

NONANTOLA VITSEFF FILM

Nonantola Film Festival 2011 – Sabato 30 Aprile

Non è ancora domani (la pivellina) di Tizza Covi e Rainer Flamel

Patrizia, cinquantenne dai capelli rosso fuoco, mentre sta cercando il suo cane Ercole in un parco alla periferia di Roma, trova una bambina piccolissima lasciata sola su un'altalena con intasca un messaggio della mamma che promette di tornare, un giorno.

La bimba che dice di chiamarsi "Aia" (Asia), è accolta in un campo abitato da artisti di circo nel quartiere di san Basilio. Con l'aiuto del tredicenne Tairo, Patti inizia a cercare la madre della bambina e, nel frattempo, le dona affetto e una casa. È un mondo povero e precario, ma ricco di affetto e di allegria.

Un toccante racconto di coraggio e discriminazione, di perdita e di umanità, uno sguardo all'interno di una comunità spesso emarginata dai pregiudizi.

La pivellina della bolzanina Covi e dell'austriaco Frimmel è piccolo solo nel titolo: interamente girato nella borgata romana di S. Basilio, celebre per le occupazioni e la lotta per la casa, mette al centro la marginalità e ne fa un ritratto caloroso, affettivo ed empatico, con i colori "rubati" a una bimba ritrovata dal circo alla vita. Attratti già dall'opera precedente dall'arte circense, i due registi trovano in questo cast di non-attori il giusto mood per costruire una docufiction del tutto originale in cui si osserva un progressivo avvicinarsi a una genitorialità inattesa. Sullo sfondo una Roma inedita e un mondo esterno che costruisce sempre più le proprie fragili fondamenta sul sospetto piuttosto che non sull'accoglienza.

Il film ha ricevuto un incredibile numero di riconoscimenti a livello internazionale, a partire dal premio come Miglior Film Europeo della giuria della Quinzaine de Realisateurs di Cannes nel 2009. È stato il primo film austriaco ad aprire una Viennale. In Italia ha ricevuto una menzione speciale ai Nastri d'Argento del 2010 ed è stato premiato come Miglior Film al Festival del Nuovo Cinema di Pesaro.

Luogo: Sala Cinema Teatro Massimo Troisi, Nonantola

Ore: 21

Ingresso: Gratuito