

**Martedì 24 marzo 2020 h. 21,00**

**Biblioteca**

**DIZIONARIO BIOGRAFICO DELLE  
DONNE MODENESI**

con **Roberta Pinelli**

in collaborazione con  
l'Istituto Storico di Modena



Il lavoro di Roberta Pinelli restituisce ritratti inediti di donne impegnate nella vita sociale della propria comunità, in molti casi già stimate e apprezzate in vita. Spesso, però, la loro storia è rimasta marginale rispetto alla narrazione della Grande Storia o, più semplicemente, della storia locale più attenta, culturalmente, alle figure maschili. Lo studio di Roberta Pinelli consente di aggiungere alla storia del nostro territorio un tassello mancante per una visione del nostro passato più completa.

**Lunedì 30 marzo 2020 h. 21,00**

**Biblioteca**

**SUGGERIMENTI DI LETTURA**

con **Simonetta Bitasi**

Gradito ritorno di Simonetta Bitasi, esperta di letteratura contemporanea, che ci accompagnerà alla scoperta di narrativa di qualità attraverso autori ed editori non sempre noti al grande pubblico.

*Luogo Terzo è un termine coniato dal sociologo Ray Oldenburg per definire un luogo accogliente, neutrale, dove lo status sociale non conta, l'accesso è facile e gradevole, dove è possibile incontrare persone, dove non occorre rispettare canoni estetici o alla moda e dove si sta bene come a casa.*

*Il mondo bibliotecario internazionale ha fatto proprio il termine per cercare di delineare le caratteristiche della biblioteca pubblica contemporanea, luogo pubblico unico che somma cultura, tempo libero, educazione permanente, connessione sociale.*

*La biblioteca di Nonantola propone ai suoi utenti un percorso che possa avvicinare alla percezione di biblioteca casa per tutti.*

Officine Culturali



Comune di  
Nonantola

in biblioteca  
per capire,  
comprendere,  
apprendere,  
incontrarsi.

LUOGO

Inverno  
Primavera 2020

Incontri, percorsi, formazione  
ed informazione per l'utenza adulta

Per informazioni

[biblioteca@comune.nonantola.mo.it](mailto:biblioteca@comune.nonantola.mo.it)

tel. 059/549700 - 059/896697

**Martedì 25 febbraio 2020 h. 21,00**

## **Biblioteca**

**EDILIZIA A BASSO IMPATTO  
AMBIENTALE, SANA E CONFORTEVOLE:**  
presentazione del libro *Costruire con la  
canapa: cantieri, tecniche e filiere in  
Europa*

saranno presenti gli Autori dell'edizione  
italiana:

**arch. Alessandro Beber e  
geom. Olver Zaccanti,  
A.N.A.B. (Associazione Nazionale  
Architettura Bioecologica)**

con la partecipazione straordinaria di Luigi Monari

La canapa ha accompagnato l'umanità  
per millenni, vestendola, alimentandola.  
La canapa, oggi, vive un rinnovato interesse tra  
i professionisti dell'edilizia rientrando, a  
pieno titolo, tra i materiali naturali che possono  
concorrere alla realizzazione di una casa  
ecologica, in armonia con la natura: una sfida  
etica, responsabile verso se stessi, gli altri,  
l'ambiente.

*Costruire con la canapa* restituisce esperienze,  
riflessioni, competenze di un progetto di respiro  
europeo con un linguaggio rigoroso ma  
accessibile a tutti.

*Costruire con la canapa: cantieri, tecniche e  
filiere in Europa - Associazione nazionale  
architettura bioecologica, 2019*

**Sabato 29 febbraio 2020 h. 17,00**

## **Biblioteca**

**COHOUSING: cosa sono, chi li anima,  
come farne parte e realizzarne di nuovi.**  
L'esperienza del cohousing Mura San  
Carlo  
di S. Lazzerò di Savena

interviene **Massimo Giordano**  
Cohousing Mura San Carlo

Cosa è un cohousing?  
Cosa spinge un gruppo di persone ad  
immaginare di poterne realizzare uno o a  
desiderare di farne parte?  
Quali aspetti organizzativi, formali, legali  
occorre tenere presente?  
Quale è l'esperienza di chi ha già fatto questo  
tipo di scelta?  
Un incontro per capire, confrontandosi con chi  
ha già fatto questa scelta.

*Francesca Guidotti, **Ecovillaggi e cohousing:**  
dove sono, chi li anima, come farne parte o  
realizzarne di nuovi- Terra Nuova Edizioni,  
2013*

**Sabato 14 marzo 2020 h. 17,00**

## **Biblioteca**

**MASS MEDIA E MODELLI FEMMINILI  
TRA STORIA E ATTUALITA'**

con **Silvia Cassamagnaghi**

in collaborazione con **UDI Modena**

dialoga con l'autrice  
**Marianna Castracane**, UDI Modena

La neonata industria televisiva italiana degli anni '50  
e '60 diede la possibilità, a uomini e donne, di  
sperimentare professioni nuove e pioneristiche.  
Sebbene la cultura dominante - *Carosello* insegna-  
rappresentasse le donne soprattutto come mogli e  
madri, la presenza professionale femminile in  
televisione fu sostanziale, pervadendo tutti gli ambiti,  
*"Il filo rosso che lega tutte le storie delle donne che  
lavorarono in televisione tra gli anni Cinquanta e  
Sessanta, dietro e davanti gli schermi, è quello della  
competenza, della capacità, dello studio, della  
caparbia"*. La ricerca di Silvia Cassamagnaghi ci  
restituisce il profilo e l'identità di donne che hanno  
vissuto da protagoniste la nascita della televisione  
italiana e ci invita a riflettere sul presente e sulle  
contraddizioni insite nella percezione culturale dei  
modelli femminili.

**Silvia Cassamagnaghi** è ricercatrice presso  
l'Università degli Studi di Milano