



# TEATRO NONANTOIA

---

17/18

TEATRO  
MASSIMO  
TROISI



massimo troisi  
SALACINEMATRO

## LA NUOVA STAGIONE

Investire nel teatro significa investire nel futuro culturale del nostro paese e quindi promuovere lo sviluppo sociale e la crescita civica del nostro territorio. Il Teatro Troisi comincia una nuova stagione offrendo tante occasioni di arte e socialità, attraverso una proposta culturale molto varia. Prosa, teatro per ragazzi, musica, teatro dialettale, cinema, corsi di teatro e tanto altro, con l'obiettivo di rispondere ai gusti e alle sensibilità differenti.

Vi aspettiamo a teatro!

**Stefania Grenzi** Assessore alla Cultura del Comune di Nonantola

## STUPORE

L'immagine di homo habilis in copertina ci riallaccia al nostro antenato preistorico e alla permanente necessità del teatro come fonte di stupore e di meraviglia. Al di là delle mode del periodo, il Teatro ci riporta ad un desiderio d'incontrare gli altri in una dimensione diversa da quella quotidiana, una dimensione segnata dalla fantasia e dall'imprevisto. Il Teatro Troisi di Nonantola vi aspetta con tutte le sue proposte e con la voglia di accogliere anche chi a teatro non c'è mai stato e non sospetta quanto vitale sia questa esperienza stupefacente.

**Marco Cantori** Direttore artistico

IN COPERTINA:

Ricostruzione di *Homo habilis*, Museo della Preistoria Luigi Donini, San Lazzaro di Savena  
foto di Emanuela Caselli

## PROSA

**PAG. 5** BIGLIETTERIA 36

## CLUB DEI CATTIVI MAESTRI

**PAG. 23** BIGLIETTERIA 23

## DIALETTALE

**PAG. 26** BIGLIETTERIA 26

## NOTE DI PASSAGGIO

**PAG. 28** INGRESSO LIBERO

## NONANTOLA FILM FESTIVAL

**PAG. 31** INGRESSO LIBERO

## TEATRO RAGAZZI

**PAG. 16** BIGLIETTERIA 36

## TEATRO PER PASSIONE

**PAG. 24** BIGLIETTERIA 24

## TEATRAMO

**PAG. 27** BIGLIETTERIA 27

## SALTO NEL SUONO

**PAG. 30** INGRESSO LIBERO

## FARE TEATRO

**PAG. 32** INFO PAG. 32

## OTTOBRE

**7 SABATO**  
ORE 21.00 PAG. 23

**CLUB DEI CATTIVI MAESTRI**

INTERAZIONE FRA ARTI,  
LUOGHI E PERSONE

**8 DOMENICA**  
ORE 21.00 PAG. 23

**CLUB DEI CATTIVI MAESTRI**

INTERAZIONE FRA ARTI,  
LUOGHI E PERSONE

**14 SABATO**  
ORE 21.00 PAG. 24

**TEATRO PER PASSIONE**

UNA PALLOTTOLA NEL CULO

**21 SABATO**  
ORE 21.00 PAG. 25

**TEATRO PER PASSIONE**

I MONOLOGHI DELLA VAGINA.  
SECONDA EDIZIONE

**31 MARTEDÌ**  
ORE 18.00 PAG. 17

**TEATRO RAGAZZI**

ATTENTO PIERINO...ARRIVA IL LUPO!

**DA OTTOBRE  
A MAGGIO** PAG. 33

**FARE TEATRO**

CORSI ANNUALI DI TEATRO

## NOVEMBRE

**4 SABATO**  
ORE 21.00 PAG. 25

**TEATRO PER PASSIONE**

PILLOLE DI MUSICAL

**11 SABATO**  
ORE 10.00 PAG. 34

**FARE TEATRO**

ALLA RICERCA DELLA PROPRIA MASCHERA

**12 DOMENICA**  
ORE 17.00 PAG. 28

**NOTE DI PASSAGGIO**

MUSICHE DAL PERIODO BAROCCO  
AI NOSTRI GIORNI (si terrà al Palazzo  
Abbaziale, Sala Verde)

**17 VENERDÌ**  
ORE 21.00 PAG. 7

**PROSA**

ROMEO E GIULIETTA.  
L'AMORE È SALTIMBANCO

**19 DOMENICA**  
ORE 17.00 PAG. 28

**NOTE DI PASSAGGIO**

LEZIONE-CONCERTO: KREISLERIANA  
DI ROBERT SCHUMANN

**25 SABATO**  
ORE 21.00 PAG. 28

**NOTE DI PASSAGGIO**

MUSICHE DI J. S. BACH, BEETHOVEN,  
PROKOFIEV

**26 DOMENICA**  
ORE 17.00 PAG. 18

**TEATRO RAGAZZI**

IL CIRCO DELLE NUVOLE

**DA NOVEMBRE  
AD APRILE** PAG. 30

**SALTO NEL SUONO**

UNIVERSO MUSICALE E  
COSTELLAZIONI LIMITROFE

## DICEMBRE

**3 DOMENICA**  
ORE 17.00 PAG. 28

**NOTE DI PASSAGGIO**

CLASSIC TANGO

**7 GIOVEDÌ**  
ORE 21.00 PAG. 9

**PROSA**

IL NOSTRO AMORE SCHIFO

**10 DOMENICA**  
ORE 17.00 PAG. 19

**TEATRO RAGAZZI**

STORIA DI UN BAMBINO  
E DI UN PINGUINO

**16 SABATO**  
ORE 21.00 PAG. 11

**PROSA**

LA SORELLA DI GESUCRISTO

## GENNAIO

**6 SABATO**  
ORE 11.00 E 17.00 PAG. 20

**TEATRO RAGAZZI**

PELUCHE

**13 SABATO**  
ORE 21.00 PAG. 13

**PROSA**

LOURDES

**20 SABATO**  
ORE 21.00 PAG. 15

**PROSA**

PIÙ VELOCE DI UN RAGLIO

**21 DOMENICA**  
ORE 10.30 PAG. 35

**FARE TEATRO**

IL CORPO NELLA VOCE

## FEBBRAIO

**4 DOMENICA**  
ORE 17.00 PAG. 21

**TEATRO RAGAZZI**

I BRUTTI ANATROCCOLI

**10 SABATO**  
ORE 21.00 PAG. 26

**DIALETTALE**

UN COLP ED FÜLMIN

**17 SABATO**  
ORE 21.00 PAG. 26

**DIALETTALE**

INSAMM PAR FORZA

**18 DOMENICA**  
ORE 17.00 PAG. 22

**TEATRO RAGAZZI**

JACK E IL FAGIOLO MAGICO

**24** SABATO  
ORE 21.00

PAG. 26

**DIALETTALE**

AL MURÀTT

**MARZO**

**3** SABATO  
ORE 21.00

PAG. 26

**DIALETTALE**

SÈRT PER PASIÒUN

**10** SABATO  
ORE 21.00

PAG. 27

**TEATRAMO**

GLI ALLEGRI CHIRURGHI

**17** SABATO  
ORE 21.00

PAG. 27

**TEATRAMO**

IL TANGO E' FEMMINA

**24** SABATO  
ORE 21.00

PAG. 27

**TEATRAMO**

L'ERBA DEL SANTO

**APRILE**

**FINE APRILE  
INIZIO MAGGIO**

PAG. 31

**NONANTOLA FILM FESTIVAL**

FESTIVAL CINEMATOGRAFICO

---

# PROSA

Cinque spettacoli teatrali  
belli e profondi, in continuo  
dialogo con il presente

---



PROSA

# ROMEO E GIULIETTA

L'AMORE È SALTIMBANCO

## STIVALACCIO TEATRO

Giulio Pasquati e Girolamo Salimbeni, coppia di ciarlatani saltimbanchi dai trascorsi burrascosi, vengono incaricati di dare spettacolo in onore del principe Enrico III di Valois. Mica una storia qualunque, certo che no, la più grande storia d'amore che sia mai stata scritta: Romeo e Giulietta. Due ore di tempo per prepararsi ad andare in scena, provare lo spettacolo ma, soprattutto: dove trovare la "Giulietta" giusta, casta e pura, da far ammirare al principe Enrico? Ed ecco comparire nel campiello la procace Veronica Franco, poetessa e "onorata cortigiana" della Repubblica, disposta a cimentarsi nell'improbabile parte dell'illibata giovinetta. Shakespeare diventa, per noi, materia viva nel quale immergere le mani, per portare sul palco, attraverso il Teatro Popolare, le grandi passioni dell'uomo, le gelosie "Otelliene", i pregiudizi da "Mercante", "Tempeste" e naufragi, in una danza tra la Vita e la Morte, coltelli e veleni.

---

Soggetto originale e Regia: Marco Zoppello.

Con Anna De Franceschi, Michele Mori e Marco Zoppello.

Scenografia: Alberto Nonnato / Costumi: Antonia Munaretti.

Maschere: Roberto Maria Macchi / Duelli: Giorgio Sgaravatto.

Consulenza musicale: Veronica Canale.

**VENERDÌ 17 NOVEMBRE**  
**ORE 21.00**



PROSA

# IL NOSTRO AMORE SCHIFO

## MANIACI D'AMORE

Uno spettacolo divertente e spietato sul tema dell'amore. Una storia di non-amore durata tutta una vita e condensata nel giro di un'ora, tra momenti sublimi e cadute umilianti. Una guida illustrata della prima esperienza sentimentale, letta come rito di passaggio obbligato prima di consacrarsi alla tiepidezza e alla stabilità dell'età adulta. I protagonisti di questo spettacolo sono profondamente contemporanei, disillusi, inetti, cattivi e irresponsabili. Una parabola sull'amore al tempo del mondo liquido e della fine di ogni certezza, che regala da cinque anni risate nere, commozione e motivi di riflessioni a un vasto pubblico di appassionati spettatori.

---

Una Produzione Nidodiragno.  
Drammaturgia: Francesco d'Amore e Luciana Maniaci.  
Con Francesco d'Amore e Luciana Maniaci.  
Messinscena e luci: Roberto Tarasco.

**GIOVEDÌ 7 DICEMBRE**  
**ORE 21.00**



*Entrée:* alle 17.00 prima dello spettacolo, incontro informale con Oscar De Summa, presso lo Spazio Giovani Scialla, in via 25 Aprile n° 8. Ingresso gratuito. In collaborazione con l'Ass. Pace e Solidarietà.

PROSA

# LA SORELLA DI GESUCRISTO

**DI E CON OSCAR DE SUMMA**

Una storia tanto semplice quanto terribile. Una ragazza prende in mano una pistola Smith & Wesson 9 millimetri e attraversa tutto il paese per andare a sparare al ragazzo che la sera prima, il venerdì santo della passione, l'ha costretta a subire una violenza. Una camminata semplice, determinata, senza appelli, pubblica, che obbliga tutti coloro che la incontrano a prendere una posizione netta nei suoi confronti e al tempo stesso a svelare i retroterra emotivi e culturali sui quali la posizione che esibiscono si basa. Una ragazza che in virtù di quell'atto improvviso e inaspettato è costretta a crescere, a diventare donna, a superare gli sguardi e i pregiudizi che a questi sguardi corrispondono, superando i quali supera anche i pregiudizi stessi, come se anche questo fosse un viaggio iniziatico che dall'infanzia porta diritti nel mondo degli adulti.



Premio Rete Critica 2016 con la Trilogia della provincia

Di e con Oscar De Summa.


Progetto luci e scena: Matteo Gozzi.

Disegni: Massimo Pastore.

Produzione: La Corte Ospitale, Attodue, Armunia - Castiglioncello.

Con il sostegno di La Casa delle Storie e Corsia Of.

**SABATO 16 DICEMBRE**  
**ORE 21.00**



*Entrée:* alle 17.00 prima dello spettacolo, incontro informale con Andrea Cosentino e Danila Massimi, presso lo Spazio Giovani Scialla, in via 25 Aprile n° 8. Ingresso gratuito. In collaborazione con l'Ass. Pace e Solidarietà.

PROSA

# LOURDES

**CAPOTRAVE  
+ ANDREA COSENTINO**

Dall'omonimo romanzo d'esordio di Rosa Matteucci, lo spettacolo dà vita a un divertente carnevale di personaggi, ciascuno con le proprie aspettative e speranze, tutti in viaggio verso Lourdes, tutti in attesa di un miracolo. Il linguaggio misto di aulico e dialettale, i numerosi coprotagonisti o anche piccole apparizioni, coralmemente disegnano un'umanità così disperata da sconfinare nella più grande comicità. E' una sorta di mistero buffo contemporaneo, decisamente connotato in senso grottesco che, nell'interpretazione di Andrea Cosentino, si apre a una spettacolarizzazione al contempo popolare e virtuosistica.



Vincitore Festival "I Teatri del Sacro 2015"

---

Libero adattamento dall'omonimo libro  
di Rosa Matteucci (Adelphi, 1998).  
Adattamento e regia: Luca Ricci.

Collaborazione alla scrittura scenica e azione: Andrea Cosentino.  
Musiche originali eseguite dal vivo: Danila Massimi.  
Organizzazione e amministrazione: Lucia Franchi e Massimo Dottorini.  
Produzione: CapoTrave/Kilowatt e Pierfrancesco Pisani/Infinito srl.  
Con il sostegno di Regione Toscana, Ministero dei Beni  
e delle Attività Culturali e del Turismo, Federgat.

**SABATO 13 GENNAIO  
ORE 21.00**





PROSA

# PIÙ VELOCE DI UN RAGLIO

**CADA DIE TEATRO**

C'era una volta un gessaio che aveva tanti asini, magri, brutti e sporchi; ma tra tutti questi asini ne aveva uno che era il più brutto di tutti. Era magro, storto, spelacchiato, con la coda scorticata, le zampe così rovinata che sembrava reggersi in piedi per miracolo. Ma quando il suo padrone gridava:

“Avanti focoso!”...l'asino alzava la testa, abbassava le orecchie per essere più aerodinamico e roteando la coda come fosse l'elica d'un aeroplano, partiva più veloce d'un raggio! Non bisogna farsi ingannare dalle apparenze, anche un asino può avere un cuore nobile ed i re e le principesse talvolta devono rimboccarsi le maniche per guadagnarsi un po' di nobiltà.



Premio Eolo Awards 2015 - migliore novità di teatro ragazzi e giovani  
Premio amici di Emanuele Luzzati  
Premio Rosa d'oro

---

Liberamente tratto dal racconto “L'asino del gessaio” di Luigi Capuana.  
Di e con Mauro Mou e Silvestro Ziccardi  
Collaborazione alla drammaturgia e alla messa in scena: Alessandro Lay  
Suono: Giampietro Guttuso. / Disegno luci: Giovanni Schirru.

**SABATO 20 GENNAIO**  
**ORE 21.00**

---

# TEATRO RAGAZZI

Sei spettacoli di grande teatro  
dedicati ai più piccoli e non solo

---



## ATTENTO PIERINO ... ARRIVA IL LUPO!

### IL BAULE VOLANTE

Un ragazzo con l'aiuto dei suoi inseparabili amici animali riesce a catturare un ferocissimo lupo. Un direttore d'orchestra-narratore presenterà e condurrà i bambini attraverso la storia messa in scena da una serie di pupazzi animati a vista. Ogni personaggio sarà anche ritratto da un suono di uno strumento musicale diverso: l'uccellino dal flauto, il nonno dal fagotto, il gatto dal clarinetto, l'anatra dall'oboe, il lupo dai corni, i cacciatori dai timpani e Pierino dal suono di tutti gli archi dell'orchestra, viole, violini, violoncelli e contrabbassi.

con Liliana Letterese, Andrea Lugli, Nicola Zampieri  
teatro d'attore e pupazzi animati a vista  
età: dai 3 anni

---

**MARTEDÌ 31 OTTOBRE**  
**ORE 18.00**



## IL CIRCO DELLE NUVOLE

**GEK TESSARO**

Il signor Giuliano non è cattivo e nemmeno farabutto, ma per essere felice deve comperare tutto. Quando tutto è già suo, altro non gli rimane che comperarsi il cielo. E in cielo, sopra le nuvole, ci sta un circo, un circo molto speciale fatto di personaggi bizzarri e poetici, scherzi della natura e creature improbabili. Adesso Giuliano è diventato il padrone del circo ed è anche l'unico ad assistere allo spettacolo che sta per cominciare sulla pista. Ma governa qualcosa che è fatto di nuvole, di niente, della materia dei sogni e alla fine si dovrà rassegnare: non tutto si può comperare.

con Gek Tessaro e Lella Marazzini  
"teatro disegnato", narrazione con lavagna luminosa  
età: per tutti

---

**DOMENICA 26 NOVEMBRE**  
ORE 17.00

## STORIA DI UN BAMBINO E DI UN PINGUINO

**TEATRO TELAIO**

Un bambino un giorno trova davanti alla porta di casa un pinguino che sembra davvero triste. Probabilmente si è perso e il bambino cerca il modo di riportarlo a casa: costruisce una barca e affronta con lui il lungo viaggio verso il Polo Sud, perché, come tutti sanno, i pinguini vivono al Polo Sud. Ma se non fosse quello di tornare a casa il primo desiderio del pinguino?

con Michele Beltrami e Paola Cannizzaro  
teatro d'attore  
età: dai 4 anni

---

**DOMENICA 10 DICEMBRE**  
ORE 17.00



## PELUCHE

**PANDEMONIUM TEATRO**

Grazie ai peluches i bambini possono vivere esperienze intense e coinvolgenti. Un grande immenso e divertente gioco, giocato da un adulto dall'animo "fanciullo" con trenta peluche! Via libera ad orsi con e senza cervello, a girotondi, pappagalli, nani, alla scimmia Magilla, a principi azzurri, trenini... e per fare tutto questo basterà un semplice, morbido, disponibile, dolce, amico peluche!

con Tiziano Manzini  
teatro d'attore con pupazzi  
età: dai 3 anni

Con il contributo della Croce Blu di  
Castelfranco Emilia - Nonantola - San Cesario sul Panaro

---

**SABATO 6 GENNAIO**  
ORE 11.00 e 17:00



## I BRUTTI ANATROCCOLI

**STILEMA UNOTEATRO**

Tra papere con gli occhiali, strumenti musicali, divertenti e poetiche suggestioni, lo spettacolo cerca di emozionare intorno all'idea che tutti possano cercare di rendere la propria debolezza una forza. Un modo per alzare gli occhi e guardare il grande cielo che ci circonda.

Quel cielo nel quale la vita ci chiede di provare a volare. Dopo il successo dell'anno scorso con lo spettacolo "Strip", Silvano Antonelli torna a Nonantola con una nuova storia divertente e profonda.

con Silvano Antonelli  
teatro d'attore con l'uso di oggetti e musica dal vivo  
età: dai 3

---

**DOMENICA 4 FEBBRAIO**  
ORE 17.00



## JACK E IL FAGIOLO MAGICO

**ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI**

Un'antica fiaba che parla di un ragazzino povero, di una mucca generosa di latte e di un'enorme pianta di fagiolo... Tra gli oggetti c'è anche un libro. Un soffio sulla polvere, ed inizia la storia: una mattina la mucca Bianca smette di fare il latte e Jack è mandato dalla mamma a venderla al mercato, ma sulla strada incontra un vecchio che gli regala 5 fagioli in cambio della mucca. Dai fagioli nascerà una pianta alta fino al cielo, dove si trova la casa dell'orco...

con Mariolina Coppola e Maurizio Casali  
teatro d'attore, oggetti  
età: dai 4 anni

---

**DOMENICA 18 FEBBRAIO**  
ORE 17.00

---

# CLUB DEI CATTIVI MAESTRI

**INTERAZIONE FRA ARTI, LUOGHI E PERSONE**

Il Club dei Cattivi Maestri è un contenitore di arti performative. È teatro, danza, musica, pittura, fotografia, incontro tra pubblico e artisti. È l'occasione unica di vivere le opere durante la loro fase creativa, work in progress dentro e fuori dal palcoscenico. È più performance all'interno della stessa serata. È esperienza di una dimensione in cui qualcosa di sorprendente può accadere in ogni angolo. Si rinnova la collaborazione con Nonantola Film Festival e si attiva quella con La Barberia Records.



Dettagli e info: [clubcattivimaestri.wordpress.com](http://clubcattivimaestri.wordpress.com)  
Facebook: [www.facebook.com/clubcattivimaestri](http://www.facebook.com/clubcattivimaestri)

A cura di Ludovico Van Teatro  
biglietto intero € 10,00

prenotazioni: [infocattivimaestri@gmail.com](mailto:infocattivimaestri@gmail.com)  
[infoludovicovan@gmail.com](mailto:infoludovicovan@gmail.com)

Organizzazione: D. Paganelli, A. Montorsi, V. Nava, J. Cirilli, E. M. Bertani,  
F. Govoni, E. Manicardi, S. Fontanini, M. Longhi, I. Balberini.  
Fotografie di: Carlo Bonfiglioli, Federica Orlandini, Caterina Vignudelli

---

**7 e 8 OTTOBRE 2017**  
ORE 21.00

# TEATRO PER PASSIONE

RASSEGNA DI TRE  
SPETTACOLI TEATRALI MESSI  
IN SCENA DA  
COMPAGNIE NON  
PROFESSIONISTE,  
CURATA DALL'ASSOCIAZIONE  
COMPAGNIA DELLE MO.RE.

biglietti: € 10,00  
abbonamento  
ai tre spettacoli: € 24,00  
info e prenotazioni: 348 5360825  
A cura di: Compagnia delle Mo.Re.

## UNA PALLOTTOLA NEL CULO



**REGIA:  
DANIELE CUSMANO**

In un elegante appartamento di Manhattan le crisi di due coppie sull'orlo del divorzio si incontrano e si scontrano in un esilarante groviglio di ironia e comicità.

Uno ad uno i personaggi più assurdi e mentalmente instabili che abbiate mai visto faranno visita alla dottoressa Phyllis Rigs trasformando il suo appartamento nel luogo del delitto.

---

**SABATO 14 OTTOBRE**  
ORE 21.00

## I MONOLOGHI DELLA VAGINA -II EDIZIONE-



**REGIA:  
MAICOL PICCININI**

Ritorna a Nonantola lo spettacolo in cui è la vagina a prendere la parola: una storia seria, divertita, scioccante, fantasiosa o drammatica. "I Monologhi della vagina" viene riproposto in una seconda edizione ricca di nuovi monologhi, nuove interpreti ed un nuovissimo allestimento.

---

**SABATO 21 OTTOBRE**  
ORE 21.00

## PILLOLE DI MUSICAL



**AVVENTURA MUSICAL**

Vari spezzoni di spettacoli famosissimi. Un Gala di Musical come viene chiamato in gergo tecnico, che vi accompagnerà alla scoperta di una piccola parte del magico mondo del Musical! Perché "Pillole"? Perché l'arte è di conseguenza anche il musical theatre: salire sul palcoscenico, danzare, recitare, cantare sono il modo migliore per concedersi tempo e provare a fare qualcosa che ci piace. Eh si sa, quando si è felici si sta molto meglio, ma soprattutto si fa stare bene chi ci osserva, chi ci ascolta e chi ci "vive".

---

**SABATO 4 NOVEMBRE**  
ORE 21.00

# DIALETTALE

Rassegna di Teatro Dialettale organizzata  
dall'Associazione Ricreativa Culturale  
"LA CLESSIDRA" di Nonantola.

**SABATO 10 FEBBRAIO**  
ORE 21.00

## UN COLP ED FULMIN

Commedia brillante in 3 atti  
di Enrico Scaravelli  
Compagnia La quèrza ed Ganazè  
di Modena

**SABATO 17 FEBBRAIO**  
ORE 21.00

## INSAMM PAR FORZA

Commedia in 2 atti  
Compagnia Teatrale  
"Gloria Pezzoli" di Bentivoglio

**SABATO 24 FEBBRAIO**  
ORE 21.00

## AL MURÀTT

Commedia in 3 atti  
Traduzione e adattamento di  
Massimo Zani e Elide Marchetti  
Compagnia Gli Artristi  
di San Cesario

**SABATO 3 MARZO**  
ORE 21.00

## SÈRT PER PASIÒUN

Commedia in 2 atti  
di Georges Feydeau, rielaborata da  
Gualtiero Ferrari e Renato Galliani  
Compagnia Piàza grànda  
di Modena

# TEATR AMO

IN SCENA PER LA SOLIDARIETÀ 4° EDIZIONE

Rassegna del teatro amatoriale del territorio promosso  
dall'associazione Elfoavventure

a sostegno dei progetti:

"Adotta una Classe" per una scuola in Madagascar,  
"Borsa di studio per Maninha" Università del Mozambico

**SABATO 10 MARZO**  
ORE 21.00

## GLI ALLEGRI CHIRURGHI

di Ray Cooney

Compagnia IL POGGIO  
(San Giovanni in P. BO)  
adattamento di Claudio  
Insegno  
Regia: Valerio Secchieri

**SABATO 17 MARZO**  
ORE 21.00

## IL TANGO È FEMMINA

di Cinzia Flautini

Compagnia ART & TANGO  
nonsolopassi (Medolla)  
Regia: Cinzia Flautini  
Musica dal Vivo:  
Matteo Manicardi  
Voci soliste:  
Claudia Franciosi,  
Gabriele Zoboli

**SABATO 24 MARZO**  
ORE 21.00

## L'ERBA DEL SANTO

di Andrea Ansaloni

Compagnia  
"L'ALLEGRA COMPAGNIA"  
(Nonantola)  
Regia: Andrea Ansaloni  
e attori della compagnia



biglietti: € 7,00

Abbonamento ai 4 spettacoli: € 20,00

Per prenotazioni e acquisto biglietti:

Associazione "LA CLESSIDRA"

tel. 059 548170 dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 11.30

Tutto il guadagno sarà utilizzato a scopo benefico

Info, prenotazioni: 335 5881505

A cura di: Associazione Elfoavventure

[www.elfoavventure.it](http://www.elfoavventure.it)

# NOTE DI PASSAGGIO

RASSEGNA MUSICALE



RASSEGNA MUSICALE  
CREATA DAGLI AMICI  
DELLA MUSICA NEL 2003.  
SI SVOLGE NEI COMUNI DI  
NONANTOLA, CASTELNUOVO  
RANGONE, SAN CESARIO  
SUL PANARO, SPILAMBERTO,  
SOLIERA, VIGNOLA E  
PROPONE MUSICA "COLTA"  
DA BACH AI NOSTRI GIORNI.

Per informazioni:  
Amici della musica di Modena  
info@amicidellamusicamodena.it  
www.amicidellamusicamodena.it

TUTTI I CONCERTI SONO AD INGRESSO GRATUITO

**DOMENICA 12  
NOVEMBRE**  
ORE 17.00

**MUSICHE DAL PERIODO  
BAROCO AI NOSTRI  
GIORNI**

**OMAR ZOBOLI**  
oboe

**CLAUDIO PASCERI**  
violoncello

**GIOVANNI PAGANELLI**  
clavicembalo

si terrà nel Palazzo Abbaziale,  
Sala Verde

**DOMENICA 19  
NOVEMBRE**  
ORE 17:00

**LEZIONE-CONCERTO:  
KREISLERIANA DI  
ROBERT SCHUMANN**

**MATTEO FOSSI**  
pianoforte

**SABATO 25  
NOVEMBRE**  
ORE 21:00

**MUSICHE DI J. S. BACH,  
BEETHOVEN,  
PROKOFIEV**

**LEONARDO PERÒ**  
pianoforte

**DOMENICA 3  
DICEMBRE**  
ORE 17:00

**CLASSIC TANGO**

**DUO ALTERNO**

**TIZIANA SCANDELETTI**  
soprano

**RICCARDO PIACENTINI**  
pianoforte e foto-suoni

**DANIELA CAMMARANO**  
violino

**DAVIDE VENDRAMIN**  
fisarmonica

Musiche di Maderna, Stravinskij,  
Weill, Satie, Kagel, Kantscheli,  
Piacentini, Piersanti, Piazzolla



---

# SALTO NEL SUONO

**RASSEGNA DELLE OFFICINE  
CULTURALI DEL COMUNE DI NONANTOLA**

Consolidata rassegna delle Officine Culturali del Comune di Nonantola, Salto Nel Suono scava nell'universo musicale e spesso indaga nel territorio in cui la musica incontra altre forme d'arte (fotografia, cinema, pittura, letteratura, fumetto...). Ogni anno numerosi appuntamenti volti non solo ad intrattenere ma anche, e soprattutto, a suscitare l'interesse, la curiosità di coloro che ritengono ancora necessaria e vitale la condivisione delle informazioni, il confronto diretto, lo scambio e la partecipazione. Gli incontri di Salto Nel Suono si svolgono prevalentemente presso la Fonoteca Comunale, mentre al Teatro Troisi vengono ospitati alcuni eventi speciali.



Tutti gli appuntamenti, gli eventi  
e gli spettacoli sono ad ingresso libero  
Per informazioni: Fonoteca, Piazza della Liberazione n° 23  
Tel. 059 896696 / fonoteca@comune.nonantola.mo.it  
L'intera rassegna sarà visionabile su  
[www.comune.nonantola.mo.it](http://www.comune.nonantola.mo.it) e sul libretto dedicato.

---

**DA NOVEMBRE 2017 AD APRILE 2018**

---

# NONANTOLA FILM FESTIVAL

**A CURA DELL'ASSOCIAZIONE  
NONANTOLA FILM FESTIVAL**

Due settimane di festival servono ogni primavera a promuovere la cultura cinematografica nel nostro territorio, sostenendo il lavoro di cineasti e case di produzione emergenti, veicolando la conoscenza dell'attività di produzione locale a ogni livello e cercando di avvicinare nuove persone a questo mondo, sia come spettatori che come veri e propri "creatori di cinema". Per questo il Nonantola Film Festival è diventato un'officina di incontro tra cittadini, agenzie e servizi culturali e associazioni di promozione culturale.

"Siamo alla costante ricerca di complici che ci aiutino ad invadere la vita quotidiana di chi ci sta attorno con il cinema, in tutte le sue forme".



Tutti gli spettacoli sono ad ingresso gratuito  
Per informazioni:  
[segreteria@nonantolafilmfestival.it](mailto:segreteria@nonantolafilmfestival.it)  
[www.nonantolafilmfestival.it](http://www.nonantolafilmfestival.it)  
seguici anche su facebook

---

**FINE APRILE INIZIO MAGGIO**

---

# FARE TEATRO

Un'occasione per mettersi alla  
prova attraverso corsi e seminari  
teatrali

---

## FARE TEATRO CORSI DI TEATRO ANNUALI

Si rinnova anche quest'anno la collaborazione di Officine Teatro con il Teatro M. Troisi di Nonantola. I corsi sono promossi dal Servizio Politiche Giovanili dell'Unione Comuni del Sorbara



**corsi:**

**BAMBINI (6-10 ANNI)**

**RAGAZZI (11-13 ANNI)** gratuiti

**ADOLESCENTI (14-18 ANNI)** gratuiti

**ADULTI**

Tutti gli incontri si terranno al Teatro Troisi

**PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI:**

da lunedì a giovedì 15.30-18.30

segreteria: P.zza Ilaria Alpi n.1 - Nonantola

tel. 059 548361

[officine.musicali@nonaginta.it](mailto:officine.musicali@nonaginta.it)

---

**DA OTTOBRE 2017 A MAGGIO 2018**

## ALLA RICERCA DELLA PROPRIA MASCHERA

LABORATORIO TEATRALE SULLE MASCHERE DI SCENA  
CON MARCO MANCHISI

Questo laboratorio parte dal lavoro dell'uomo alla ricerca del suo attore-maschera. Un viaggio dalla propria spontaneità quotidiana, all'animalità di un carattere. La creazione di un personaggio, i suoi gesti e il suo racconto al servizio della rappresentazione. Maschera e spazio scenico come un tutt'uno.

### Linee di lavoro

- L'uomo, l'attore e il personaggio. *La maschera.*
- Codici e improvvisazioni. *Colori, ritmo e musicalità.*
- La quotidianità e l'extraquotidianità. *Relazione con lo spazio scenico.*
- Servi e padroni tra rigore e spontaneità. *Partiture.*

MARCO MANCHISI è nato a Napoli il 7/11/1961. Ha lavorato con le compagnie di Antonio Neiwiller e di Leo de Berardinis, collaborato con Toni Servillo, Enzo Moscato, Mario Martone, Marco Baliani, Alessandro Benvenuti, Francesco Rosi, Luca De Filippo, Eric Lacascade, Teresa Ludovico, Michelangelo Campanale. Dal 1990 scrive e mette in scena i suoi spettacoli tra cui: Pulcinella e la dama bianca di Otello, Il fantoccio, Pulci beat, La corona sognata, Il corpo di Totò. Nel cinema ha recitato in film diretti da: Mario Martone, Gabriele Salvatores, Raul Ruiz, Abel Ferrara, Antonietta de Lillo, Silvana Maya.

### ORARI:

Mattino 10.00 alle 13.00 / Pomeriggio 14.30 alle 17.30

Costo: € 110 (Per gli abbonati alla Prosa: € 100)

### A CHI È RIVOLTO:

a chi ha voglia di mettersi in gioco attraverso l'uso della maschera della commedia dell'arte. Numero massimo: 10 partecipanti in base al curriculum.

### INFO, PRENOTAZIONI ED INVIO CURRICULUM:

Tel. 380 3696993 - pesospecifico@gmail.com

## IL CORPO NELLA VOCE

LABORATORIO SULLA VOCE  
CON DANIELE PAGANELLI

Saranno indagate diverse direzioni: respiro da fermi e in movimento; l'ascolto interno; cercare la propria voce; creare la voce; avvicinarsi al proprio teatro e ai diversi colori vocali; l'espressività naturale; l'equilibrio dello spazio scenico legato all'equilibrio del corpo in scena e all'equilibrio della voce nell'emissione; imparare l'ascolto di se stessi e degli altri per migliorare la capacità comunicativa; la scrittura della voce in scena. La voce è trasparente, lascia "passare" ciò che sentiamo, come gli occhi.

DANIELE PAGANELLI è cantante, attore, vocologo, docente di italiano, di canto e di teatro. Per il teatro si è formato con: Jurij Alschitz (Russia), Rimas Tuminas (Lituania), César Brie (Bolivia). Per la musica ha studiato con: Riccardo Ferrari, Lorena Fontana, Francesca Pedaci, Tran Quang Hai, Albert Hera, Roberto Laneri, Amelia Cuni. Per il movimento corporeo si è formato con: Milton De Andrade (Brasile), Voorham Benno (Olanda), Martina La Ragione, Teri J.Weikel, Masaki Iwana (Giappone). Ha frequentato il Corso di Alta Formazione in Vocologia presso l'università di Lettere di Bologna e Ravenna con il dott. Fussi e la dott.ssa Magnani. È fondatore della compagnia Ludovico Van Teatro con la quale cura la rassegna Club dei Cattivi Maestri.  
[www.danielepaganelli.com](http://www.danielepaganelli.com)

### ORARI:

Mattino 10.30 alle 13.00 / Pomeriggio 14.00 alle 18.30

Costo: € 50 (Per gli abbonati alla Prosa: € 40)

### A CHI È RIVOLTO:

Interessati all'indagine vocale e di se stessi, attori, cantanti, amanti del teatro. Numero massimo: 10 partecipanti

### INFO, PRENOTAZIONI ED INVIO CURRICULUM:

Tel. 347 7767306 - [info@danielepaganelli.com](mailto:info@danielepaganelli.com)



## PROSA

Ingresso intero: € 10.00

### RIDUZIONI:

Soci di: La Clessidra,  
Amici della Musica,  
Compagnia delle Mo.Re.,  
Elfo Avventure,  
Ludovico Van e Pace&Solidarietà:  
€ 8.00

Teatro Insieme:  
(gruppi di minimo 5 persone):  
€ 7.00/cad.

Maggiori di 65 anni, minori di 18  
anni, diversamente abili (gratuito  
per l'accompagnatore):  
€ 7.00

### ABBONAMENTI:

5 spettacoli: € 32.00

Per gli iscritti ai corsi di teatro an-  
nuali 2017/18 dell'Unione Comuni  
del Sorbara è previsto, previa  
attestazione di partecipazione, un  
abbonamento agevolato al costo  
di € 20.00 per i 5 spettacoli della  
prosa.

L'abbonamento alla prosa  
dà diritto alla riduzione sui  
laboratori Alla ricerca della propria  
maschera e Il Corpo nella Voce.

## TEATRO RAGAZZI

Ingresso intero: € 7.00

### RIDUZIONI:

Bambini fino a 12 anni: € 5.00;  
2° bambino e oltre: € 4.00

Festa della Befana:  
Ingresso ad offerta libera con  
prenotazione da effettuarsi  
presso il teatro, a partire dal 14  
dicembre, nei giorni e negli orari  
di apertura della biglietteria.

### ABBONAMENTI:

3 spettacoli diversi a scelta:

intero: € 17.00;  
bambini fino a 12 anni: € 13.00;  
2° bambino e oltre: € 10.00.

5 spettacoli diversi + scelta del  
posto per lo spettacolo del 6  
gennaio: intero: € 26.00;  
bambini fino a 12 anni: € 20.00;  
2° bambino e oltre: € 15.00.

Dal 7 al 14 ottobre diritto di  
prelazione per gli abbonati della  
stagione precedente

## TEATRO MASSIMO TROISI - BIGLIETTERIA

Viale Rimembranze 8, Nonantola (MO)

### APERTURA BIGLIETTERIA A PARTIRE DA SABATO 7 OTTOBRE:

Giovedì dalle 10.00 alle 13.00  
Sabato dalle 16.00 alle 19.00.  
Inoltre la biglietteria del teatro apre un'ora  
prima dell'inizio degli spettacoli.

### INFO E PRENOTAZIONI

Prenota il tuo posto a teatro a partire dal 7 ottobre  
telefonando al 059 896535, il giovedì dalle 10.00 alle 13.00  
ed il sabato dalle 16.00 alle 19.00.  
Oppure via mail: [teatrotroisi.biglietteria@comune.nonantola.mo.it](mailto:teatrotroisi.biglietteria@comune.nonantola.mo.it)  
[www.comune.nonantola.mo.it/teatrotroisi](http://www.comune.nonantola.mo.it/teatrotroisi)

I biglietti prenotati telefonicamente vanno  
ritirati entro il giovedì precedente allo spettacolo  
presso il Teatro Troisi.

### VENDITA ONLINE

È possibile acquistare i biglietti degli spettacoli  
anche online direttamente dal sito:

[www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

**vivaticket**  
by BEST UNION



**COMUNE DI  
NONANTOLA**  
( MODENA )

**Teatro Massimo Troisi**

Viale Rimembranze 8, Nonantola (MO)

[www.comune.nonantola.mo.it/teatrotroisi](http://www.comune.nonantola.mo.it/teatrotroisi)