teatrale: Teatro Perdavvero
www.teatroperdavvero.it



TEATRO PER LA SCUOLA

giovedì 15 febbraio, ore 10.30 e ore 14.30

LA BELLA E LA BESTIA

Un mercante di ritorno da uno sfortunato viaggio d'affari si smarrisce nel bosco e trova rifugio nel palazzo della Bestia, un essere orribile, metà uomo e metà belva. Qui cerca di rubare una rosa e per questo la Bestia lo minaccia di morte. L'unica sua possibilità di salvezza è che sia una delle sue tre figlie a morire al suo posto. La figlia più bella accetta il sacrificio e si reca al palazzo. Ma andrà incontro ad un altro destino. Con "La Bella e la Bestia" prosegue un percorso sulla narrazione a due voci e contestualmente un lavoro di ricerca sul tema della diversità. Lo spettacolo utilizza principalmente la tecnica del racconto orale, ma spesso la parola si fonde al movimento espressivo e lascia spazio a sequenze di "gesti-sintesi", nel tentativo di cogliere l'essenza più profonda del racconto, con pochi oggetti e costumi, lasciando alla voce e al corpo tutta la loro forza evocativa.

martedì 6 febbraio, ore 9.30 e ore 11.30 e mercoledì 7 febbraio, ore 9.30

IL GIARDINO DELLE MAGIE

LA STORIA D'AMORE DI ANDRÉ E DORINE

In un grande giardino pieno di alberi e fiori, un vecchio sta infornando il pane. Si chiama André. È sporco di farina e sorride. Un bambino lo guarda. Il suo nome è Nicolas. Sono vicini di casa, una vecchia casa di pietra con il tetto spiovente per la neve. André è il migliore amico di Nicolas. Da grande vorrebbe essere esattamente come lui, vecchio e sorridente. André vive con Dorine. Si amano e vivono insieme da una vita. A casa di Nicolas invece sembra che la felicità sia volata via e il giardino di André è il suo rifugio, ci passerebbe un sacco di tempo perché il pane, burro e marmellata che prepara André è buonissimo, perché l'orto di André nasconde meraviglie, perché in quel giardino il silenzio è pieno di vento e porta i ricordi di una lunga storia d'amore, perché anche se Dorine è molto malata, in quel giardino regna la pace e André è un mago che conosce mille trucchi per far tornare il sorriso.

riservato alle scuole primarie (classi quinte)
e alle scuole secondarie di primo grado (classi prime e seconde)
compagnia Teatrale: Inti - Luigi D'Elia
www.inti-tales.com



riservato alle scuole primarie
(classi seconde, terze e quarte)
compagnia teatrale: Il Baule Volante
www.ilbaulevolante.it

VISITA GUIDATA AL TEATRO

mercoledì 4 aprile 2018, ore 9.30, 10.40, 11.50, 14,30

giovedì 5 aprile, ore 9.30, 10.40, 11.50, 14,30

Una visita dedicata ad illustrare agli allievi delle scuole i "segreti" del teatro.

Come funziona un teatro?

Quali sono i suoi elementi: il sipario, l'arlecchino, le quinte, le americane, i fari, etc.

Ingresso gratuito su prenotazione

Riservato alle scuole di ogni ordine e grado



FARE TEATRO

da ottobre 2017 a maggio 2018

OFFICINE TEATRO

corsi di teatro annuali

Si rinnova anche quest'anno la collaborazione di "Officine Teatro" con il teatro "Massimo Troisi di Nonantola". I corsi sono promossi dal Servizio Politiche Giovanili dell'Unione Comuni del Sorbara.

Due lezioni di prova all'inizio del corso.

Bambini (6-10 anni)

Ragazzi (11-13 anni) **gratuito**

Adolescenti (14-18 anni) **gratuito**

Adulti

Per informazioni ed iscrizioni:

da lunedì a giovedì 15.30-18.30

segreteria: P.zza Ilaria Alpi n.1 - Nonantola

tel. 059 548361

officine.musicali@nonaginta.it



LA BIBLIOTECA VA A TEATRO

NARRAZIONI E LETTURE DEDICATE ALLE SCUOLE

IL LIBRUNCOLO

con Marco Bertarini

per le classi seconde delle scuole primaria

VERTIGO

con Alfonso Cuccurullo e Federico Squassabia

per le classi seconde della scuola
secondaria di primo grado

Per info e prenotazioni:

biblioteca@comune.nonantola.mo.it

tel. 059 896697

nei giorni e negli orari di apertura della biblioteca



biglietteria

■ Teatro Ragazzi

Ingresso intero: € 7.00

Riduzioni:

Bambini fino a 12 anni: € 5.00;
2° bambino e oltre: € 4.00

Festa della Befana:

Ingresso ad offerta libera con prenotazione da effettuarsi presso il teatro a partire dal 14 dicembre nei giorni e negli orari di apertura della biglietteria.

Abbonamenti:

3 spettacoli diversi a scelta:
bambini fino a 12 anni: € 13.00;
2° bambino e oltre: € 10.00.

5 spettacoli diversi + scelta del posto per lo spettacolo del 6 gennaio
intero: € 26.00;
bambini fino a 12 anni: € 20.00;
2° bambio e oltre: € 15.00.

Dal 7 al 14 ottobre diritto di prelazione per gli abbonati della stagione precedente.

■ Teatro per la Scuola

Ingresso a bambino: € 3.00 (insegnanti gratis)

Teatro Massimo Troisi - Biglietteria

Viale Rimembranze 8, Nonantola (MO)

Apertura biglietteria

Apertura biglietteria a partire da sabato 7 ottobre

Giovedì dalle 10.00 alle 13.00

Sabato dalle 16.00 alle 19.00.

Inoltre la biglietteria del teatro apre un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

Info e Prenotazioni

Prenota il tuo posto a teatro a partire dal 7 ottobre telefonando al 059 896535,
il giovedì dalle 10.00 alle 13.00
ed il sabato dalle 16.00 alle 19.00.

Oppure via mail:

teatrotroisi.biglietteria@comune.nonantola.mo.it

www.comune.nonantola.mo.it/teatrotroisi

I biglietti prenotati telefonicamente vanno ritirati entro il giovedì precedente allo spettacolo presso il Teatro Troisi.

Vendita online

È possibile acquistare i biglietti degli spettacoli anche online direttamente dal sito:

www.vivaticket.it

vivaticket
by BEST UNION



Teatro Massimo Troisi

Viale Rimembranze 8, Nonantola (MO)

www.comune.nonantola.mo.it/teatrotroisi