



PIANETA CHITARRA PARTE 1

PER CONTINUARE A SCOPRIRE UNO
STRUMENTO TRA I PIU POPOLARI
DALLE RISORSE INFINITE

LONNIE JOHNSON

Figura determinante per l'evoluzione dello stile chitarristico a cavallo tra blues e jazz.

Un precursore innovativo e ispiratore di tanti altri importanti musicisti a lui coevi e successivi.

Un'occasione per conoscere Lonnie Johnson è **A Life In Music** la curata edizione dell'etichetta JSP che pubblica alcune splendide registrazioni dagli anni '20 agli anni '50.



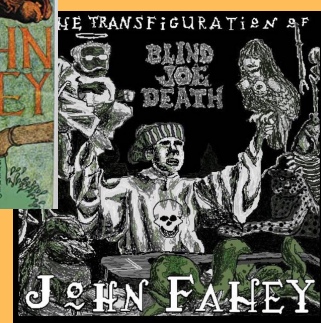
JOHN FAHEY

La chitarra come terreno dell'esplorazione continua, tra invenzione, culto delle radici, e consapevolezza storica. L'opera di John Fahey fa incontrare la musica americana con il raga indiano, l'amore per la musica classica contemporanea con il blues delle origini. Una musica che affida allo strumento, la chitarra suonata in fingerstyle, una forza lirica senza precedenti.

Due le opere proposte:

"The Transfiguration of Blind Joe Death" (1967)

"America" (1971)



NELS CLINE

Da anni uno dei massimi chitarristi sulla scena. Elemento chiave all'interno del gruppo Wilco è anche un musicista fondamentale nell'ambito della ricerca in ambito jazzistico.

Quattro proposte per scoprire questo poliedrico artista:

Nels Cline Singers "DRAW BREATH" (2018)

Nels Cline 4 "CURRENTS" (2018)

Nels Cline & Julian Lage "ROOM" (2014)

Nels Cline "LOVERS" (2016)

