



**Comune di Nonantola**  
**Assessorato alla cultura**



# *La nostra città*

# *La nostra scuola*

**Catalogo delle proposte didattiche**  
**per l'anno scolastico 2013-2014**  
**per le scuole di Nonantola**



## *Servizi per la scuola*

---

*Il catalogo presenta i servizi e le proposte di attività che il Comune di Nonantola offre alle scuole del territorio, per contribuire, con obiettivi diversi e complementari, alla formazione dei nostri ragazzi.*

*La scuola si rivolge ai servizi culturali per avere un supporto nella progettazione dell'offerta formativa che si fa così più ricca e articolata; i servizi, collaborando con la scuola, si mettono a disposizione di tutti i bambini e i ragazzi di Nonantola.*

***Le proposte sono flessibili e adattabili; gli operatori sono a disposizione per discuterle e per offrire informazioni e materiale.***

---

## *Filo diretto*



**ARCHIVIO STORICO E MUSEO** *Aperture e visite previo appuntamento. Contatti:* Via Roma 23 sc.A - tel. 059.896639/656 fax 05-9.896590/648 - e-mail: [archivio@comune.nonantola.mo.it](mailto:archivio@comune.nonantola.mo.it)  
Referenti: **Ombretta Piccinini** - **Caterina Dellacasa** - **Chiara Ansaloni**

**BIBLIOTECA** *Prestito libri alle classi, visita al servizio, consulenza bibliografica agli insegnanti. Previo appuntamento.*  
**Contatti:** Via Roma, 19/a (sezione adulti) – Via Roma 30-32 (sezione ragazzi) - tel.: 059/549700 - 059/896697(sezione ragazzi)-fax059/896590 e-mail: [biblio.nonantola@cedoc.mo.it](mailto:biblio.nonantola@cedoc.mo.it) Referenti: **Francesca Savioli** (per scuola primaria) - **Maria Pia Sabia** (per scuola secondaria).

**CEAS** *Programmazione con gli insegnanti: ogni lunedì e giovedì dalle 16.30 alle 18.30. Previo appuntamento. È necessaria una programmazione condivisa; adesioni alle proposte entro il 31 ottobre.*  
**Contatti:** Piazza Liberazione 21 - tel.059.546874 - fax.059.896590/648 - e-mail: [ceas@comune.nonantola.mo.it](mailto:ceas@comune.nonantola.mo.it) Referente: **Alessandra Tomeazzi**

**CENTRO INTERCULTURA** *Scuola di italiano per migranti, progetti interculturali nelle scuole, percorsi di alfabetizzazione, attività di mediazione linguistico-culturale. Previo appuntamento.*  
**Contatti:** Via Roma 23 scala A - tel.059 896650/651 - fax 059 896590/648 e-mail: [intercultura@comune.nonantola.mo.it](mailto:intercultura@comune.nonantola.mo.it) Referente: **Chiara Scorzoni**

**FONOTECA – SCUOLA DI MUSICA OFFICINE MUSICALI** *Prestito materiale audio visivo alle classi, ascolti guidati, consulenza agli insegnanti. Previo appuntamento.*  
**Contatti:** Piazza Liberazione 23 tel. 059 548361 - fax 059 896590/648 - e-mail: [fonoteca@comune.nonantola.mo.it](mailto:fonoteca@comune.nonantola.mo.it) Referenti: **Giorgio Casadei** (per progetti in orario scolastico) - **Giancarlo Montorsi** (per progetti in orario extra-scolastico).

**LUDOTECA** *Prestito giochi alle classi, giochi guidati in ludoteca e in classe, consulenza agli insegnanti. Previo appuntamento. Adesioni alle proposte entro il 31 ottobre.*  
**Contatti:** piazza Liberazione 22 tel. 059 546412 - fax 059 896590/648—e-mail: [ludoteca@comune.nonantola.mo.it](mailto:ludoteca@comune.nonantola.mo.it) Referenti: **Elena Pritoni** (per il prestito) - **Ivonne Calza** (per progetti e attività).

---



## *per docenti e educatori*

---

### **Archivio**

*“La diversità delle testimonianze storiche è quasi infinita. Tutto ciò che l'uomo dice o scrive, tutto ciò che costruisce e che tocca, può e deve fornire informazioni su di lui”* MARCH BLOCH – APOLOGIA DELLA STORIA

Incontri su **LA STORIA DELLA PARTECIPANZA AGRARIA DI NONANTOLA** per il progetto “Io amo i beni culturali”.  
Periodo: NOVEMBRE-DICEMBRE da concordare.  
Referente: Chiara Ansaloni.

---

### **Biblioteca**

Incontri illustrativi su:

- **MLO (MediaLibraryOnLine)**
- **TED (Tecnologie Educative Distribuite)**

Periodo e modalità da definirsi in accordo con i docenti interessati.  
Referente: Maria Pia Sabia.

---

### **Ludoteca**

Incontro su: **IL VIDEOGIOCO EDUCATIVO**, a cura di VIGAMUS, Museo del Videogioco di Roma.

Periodo e modalità da definirsi  
Referente: Ivonne Calza.

---

### **Intercultura**

Incontri formativi su

#### **LA MEDIAZIONE INTERCULTURALE**

A cura di Gulliver cooperativa sociale.

2 incontri per ogni ordine di scuola, in orario e periodo da concordare con i referenti delle scuole.

---

*per docenti e educatori*

---



**Ceas**

- **BRACCIANTI, MONDINE E LAVORANTI a domicilio e non solo, ma soprattutto donne**

Corso di formazione propedeutico al lavoro in classe per le terze medie in collaborazione con l'Associazione La Clessidra. Un sabato nel periodo settembre- ottobre, dalle 15 alle 18 presso la sede dell'Associazione La Clessidra, Piazza Tien An Men, 1.

- **LE EMERGENZE NATURALI**

Appuntamento a Casa della Guardia via Due Torrioni n.1 per gli insegnanti che intendono partecipare ai progetti sui temi "Un antico futuro", "Agenda 21- educazione alla sostenibilità" e "Area di riequilibrio ecologico il Torrazzuolo". In collaborazione con la Partecipanza Agraria e l'Associazione La Clessidra.

Data: da definire - Durata: due pomeriggi dalle 16.45 alle 18.30.

- **PORTA A PORTA**

Formazione docenti ed ausiliari sul "porta a porta" con esperti Geovest e il tecnico comunale. Un incontro a scuola, data da definire.

---

**Villa  
Emma**

- **LE IMMAGINI E LE PAROLE DELLA STORIA**

Incontro di formazione sull'uso delle fonti audiovisive nell'insegnamento della storia contemporanea. Un incontro in data da definire nel periodo metà novembre – metà dicembre. L'incontro è propedeutico alla possibilità di proseguire il percorso con la propria classe (vedi offerte per le classi quinte della scuola elementare e per le classi terze della scuola media) in occasione del 27 gennaio, Giorno della Memoria e del 25 aprile, Anniversario della Liberazione.

---



*per il nido*

---

**Ludoteca**

**TEATRO PER LA SCUOLA**

**Spot / on off - La Baracca Testoni Ragazzi**

*(vedi note informative sugli spettacoli alle pp.28- 32)*

data da definire

*Sala Mirko Sighinolfi, ingresso € 2,50/bambino (insegnanti gratis)*

---

**Ceas**

**UNA ZOLLA DI TERRA**

*La proposta prevede alcuni incontri (da definire; periodo autunno-primavera) alla scoperta della terra, dei piccoli animali, e dei colori della stagione.*

---



*per la scuola dell'infanzia*

---

**Ludoteca**

---

## *per la scuola dell'infanzia*

---



### **Ceas**

**GLI ANIMALI E GLI AMBIENTI INTORNO A ME (medi e grandi).** Uno/due incontri in primavera: escursione con attività pratica e/o lezione in classe su argomento a scelta: il prato, l'orto scolastico e il bosco dei folletti, la terra e il lombricaio, i colori delle stagioni-l'arte in natura.

#### **AGENDA 21-EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITA' (grandi)**

- **L'AMBIENTE COLORATO:** rifacciamo la raccolta differenziata e creiamo con....
  - **ACQUA,** l'elemento più prezioso in natura
  - **CAMPO SCUOLA DI EDUCAZIONE STRADALE:** tutti in strada
- 

### **Ceas e Intercultura**

**SAPORI DALL'AFRICA (medi e grandi)**  
un incontro di narrazione e presentazione di fiabe africane + un incontro di 1 ora e ½ alla scoperta di sapori e profumi del continente africano.

Periodo: novembre-dicembre

---

### **Officine Musicali**

**ALFABETIZZAZIONE MUSICALE**  
con Silvia Takahashi - 20 ore per sezione.

Riconoscimento delle fonti sonore - Distinguere i vari strumenti musicali usati nell'universo musicale - Movimento (ascoltare la musica attraverso il corpo) - Ascoltare, Cantare, Suonare.

Periodo: ottobre e maggio

Il Progetto dovrà trovare copertura economica all'interno delle disponibilità della scuola o/e attraverso contributo delle famiglie.

---



*per le classi **PRIME** scuola primaria*

---

**Museo**  
**Biblioteca**  
**Ludoteca**

**ALLA SCOPERTA DEI TESORI DI NONANTOLA  
DI IERI E DI OGGI (a portata di bambino)**

Un piccolo Grifone ci accompagna alla scoperta di luoghi pieni di tesori: i monumenti del borgo, la Ludoteca e la Biblioteca!

**Teatro:** Griffin, il grifone archeologo, ci racconta la storia millenaria dei tesori nascosti di Nonantola. Periodo: inizi novembre. A cura del Museo di Nonantola.

**Ludoteca:** visita guidata con giochi per conoscere la storia del servizio, come funziona e scoprire tanti giochi. Una classe per volta, su appuntamento. Periodo: novembre.

**Biblioteca:** visita guidata con lettura ad alta voce per capire come funziona questo servizio e trovare i libri che ci piacciono di più. Periodo: febbraio.

---

**Ludoteca**

**TEATRO PER LA SCUOLA**

**La lavagna fantastica - Teatro del Buratto**

(vedi note informative sugli spettacoli alle pp.28- 32)

data da definire

Teatro Massimo Troisi, ingresso € 2,50/bambino (insegnanti gratis)

---

**Officine**  
**Musicali**

**ALFABETIZZAZIONE MUSICALE**

con Silvia Takahashi - 15 ore per ciascuna classe

(progetto di continuità)

Riconoscimento delle fonti sonore - Distinguere i vari strumenti musicali usati nell' universo musicale. - Movimento (ascoltare la musica attraverso il corpo - Ascoltare, Cantare, Suonare.

Periodo: ottobre e maggio.

Il Progetto dovrà trovare copertura economica all'interno delle disponibilità della scuola o/e attraverso contributo delle famiglie.

---

*per le classi **PRIME** scuola primaria*

---



**Ceas**

**UN ANTICO FUTURO** in collaborazione con  
l'Associazione La Clessidra

- **DALLA SEMINA AL PANE:** 1° incontro ottobre: semina. Tempo 2 ore - 2° incontro maggio (facoltativo): osservazione delle piantine.
- **LABORATORIO BISCOTTI**
- **IL CAMPO CATALOGO:** profumi e colori delle erbe officinali, sapori di antichi frutti ormai scomparsi; si possono realizzare e gustare tisane, creare un libro di odori, preparare campione di erbe essiccate. Tempo: 2 ore oppure giornata intera dalle 9.30 alle 15.30

#### **AGENDA 21- EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITÀ**

- **AMBIENTE COLORATO: ROSS E WILLI.** Nel teatro dei burattini Cappuccetto rosso e il lupo si affrontano sul tema della raccolta differenziata dei rifiuti. Tempo: due ore gennaio.
- **LABORATORI DI RECUPERO MATERIALI PER FESTIVITÀ** in collaborazione con le Associazioni Niente di Nuovo e La Clessidra: un incontro per creare oggetti con materiali di recupero (lana, stoffa, carta, plastica, scatole, etc...) e per allestire aule nei periodi festivi : natale, carnevale, pasqua, festa della scuola.
- **PIEDIBUS:** l'autobus dei bambini. Andare a scuola a piedi è un modo per rendere il paese più vivibile, meno inquinato e meno pericoloso. Verrà realizzato in autunno e in primavera.
- **CAMPO SCUOLA DI EDUCAZIONE STRADALE:** esercitazioni differenziate per ogni livello di età

---

**Amici della  
Musica**

Proposta 1. "Il suono e gli strumenti musicali: ascoltare, improvvisare, scrivere, comporre"

Proposta 2. "Serio + Buffo = Divertente!"

Proposta 3. "L'opera lirica: una storia in musica"

Vedi dettaglio proposte alle pp. 34-35

---



*per le classi **SECONDE** scuola primaria*

---



**VIAGGIO DI UN FOGLIO DI CARTA:  
DALL'ALBERO AL LIBRO**

*Due incontri presso il CEAS (1° incontro osservazione dell'albero – facoltativo- 2° incontro laboratorio carta riciclata) e un incontro di lettura in Teatro.*

*Per gli insegnanti: incontro e/o fornitura documentazione didattica sulla storia del libro e sulla realizzazione di un libro in foglio.*

*Periodo: gennaio/ marzo. (lettura febbraio) Date da concordare con gli operatori.*



**TEATRO PER LA SCUOLA**  
*La lavagna fantastica - Teatro del Buratto*

*(vedi note informative sugli spettacoli alle pp.28- 32)*

*data da definire*

*Teatro Massimo Troisi, ingresso € 2,50/bambino (insegnanti gratis)*

---

*per le classi SECONDE scuola primaria*

---



**Ceas**

**UN ANTICO FUTURO** con La Clessidra.

- **DALLA SEMINA AL PANE:** laboratorio del pane.

**AGENDA 21- EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITÀ**

- **LABORATORI DI RECUPERO MATERIALI PER FESTIVITÀ** in collaborazione con le Associazioni Niente di Nuovo e La Clessidra: un incontro per creare oggetti con materiali di recupero e per allestire aule nei periodi festivi: natale, carnevale, pasqua, festa della scuola.
  - **PIEDIBUS:** l'autobus dei bambini. Andare a scuola a piedi è un modo per rendere il paese più vivibile, meno inquinato e meno pericoloso. Verrà realizzato in autunno e in primavera.
  - **CAMPO SCUOLA DI EDUCAZIONE STRADALE:** esercitazioni differenziate per ogni livello di età.
- 

**Amici della  
Musica**

Proposta 1. "Il suono e gli strumenti musicali: ascoltare, improvvisare, scrivere, comporre"

Proposta 2. "Serio + Buffo = Divertente!"

Proposta 3. "L'opera lirica: una storia in musica"

Vedi dettaglio proposte alle pp. 34-35

---



*per le classi **TERZE** scuola primaria*

---

**Museo**

**ARCHEOLOGO PER UN GIORNO**

Laboratorio di due incontri oppure in un incontro unico di circa ore 3.30/4.00

Dopo un inquadramento storico sull'età del Bronzo ed in particolare sulle Terramare, gli alunni potranno osservare i reperti provenienti dalla Terramara di Redù e riconoscerne usi e funzioni al IV piano del Museo di Nonantola. Saranno fornite nozioni di metodologia archeologica per permettere agli alunni di cimentarsi in prima persona in uno scavo archeologico.

---

**Biblioteca  
con Ludoteca**

**LIBRI D'ARTISTA**

Non tutti i libri sono fatti di parole, in alcuni sono le immagini a raccontare storie ed emozioni.

Un percorso per scoprire i libri d'artista e un laboratorio per sperimentare un modo diverso di raccontare le storie.

Bibliografia e proposte di giochi creativi.

Periodo: APRILE

---

**Ludoteca**

**TEATRO PER LA SCUOLA**

**baMbina baRbina** - Comteatro

(vedi note informative sugli spettacoli alle pp.28- 32)

data da definire

Teatro Massimo Troisi, ingresso € 2,50/bambino (insegnanti gratis)

---

*per le classi TERZE scuola primaria*

---



### **Ceas**

**UN ANTICO FUTURO**, con La Clessidra

- CARNEVALE il giovedì grasso. Tempo: 3 ore.

#### **AMBIENTI DEL TERRITORIO**

- IL FIUME NAVIGLIO- PANARO Tempo: ore 2 e ½ - PANARO A MARANO - LE CASSE DI ESPANSIONE. Tempo: ore 3 e ½ compreso il viaggio.

#### **AGENDA 21- EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITÀ**

- ACQUA = BENE PREZIOSO. Tempo: due/ tre incontri formati da lezioni in classe di 2 ore e laboratori di due ore per fare gli esperimenti, abbinabile con il progetto FIUME NAVIGLIO-PANARO
  - LABORATORI DI RECUPERO MATERIALI PER FESTIVITÀ in collaborazione con le Associazioni Niente di Nuovo e La Clessidra: un incontro per creare oggetti con materiali di recupero (lana, stoffa, carta, plastica, scatole, etc...) e per allestire aule nei periodi festivi.
  - PIEDIBUS: l'autobus dei bambini. Andare a scuola a piedi è un modo per rendere il paese più vivibile, meno inquinato e meno pericoloso. Verrà realizzato in autunno e in primavera.
  - CAMPO SCUOLA DI EDUCAZIONE STRADALE: esercitazioni differenziate per ogni livello di età.
- 

### **Amici della Musica**

Proposta 1. "Il suono e gli strumenti musicali: ascoltare, improvvisare, scrivere, comporre"

Proposta 2. "Serio + Buffo = Divertente!"

Proposta 3. "L'opera lirica: una storia in musica"

Proposta 4. "Walking on the beat: ritmo, strumenti, corpo"

Vedi dettaglio proposte alle pp. 34-35

---



*per le classi QUARTE scuola primaria*

---

**Museo**

**I RITI FUNEBRI NELLA STORIA**

Laboratorio di due incontri oppure in un incontro unico di circa ore 3.30.

Dopo una panoramica sulle diverse tipologie di riti funebri (dalla mummificazione egizia al rito dell'incinerazione villanoviano fino all'inumazione di epoca romana e medievale). Al III piano del Museo di Nonantola gli alunni potranno osservare direttamente una tomba di epoca medievale rinvenuta a Nonantola e comprendere come lavorano gli antropologi nell'analisi dei resti ossei. In seguito si illustreranno le diverse tipologie di maschere funebri micenee ed egizie e gli alunni potranno realizzare direttamente una maschera su fogli di rame con la tecnica dell'incisione a sbalzo.

---

**Biblioteca  
con Ludoteca**

**TI PRESENTO...ROALD DAHL!**

Un incontro per conoscere uno dei più importanti scrittori per ragazzi: dai suoi libri, passando per siti, film e giochi. Una lettura ad alta voce recitata da un attore-lettore.  
Periodo: NOVEMBRE

---

**Ludoteca**

**TEATRO PER LA SCUOLA**

**baMbina baRbina - Comteatro**

(vedi note informative sugli spettacoli alle pp.28- 32)  
data da definire

Teatro Massimo Troisi, ingresso € 2,50/bambino (insegnanti gratis)

---

**Officine  
Musicali**

**GIRO DEL MONDO DELLE PERCUSSIONI IN 80**

**GIORNI** a cura del percussionista Fausto Biffi

7 incontri per classe. Periodo: gennaio - maggio

Il Progetto dovrà trovare copertura economica all'interno delle disponibilità della scuola o/e attraverso contributo delle famiglie.

---

*per le classi QUARTE scuola primaria*

---



**Ceas**

**AGENDA 21- EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITÀ**

- **UNA BOCCATA D'ARIA.** Uno o due incontri di 2 ore per sperimentare come si comporta l'aria.
  - **LABORATORIO MONGOLFIERA:** costruiamo una mini-mongolfiera da far volare (contributo per materiali: 1 euro a bambino).
  - **FESTA DELL'ARIA:** bicicletata in Partecipanza con volo delle mongolfiere a primavera.
  - **LABORATORIO PARACADUTE:** da realizzare con materiali di recupero.
  - **LABORATORI DI RECUPERO MATERIALI PER FESTIVITÀ** in collaborazione con le Associazioni Niente di Nuovo e La Clessidra: un incontro per creare oggetti con materiali di recupero e per allestire aule nei periodi festivi.
  - **LABORATORIO DI CANDELE PROFUMATE RICICLATE**
  - **PIEDIBUS:** l'autobus dei bambini. Andare a scuola a piedi è un modo per rendere il paese più vivibile, meno inquinato e meno pericoloso. Verrà realizzato in autunno e in primavera.
  - **CAMPO SCUOLA DI EDUCAZIONE STRADALE:** esercitazioni differenziate per ogni livello di età. in collaborazione con genitori volontari e Associazione AUSER
- 

**Amici della  
Musica**

Proposta 1. "Il suono e gli strumenti musicali: ascoltare, improvvisare, scrivere, comporre"

Proposta 2. "Serio + Buffo = Divertente!"

Proposta 3. "L'opera lirica: una storia in musica"

Proposta 4. "Walking on the beat: ritmo, strumenti, corpo"

Vedi dettaglio proposte alle pp. 34-35

---



*per le classi **QUINTE** scuola primaria*

---

**Museo**

**LA DOMUS ROMANA**

Laboratorio di due incontri oppure in un incontro unico di circa ore 3.30/4

L'evoluzione della casa romana dall'epoca arcaica al tardoantico specificando le articolazioni interne della domus, l'architettura e le decorazioni pavimentali e parietali. Al IV piano del Museo di Nonantola gli alunni potranno osservare direttamente i reperti provenienti dal territorio e, attraverso una sorta di "caccia al reperto", potranno riconoscerne usi e funzioni. In seguito si illustreranno le caratteristiche tecniche e compositive dei mosaici pavimentali e gli alunni potranno realizzare una piccola porzione di mosaico policromo o in bianco e nero

---

**Biblioteca  
con Ludoteca  
e Fonoteca**

**IN VIAGGIO – lettura ad alta voce**

Lettura ad alta voce recitata da un attore-lettore sul tema del viaggio.

Sul medesimo tema proposta di bibliografia, suggerimenti d'ascolto musicale e suggestioni ludiche. Periodo: febbraio

---

**Ludoteca**

**TEATRO PER LA SCUOLA**

**Carbonara - Risorgimento a fumetti - Luna e GNAC**

(vedi note informative sugli spettacoli alle pp.28- 32)

25 febbraio 2014, h. 9.30

Teatro Massimo Troisi, ingresso € 2,50/bambino (insegnanti gratis)

---

**Ludoteca**

**QUI E ORA: MI ASCOLTO, MI RELAZIONO, SONO.**

Corso di YOGA per bambini della scuola primaria condotto da Anna Grazia Fiorani, insegnante di yoga e psicomotricista. N° 1 incontro settimanale della durata di 1 ora per 10 appuntamenti c/o la palestra della scuola. Periodo: da definire.

---

*per le classi QUINTE scuola primaria*

---



**Ceas**

**UN ANTICO FUTURO**, con *La Clessidra*

- **PANE DI NATALE.** In regalo un dolce tradizionale.e ricettario. Tempo: 1 ora e ½

#### **AGENDA 21- EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITÀ**

- **ENERGIA**
  - \* 1 lezione in classe di 1 ora circa con lettura e visione della storia illustrata di Prometeo e spiegazione delle forme dell'energia;
  - \* 1 laboratorio-gioco di 2 ore: il Grande Gioco del Sole, gioco a gruppi per le regole d'oro dell'energia sostenibile;
  - \* 1 laboratorio manuale di riciclo di 2 ore con costruzione della meridiana e dell'anemometro, sole e vento fonti pulite e rinnovabili per un futuro radioso;
  - \* facoltativa solo su richiesta: 1 lezione 1 ora e mezza con spiegazione delle fonti energetiche, delle centrali elettriche e dell'attuale situazione mondiale relativa all'energia.
  - \* Percorso didattico di un incontro di 2 ore: "l'energia del pianeta", con esperimenti e laboratori per conoscere le dinamiche del terremoto.

*Il progetto sarà comunque flessibile in sede di programmazione e costruito assieme agli insegnanti.*

- **LABORATORI DI RECUPERO MATERIALI** in collaborazione con l'Associazione Niente di Nuovo c/o l'isola ecologica: tempi e modi saranno da concordare.
- **PIEDIBUS** l'autobus dei bambini. Andare a scuola a piedi è un modo per rendere il paese più vivibile, meno inquinato e meno pericoloso. Verrà realizzato in autunno e in primavera.
- **CAMPO DI EDUCAZIONE STRADALE:** incontro con il vigile presso il campo scuola. in collaborazione con **GENITORI VOLONTARI** e Associazione **AUSER**.



*per le classi **QUINTE** scuola primaria*

---

**Officine  
Musicali**

**LABORATORIO DI TEATRO**

a cura dell'attrice Chiara Pelliccioni

10 incontri per classe Periodo: novembre - aprile

Il Progetto dovrà trovare copertura economica all'interno delle disponibilità della scuola o/e attraverso contributo delle famiglie.

---

**Amici della  
Musica**

Proposta 1. "Il suono e gli strumenti musicali:

ascoltare, improvvisare, scrivere, comporre"

Proposta 2. "Serio + Buffo = Divertente!"

Proposta 3. "L'opera lirica: una storia in musica"

Proposta 4. "Walking on the beat: ritmo, strumenti, corpo"

Vedi dettaglio proposte alle pp. 34-35

---

**Villa  
Emma**

**LE IMMAGINI E LE PAROLE DELLA STORIA**

Incontro con i ragazzi (nelle classi o presso il Cinema Teatro Troisi) per affrontare, con modalità laboratoriale, alcuni temi storici (deportazione, shoah, vicenda dei ragazzi ebrei salvati a Villa Emma, movimento di liberazione). Le attività si baseranno sull'uso di fonti audiovisive (immagini-documento e fiction) e tenderanno a far riflettere i ragazzi sull'importanza che le immagini assumono nel rappresentare la storia in diretta e nel narrare gli eventi del passato.

L'incontro affronterà temi legati a deportazione, shoah, vicenda dei ragazzi ebrei salvati a Villa Emma, movimento di liberazione e avverrà in occasione del 27 gennaio, Giorno della Memoria e/o del 25 aprile, Anniversario della Liberazione.

Per definire le modalità organizzative e di scelta dei temi da affrontare si rimanda all'incontro di formazione rivolto agli insegnanti previsto nel periodo metà novembre – metà dicembre.

**I RAGAZZI DI VILLA EMMA**

Visite guidate ai luoghi sulla vicenda dei ragazzi di Villa Emma ed incontro con un testimone a cura di GAN Nonantola al costo di 60 euro a classe. Date da concordare a partire da Febbraio 2014

**Informazioni e prenotazioni: [ganguide@yahoo.it](mailto:ganguide@yahoo.it)**

---

*per la scuola primaria in orario extrascolastico*

---



**Officine  
Musicali** corsi di

- CANTO CORALE
- PERCUSSIONI

*1 pomeriggio a settimana (da definire) 16.30-18.00 presso uno spazio allestito permanente (da definire). Numero minimo di adesioni per corso: 15 bambini*

*Il Progetto dovrà trovare copertura economica attraverso contributo delle famiglie.*





*per le classi **PRIME** scuola media*

---

**Museo**

### **LA MAGIA DEL RESTAURO**

Laboratorio di due incontri oppure in un incontro unico di circa ore 3.30/4

Con il supporto della mostra didattica allestita presso i Magazzini di Storia sarà presentato un approfondimento sull'età medievale a Nonantola e sulle fonti archeologiche relative a quest'epoca focalizzando l'attenzione sulle diverse tipologie di materiali rinvenute durante gli scavi (materiali da costruzione, resti animali e vegetali, ceramica, bronzo, ossa ma in particolare sarà approfondito lo studio sulla ceramica). Dopo aver illustrato la metodologia del restauro di materiali archeologici i ragazzi saranno divisi in gruppi e potranno sperimentare in prima persona in che cosa consiste il lavoro del restauratore.

---

**Biblioteca**

### **CACCIA AL LIBRO**

Gioco a squadre che introduce alla conoscenza e all'uso della biblioteca e agli strumenti di ricerca. ~~Periodo:~~

marzo-aprile

---

**Biblioteca  
con Fonoteca**

### **LETTURE AD ALTA VOCE**

Tre letture ad alta voce – 1 per ogni ordine di classe - recitate da un attore-lettore, concordate con i docenti

#### **TEATRO PER LA SCUOLA**

**PICCOLI:** **Nico cerca un amico** - Il Baule Volante , data da definire - Teatro Troisi

– **MEDI E GRANDI:** **La pietra e il bambino** - Teatro Gioco Vita, 11 marzo 2014, h.9.30 , Teatro Troisi, / **La battaglia di Emma** - Compagnia teatrale Mattioli, data da definire, Teatro Troisi

– **GRANDI:** **Tutti al mare!** - Pandemoniumteatro, 24 marzo 2014, h. 14.30 / c/o salone scuola materna disponibile.

(vedi note informative sugli spettacoli alle pp.28- 32)  
ingresso € 2,50/bambino (insegnanti gratis)

---

*per le classi PRIME scuola media*

---



**Ceas**

#### **AMBIENTI DEL TERRITORIO**

• **ORIENTEERING:** Progetto trasversale che coinvolge l'area geografica o quella scientifica o eventualmente entrambe (oltre a quella sportiva) con un progetto di orienteering tematico scegliendo le modalità di approfondimento insieme agli insegnanti. 1 lezione in classe di approfondimento sulla cartografia e la bussola di 1 o 2 ore e un'uscita pratica sul territorio di 2 o 3 ore da definire (vicino alla scuola o in un parco come Villa Sorra) con lanterne a tema.

#### **AGENDA 21- EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITÀ**

- **LA RACCOLTA DIFFERENZIATA PORTA A PORTA:** intervento con 2/3 classi alla volta per spiegazione del "porta a porta" con personale esperto di Geovest e il tecnico comunale.
  - **IL CORTILE DELLA SCUOLA:** manteniamolo pulito!
  - **LABORATORIO DI RECUPERO MATERIALI** in collaborazione con l'Associazione Niente di Nuovo presso l'isola ecologica: tempi, modi e possibilità saranno concordati con i referenti della scuola durante la programmazione a settembre.
- 

**Amici della  
Musica**

Proposta 1. "Il suono e gli strumenti musicali: ascoltare, improvvisare, scrivere, comporre"

Proposta 2. "Serio + Buffo = Divertente!"

Proposta 4. "Walking on the beat: ritmo, strumenti, corpo"

Vedi dettaglio proposte alle pp. 34-35

---



*per le classi SECONDE scuola media*

---

**Museo con  
Ceas e  
Partecipanza  
Agraria**

**Progetto "Io amo i beni culturali"  
LA PARTECIPANZA AGRARIA DI  
NONANTOLA: MILLE ANNI DI STORIA TRA  
ARCHEOLOGIA E AMBIENTE.**

*Percorso storico-archeologico-ambientale sulla Partecipanza Agraria di Nonantola (sono previsti più incontri per classe da concordare a inizio anno).*

*Il percorso sarà strutturato in due parti:*

- *una storico-documentale in cui gli alunni scopriranno la storia della Partecipanza dalle origini ai giorni nostri attraverso i documenti e la cartografia storica, grazie ad un percorso tra il Museo di Nonantola, il Museo Benedettino e Diocesano di Arte Sacra e la mostra permanente della Partecipanza.*
- *Nella seconda fase del progetto gli alunni indagheranno il territorio dal punto di vista ambientale e archeologico: esperti naturalisti illustreranno il cambiamento del paesaggio agrario e, dopo una preparazione sulla metodologia archeologica, si cimenteranno in uno scavo archeologico nel sito altomedievale di via Oppio, coordinato da archeologi professionisti.*

---

**Biblioteca  
con Ludoteca**

**DI CHE LIBRO SEI?**

*Spunti per navigare fra proposte di lettura: per conoscere meglio e "assaggiare" i diversi generi letterari (gialli, thriller, horror, fantasy, avventura..).*

*Il libro giusto potrebbe essere dietro l'angolo....Proposte bibliografiche, filmografie/sitografie, playlist.*

*Periodo: NOVEMBRE-MARZO*

---

**Biblioteca  
con Fonoteca**

**LETTURE AD ALTA VOCE**

*Tre letture ad alta voce – 1 per ogni ordine di classe - recitate da un attore-lettore, concordate con i docenti sulla base di una rosa di proposte formulate dalla*

*biblioteca.*

*Periodo: da novembre a marzo in base a calendario concordato con i docenti di riferimento.*

---

*per le classi SECONDE scuola media*

---



**Ludoteca**

**TEATRO PER LA SCUOLA**  
**Bulli e Pupi - Pandemoniumteatro**

(vedi note informative sugli spettacoli alle pp.28- 32)

24 marzo 2014, h.10.00

Teatro Massimo Troisi, ingresso € 2,50/bambino (insegnanti gratis)

---

**Fonoteca**

**Itinerario musicale sul tema:**

• **MUSICA IN VIAGGIO**

Ascolti guidati con supporto di immagini e video

a cura di Giorgio Casadei

Durata dell'incontro: 1 ora e 30 minuti

Mattine disponibili: lunedì, martedì, giovedì.

---

**Ceas**

**AGENDA 21- EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITÀ**

• **LA RACCOLTA DIFFERENZIATA PORTA A**

**PORTA:** intervento con 2/ 3 classi alla volta per spiegazione del porta a porta con personale esperto di Geovest e il tecnico comunale.

- **IL CORTILE DELLA SCUOLA:** *manteniamolo pulito!*
  - **LABORATORIO DI RECUPERO MATERIALI** in collaborazione con l'Associazione Niente di Nuovo presso l'isola ecologica: tempi, modi e possibilità saranno concordati con i referenti della scuola durante la programmazione a settembre.
- 

**Amici della  
Musica**

Proposta 1. "Il suono e gli strumenti musicali:  
ascoltare, improvvisare, scrivere, comporre"

Proposta 2. "Serio + Buffo = Divertente!"

Proposta 4. "Walking on the beat: ritmo, strumenti, corpo"

Vedi dettaglio proposte alle pp. 34-35

---



*per le classi **TERZE** scuola media*

---

**Museo con  
Ceas e  
Partecipanza  
Agraria**

**Progetto "Io amo i beni culturali"**  
**LA PARTECIPANZA AGRARIA DI NONANTOLA:  
MILLE ANNI DI STORIA TRA ARCHEOLOGIA E  
AMBIENTE.**

Percorso storico-archeologico-ambientale sulla Partecipanza Agraria di Nonantola (sono previsti più incontri per classe da concordare a inizio anno).

Il percorso sarà strutturato in due parti:

- una storico-documentale in cui gli alunni scopriranno la storia della Partecipanza dalle origini ai giorni nostri attraverso i documenti e la cartografia storica, grazie ad un percorso tra il Museo di Nonantola, il Museo Benedettino e Diocesano di Arte Sacra e la mostra permanente della Partecipanza.
  - Nella seconda fase del progetto gli alunni indagheranno il territorio dal punto di vista ambientale e archeologico: esperti naturalisti illustreranno il cambiamento del paesaggio agrario e, dopo una preparazione sulla metodologia archeologica, si cimenteranno in uno scavo archeologico nel sito altomedievale di via Oppio, coordinato da archeologi professionisti.
- 

**Museo e  
Archivio storico**

**IL PUZZLE DELLA STORIA**

Laboratorio di simulazione del mestiere dello storico. Analisi del racconto storico del primo piano del Museo di Nonantola dedicato alla storia del Novecento, in un percorso alla scoperta delle diverse fonti e testimonianze storiche con cui il museo è stato realizzato. Ai ragazzi, dopo un'introduzione storica, verrà proposta la lettura analitica di alcuni pannelli selezionati del Museo di Nonantola per andare a ritroso a capire come sia possibile la ricostruzione storica degli eventi e attraverso quali fonti.

---

*per le classi TERZE scuola media*

---



**Biblioteca**  
con **Fonoteca**

**LETTURE AD ALTA VOCE**

Tre letture ad alta voce – 1 per ogni ordine di classe -  
recitate da un attore-lettore, concordate con i docenti  
sulla base d una rosa di proposte formulate dalla

biblioteca.

Periodo: da novembre a marzo in base a calendario concordato con i  
docenti di riferimento.

---

**Biblioteca**  
con **Ludoteca**  
e **Fonoteca**

**SULLA LINEA DI CONFINE**

Proposta bibliografica, suggerimenti d'ascolto  
musicale, suggestioni ludiche che si collocano negli  
spazi " di mezzo", tra adolescenza ed età adulta, tra bene e male, tra  
realtà ed utopia, coraggio ed incoscienza.

Periodo: novembre. Date da concordare con i docenti.

---

**Ludoteca**

**TEATRO PER LA SCUOLA**

**Fuori misura - Quelli di Grock**

(vedi note informative sugli spettacoli alle pp.28- 32)

28 marzo 2014, h.9.30

Teatro Massimo Troisi, ingresso € 2,50/bambino (insegnanti gratis)

---

**Fonoteca**

**Itinerari musicali sui temi:**

- **MUSICA IN VIAGGIO**
- **MUSICA IN GUERRA**
- **MUSICA, CENSURA E DIRITTI**

Ascolti guidati con supporto di immagini e video  
a cura di Giorgio Casadei

Durata di ogni incontro: 1 ora e 30 minuti

Mattine disponibili: lunedì, martedì, giovedì.

---



*per le classi **TERZE** scuola media*

---

**Ceas**

**AGENDA 21- EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITÀ**

- **LA RACCOLTA DIFFERENZIATA PORTA A PORTA:** intervento con 2/3 classi alla volta per spiegazione del porta a porta con personale esperto di Geovest e il tecnico comunale
  - **IL CORTILE DELLA SCUOLA:** *manteniamolo pulito!*
  - **LABORATORIO DI RECUPERO MATERIALI** in collaborazione con l'Associazione Niente di Nuovo presso l'isola ecologica: tempi, modi e possibilità saranno concordati con i referenti della scuola durante la programmazione a settembre.
- 

**Villa  
Emma**

**LE IMMAGINI E LE PAROLE DELLA STORIA**

Incontro con i ragazzi (nelle classi o presso il Cinema Teatro Troisi) per affrontare, con modalità laboratoriale, alcuni temi storici (deportazione, shoah, vicenda dei ragazzi ebrei salvati a Villa Emma, movimento di liberazione). Le attività si baseranno sull'uso di fonti audiovisive (immagini-documento e fiction) e tenderanno a far riflettere i ragazzi sull'importanza che le immagini assumono nel rappresentare la storia in diretta e nel narrare gli eventi del passato.

L'incontro affronterà temi legati a deportazione, shoah, vicenda dei ragazzi ebrei salvati a Villa Emma, movimento di liberazione e avverrà in occasione del 27 gennaio, Giorno della Memoria e/o del 25 aprile, Anniversario della Liberazione.

Per definire le modalità organizzative e di scelta dei temi da affrontare si rimanda all'incontro di formazione rivolto agli insegnanti previsto nel periodo metà novembre – metà dicembre.

**I RAGAZZI DI VILLA EMMA**

Visite guidate ai luoghi sulla vicenda dei ragazzi di Villa Emma ed incontro con un testimone a cura di GAN Nonantola al costo di 60 euro a classe. Date da concordare a partire da Febbraio 2014

**Informazioni e prenotazioni:** [ganguide@yahoo.it](mailto:ganguide@yahoo.it)

---

*per la scuola media in orario extrascolastico*

---



**Officine  
Musicali**

**corsi collettivi di**

- **CHITARRA**
- **PERCUSSIONI/BATTERIA**
- **CANTO**
- **TASTIERA**

*10 incontri di 90 minuti a cadenza settimanale (giorni e orari da definire) a partire da novembre-dicembre. Numero minimo / massimo di adesioni per corso: 5 / 10*

- **MEDIA ORCHESTRA** direzione Giorgio Casadei  
*L'orchestra lavorerà per la costruzione di un repertorio vero e proprio, costituito da brani originali e da brani preesistenti adeguatamente arrangiati ed elaborati dal docente partendo proprio dalle effettive potenzialità dei partecipanti al laboratorio.  
10 incontri di 90 minuti a cadenza settimanale (giorni e orari da definire) a partire da febbraio-marzo.*

*I progetti dovranno trovare copertura economica attraverso contributo delle famiglie.*



## TEATRO PER LA SCUOLA

---

### **Spot / on off** **La Baracca** **Testoni Ragazzi**

*“Quando ero piccolo, ma piccolo piccolo, non volevo mai andare a dormire con la luce accesa. Chiudevo gli occhi e aspettavo che si accendessero le luci dei miei sogni.”*

Questo spettacolo nasce da una ricerca condotta all'interno dei nidi d'infanzia per osservare i bambini e il loro rapporto con la luce e con il buio. In scena un attore e, protagonista assoluta, la luce.

Musica e movimenti accompagnano il ritmo dell'accendersi e dello spegnersi delle lampadine, creando una danza. La luce può essere tutto. Lampade, lampadine e cavi si trasformano in fiore, in cucchiaino, in una ballerina, in una candela, in una giostra... diventano un papà, una mamma o un bambino.

“On - off” è un omaggio allo stupore che i bambini manifestano di fronte alla luce e al loro interesse nel comandarla, e nel controllarne l'intensità, attraverso gli interruttori. È uno spettacolo che asseconda e valorizza la curiosità dei piccoli per le fonti luminose. Un gioco, e anche un modo per aiutarli a non aver paura del buio e della notte .

Durata : 50 minuti

Maggiori informazioni alla pagina: [www.testoniragazzi.it](http://www.testoniragazzi.it)

#### **PER IL NIDO**

Sala Sighinolfi - Data da definire

### **Nico cerca un amico** **Il Baule Volante**

Nico è un topolino felice. Ha una bella casa, gli piace giocare con i suoi amici topi, mangiare, dormire, passeggiare.

Oggi però non ha voglia di giocare, non ha nemmeno fame e neanche sonno ...

Ha voglia di cercare un nuovo amico, un amico speciale: un amico diverso da lui. E allora parte alla ricerca: esce di casa e incontra tanti animali, tutti diversi, alcuni grandi, altri piccoli, oppure piccolissimi. Alcuni anche pericolosi! A tutti offre la sua amicizia, ma...è così difficile trovare un amico diverso!

Tratto da un piccolo e poetico racconto di Matthias Hoppe, “Nico cerca un amico” è una riflessione sull'amicizia e sulla diversità proposta in un linguaggio semplice e poetico.

In scena due attori raccontano la storia con pupazzi animati a vista.

Durata : 50 minuti

Maggiori informazioni alla pagina: [www.ilbaulevolante.it](http://www.ilbaulevolante.it)

#### **PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA - PICCOLI**

Teatro Troisi - Data da definire

---

**La pietra e il  
bambino**  
Teatro  
Gioco Vita

Tra le tante suggestioni di questa storia, c'è soprattutto un messaggio di speranza: anche in mezzo alle situazioni più disperate, si può amare e farsi amare, ascoltare, capire, ritrovare la voce per poi un giorno raccontare la propria storia.

Su una collina, circondata solo da alberi e nuvole viveva, da tempo immemore, una pietra. Di grandezza media, grigia e marrone, aveva riflessi dorati sotto il sole e argentati sotto la luna. Aveva la solidità dei minerali ma anche la loro elasticità. Quando un animale le si avvicinava, la pietra vibrava e cambiava colore. A volte anche misura e forma. La pietra amava gli altri esseri viventi e soprattutto giocare con loro. Dava anche dei consigli a modo suo, perché non aveva una voce.

Un giorno arrivò da lei un bambino. Era solo. Non se ne conosceva il nome perché non parlava. La guerra l'aveva toccato. E la fatica. Si sedette vicino alla pietra e cominciò ad accarezzarla. Si rannicchiò contro di lei e si addormentò.

Teatro d'ombra e d'attore.

Durata : 50 minuti

Maggiori informazioni alla pagina: [www.teatrogiocovita.it](http://www.teatrogiocovita.it)

### PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA - MEDI E GRANDI

Teatro Troisi - 11 marzo 2014, ore 9.30

**La battaglia di  
Emma**  
Compagnia  
Mattioli

Piccolo viaggio poetico e divertente nel mondo del conflitto a uso di piccole donne e piccoli uomini perché siano protagonisti nel futuro di stupefacenti mondi di pace.

Emma, una cuoca provetta impastatrice votata a render benessere ai palati e non solo, si ribella fermamente, a ciò che per lei è contro natura, a ciò che non ha senso nell'esistenza degli uomini, a ciò che di più codardo non c'è: la guerra.

Si ribella al re che la propugna con la superficialità dei potenti. Si rifiuta di cucinare cibo ai soldati che stanno per partire nuovamente. Il tavolo della cucina dov'essa lavora, diventa strumento di evocazione della memoria, palcoscenico della narrazione della sua storia, che rianima la vicenda di due popoli: i Gialloti e i Verdolini che inizialmente vivono in accordo e che poi sono indotti a distruggersi reciprocamente.

Nella storia s'insinua una maga "la maga Tubazza" che con il suo animo inquinato si appresta ad inquinare gli animi altrui: la maga bella ma priva della capacità d'ascolto, non può tollerare che due popoli convivano, in armonia, senza confini e vendette e condividano le ricchezze della terra.

Durata : 50 minuti

Maggiori informazioni alla pagina: [www.compagniamattioli.com](http://www.compagniamattioli.com)

### PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA - MEDI E GRANDI

Teatro Troisi - Data da definire



## TEATRO PER LA SCUOLA

---

### **Tutti al mare!** **Pandemonium** **teatro**

Il mare è un grande elemento primordiale che entra nell'immaginario di ogni essere umano fin dalla primissima infanzia, ancor prima di esserne venuti realmente a contatto.

*ACQUA, BLU, ONDE, SPIAGGIA, NAVI, MARINAI, PESCATORI, PESCI SQUALO POLIPO BALENA...* sono le

prime parole che ogni bambino associa alla parola madre MARE.

Lo spettacolo crea allo stesso tempo un luogo sia fisico che immaginario, per un gruppo di bambini dove poter vivere insieme l'avventura del MARE grazie a:

- un grande telo dalla molteplice funzione di nave, mare, spiaggia...
- pochi oggetti, ma molto simbolici
- il Marinaio, l'attore che guiderà i bambini nell'esperienza
- una colonna sonora evocativa

Lo spettacolo è strutturato con un alternarsi di fruizione frontale, dove il MARINAIO con il suo agire evoca situazioni ed emozioni, e una fruizione più partecipativa, durante la quale i BAMBINI diventano co-protagonisti dell'avventura. Ugualmente si alternano i momenti di sospensione, anche poetica, con i momenti di gioco e divertimento.

Vogliamo, semplicemente, lasciare a tutti i bambini il ricordo di una giornata vissuta al mare!

Durata : 50 minuti

Maggiori informazioni alla pagina: [www.pandemoniumteatro.org](http://www.pandemoniumteatro.org)

### **PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA - GRANDI**

Salone scuola materna disponibile - 24 marzo 2014, ore 14.30

---

### **La lavagna** **fantastica** **Teatro del Buratto**

Un'aula vuota dopo che è suonata la campanella, la cattedra, i banchi e ... il buco nero di una lavagna che diviene un quadro perfetto per l'animazione di oggetti e personaggi!

Ed ecco che numeri e parole si disegnano, vivono, assumono colore secondo il proprio carattere.

Perché, naturalmente, anche loro hanno una personalità...!

E le parole sbagliate dove vanno a finire? Nel museo degli errori? Ma è proprio vero che le parole sono una cosa seria? E se si potesse giocare con loro e usare gli errori per costruire storie? Ci guideranno in questa avventura due gessetti e un cancelletto, da sempre gli abitanti della lavagna.

Dalle filastrocche e dai racconti poetici e geniali di Gianni Rodari, uno spettacolo dove la tecnica dell'animazione su nero e quella d'attore si fondono per dare vita a personaggi e invenzioni fantastiche all'interno di un'aula scolastica senza alunni.

Teatro d'animazione su nero, teatro d'attore

Durata : 50 minuti

Maggiori informazioni alla pagina: [www.teatrodelburatto.it](http://www.teatrodelburatto.it)

### **PER LA SCUOLA PRIMARIA - PRIMO CICLO**

Teatro Troisi - Data da definire

---

### **baMбина baRbina** **Comteatro**

C'è una bambina che si guarda attorno, si sente strana, si sente guardata. A volte le sembra difficile correre, le sembra sempre di fare la cosa sbagliata.

Un giorno allo specchio vede qualcosa sul suo viso, un piccolo pelo proprio lì sulla guancia. Ohibò, si domanda, che cosa sarà? Così inizia l'avventura di Giulietta, la donna barbata.

La musica, il canto, il racconto sono gli elementi scenici che racconteranno questa storia.

Lo spettacolo, pensato per il pubblico dei bambini (8-11 anni), indaga il tema della vergogna: nel mondo dei bambini la vergogna resta ancora come sensazione, come qualcosa di indefinito che si ferma sul rossore delle guance, nella bocca che si silenzia, nello sguardo che si abbassa. Vergogna diversità.

La scelta artistica ci fa avventurare verso il tema in maniera leggera, con sguardo bambino, partendo da un personaggio che in apparenza è un freak, un diverso, ma che in realtà ha trovato nella sua diversità il senso della sua esistenza.

Giulietta la donna barbata racconterà la sua storia, gli incontri che l'aiuteranno a crescere così da far emergere che la bellezza si nasconde.

Durata : 50 minuti

Maggiori informazioni alla pagina: [www.comteatro.it](http://www.comteatro.it)

#### **PER LA SCUOLA PRIMARIA - CLASSI TERZE E QUARTE**

Teatro Troisi - Data da definire

### **Carbonara** **Risorgimento** **a fumetti** **Luna e GNAC**

Uno spettacolo leggero e divertente, a metà tra fumetto e teatro, in cui vengono riproposti in chiave comica i principali episodi del Risorgimento italiano.

Entra nel mondo del fumetto, dove gli attori interagiscono con i disegni e diventano parte della storia.

In questo caso della Storia con la S maiuscola: la vita e le vicende di Garibaldi, Cavour, Mazzini, Vittorio Emanuele II e altri personaggi del Risorgimento italiano. Episodi epici del nostro passato, raccontati con leggerezza e ironia con l'ausilio di una lavagna luminosa.

Gli attori in carne ed ossa si mischiano ai personaggi disegnati ed entrano nella Milano delle Cinque Giornate, firmano armistizi e trattati, combattono al fianco dei Mille e scrivono le pagine più significative del nostro passato ... con qualche divertente falso storico!

**CARBONARA** ha il gusto di quelle storie che i nostri nonni leggevano a scuola e che ancora oggi vorresti venissero raccontate.

Teatro d'attore, disegni dal vivo con lavagna luminosa e ombre

Durata : Un'ora circa.

Maggiori informazioni alla pagina: [www.lunaegnac.com](http://www.lunaegnac.com)

#### **PER LA SCUOLA PRIMARIA - CLASSI QUINTE**

Teatro Troisi - 25 febbraio 2014, ore 9.30



## TEATRO PER LA SCUOLA

---

### **Bulli e pupi** **Pandemonium** **teatro**

Uno spettacolo nato dall'incontro con i ragazzi e le loro storie. Parla di bulli prepotenti e meschini ma anche di pupi, quelli che non fanno nulla per difendere le vittime, lasciando campo libero agli arroganti. Risultato di un percorso iniziato da molti anni sul tema del bullismo e portato avanti soprattutto in ambiente scolastico: nel corso di questa esperienza fra i tanti temi è emerso quello del cosiddetto bullismo verbale o da derisione ed emarginazione. Questa tipologia di comportamenti soprafattivi verbali viene spesso considerata, a torto, marginale, minore. Eppure è forse la forma di bullismo più diffusa e che troppo spesso lascia, nell'animo dei ragazzi-vittime, ferite profonde quanto quelle causate dalla violenza fisica, dalla discriminazione razziale, dall'estorsione materiale.

La storia raccontata prende spunto da esperienze vere rielaborate in chiave drammaturgica. Si produce così un impatto emotivo assai coinvolgente, portando i giovani - spesso refrattari, se non ostili - a parlare di questo argomento.

Indice della rimozione praticata è a negazione di richiesta di aiuto e soccorso al mondo adulto. La vicenda inoltre proprio perché nasce da vissuti veri, e vuole rappresentare uno spaccato di realtà, è ambientata in luoghi molto vicini alla quotidianità dei ragazzi: la scuola, innanzitutto, e il campo di calcio.

Durata : 60 minuti

Maggiori informazioni alla pagina: [www.pandemoniumteatro.org](http://www.pandemoniumteatro.org)

### **PER LA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - CLASSI PRIME E SECONDE**

Teatro Troisi - 24 marzo 2014, ore 10.00

---

### **Fuori misura** **Quelli di Grock**

Andrea ha un sogno: insegnare. Ma nonostante il 100 e lode in lettere e filosofia, per vivere è costretto a lavorare in un call center finché un giorno finalmente riceve l'incarico di una supplenza proprio nella scuola media da lui frequentata da ragazzino. La professoressa che deve sostituire gli lascia l'arduo compito di spiegare ai ragazzi "vita e opere di Giacomo Leopardi". Così Andrea, anzi il Professor Roversi, dovrà misurarsi con una classe che, naturalmente, sarà rappresentata dai ragazzi presenti in Teatro.

Nasce così una bizzarra ma coinvolgente lezione nella quale si mescoleranno poesie, riflessioni personali, interazioni con la platea e, attraverso l'opera di Giacomo Leopardi, il professor Roversi toccherà temi e problemi legati all'adolescenza ovvero l'inadeguatezza, il desiderio e la paura d'amare, la sensazione di essere sbagliati, di essere "fuori misura". Un monologo divertente, appassionato e originale recitato da un bravissimo attore - Andrea Robbiano - che ha una qualità comunicativa fresca, spontanea ed emozionante e che farà riflettere il giovane pubblico sull'importanza della poesia, dell'arte ma anche sul rapporto insegnante - studente e persino sulla necessità, sull'importanza della Scuola e dello studio.

Durata : 60 minuti

Maggiori informazioni alla pagina: [www.quellidigrock.it](http://www.quellidigrock.it)

### **PER LA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - CLASSI TERZE**

Teatro Troisi - 28 marzo 2014, ore 9.30

---

## **FONDAZIONE VILLA EMMA**

---



web: [www.fondazionevillaemma.org](http://www.fondazionevillaemma.org)

Sede operativa : Via Roma 23 - Scala A- 41015 Nonantola (

**Informazioni e prenotazioni:**

Tel.: 059 54 71 95 - Fax: 059 89 65 57 - Cell. 338 3383641

Segreteria: [segreteria@fondazionevillaemma.org](mailto:segreteria@fondazionevillaemma.org)

La Fondazione Villa Emma nasce nel 2004, ispirandosi alla vicenda di solidarietà che sessant'anni prima aveva portato la comunità di Nonantola ad accogliere e dare soccorso a 73 ragazzi e giovani ebrei provenienti da Germania, Austria e Jugoslavia, alla ricerca di un rifugio nel nostro paese.

A ridosso dell'8 settembre 1943, a seguito dell'occupazione tedesca, la permanenza a Villa Emma avrebbe esposto a sicuri pericoli la vita del gruppo: fu così che tutti vennero nascosti presso abitazioni di nonantolani e nel seminario adiacente all'abbazia.

Per la loro salvezza, in poco più di un mese, si organizzò la fuga in Svizzera, dove i ragazzi e i loro accompagnatori ripararono fino al termine della guerra.

A partire da tale patrimonio di memoria e di azione solidale, la nostra Fondazione fissa nei suoi scopi statuari *"la difesa della dignità, dei diritti e della giustizia, [...] la lotta contro tutte le forme di razzismo, [...] la promozione e la difesa dei diritti di cittadinanza, [...] l'attivazione di laboratori per la ricerca di nuove modalità di convivenza e di confronto"*.

Particolare attenzione riserviamo al mondo dell'infanzia e dell'adolescenza: intendiamo infatti valorizzare l'esempio di quanti, con il loro impegno e con le loro ricerche, hanno aiutato e aiutano bambini e ragazzi ad affrontare le violenze e i traumi portati dalle guerre del passato e dei nostri giorni.

La nostra riflessione e il nostro lavoro si misurano dunque con l'orizzonte del presente.

La Fondazione Villa Emma opera nei settori della ricerca storica, della formazione e della progettazione didattica; promuove iniziative culturali con attenzione alla storia e alle memorie della seconda guerra mondiale, ai conflitti attuali, al dialogo tra le diversità e alle problematiche interculturali; intrattiene rapporti e scambi con istituzioni che in Italia e all'estero adottano analoghe prospettive di ricerca, con l'obiettivo di raccogliere e documentare i più importanti risultati dei loro studi.



## Associazione Amici della Musica

---

AMICIdellaMUSICA di Modena

web: [www.amicidellamusica.info](http://www.amicidellamusica.info)

Sede legale: c/o Fondazione San Carlo, via San Carlo, n. 5, 41121 Modena

segreteria organizzativa: e-mail: [mail@amicidellamusica.info](mailto:mail@amicidellamusica.info)



### **Proposta 1** "Il suono e gli strumenti musicali: ascoltare, improvvisare, scrivere, comporre"

- a) "Lezione-concerto" con Claudio Rastelli e Ensemble "AdM per le scuole". Durata: 75 minuti circa. Due lezioni-concerto nella stessa mattina: ore 9.30 e ore 11. Numero minimo/massimo dei ragazzi da concordare con ogni scuola. Costo: da concordare con il Dirigente scolastico. E' possibile aderire alla sola lezione-concerto
- b) Laboratorio di "Ricaduta guidata" a cura di Claudio Rastelli: tre incontri di circa un'ora ciascuno con cadenza da concordare. Una classe per volta. Costo: 225,00 euro iva compresa (importo totale per le tre lezioni per una classe + un incontro introduttivo dedicato agli insegnanti aderenti)

Destinatari: **scuola primaria: dalla I alla V. Scuola secondaria di I**

---



### **Proposta 2** "Serio + Buffo = Divertente!"

- a) Lezione-concerto con Claudio Rastelli e 2 cantanti lirici. Durata: 75 minuti circa. Due lezioni-concerto nella stessa mattina: ore 9.30 e ore 11:00. Numero minimo/massimo dei ragazzi da concordare con ogni scuola. Costo: da concordare con il Dirigente scolastico. E' possibile aderire alla sola lezione-concerto
- b) Laboratorio di "Ricaduta guidata" a cura di Giulio Costa: tre incontri di circa un'ora ciascuno con cadenza da concordare. Due classi per volta, equivalenti o vicine per età. Costo: € 300,00 iva compresa (totale per le tre lezioni con due classi per volta + un incontro introduttivo dedicato agli insegnanti)

Destinatari: **scuola primaria: dalla I alla V. Scuola secondaria di I grado: classi I e II.**

---



**“L’opera lirica: una storia in musica”**

- a) Incontro: Storia/Racconto/Drammatizzazione a cura di Claudio Rastelli. Durata: un’ora circa. Una classe per volta. Costo: € 75,00 iva compresa (costo complessivo per una classe). E’ possibile aderire solo all’Incontro
- b) Laboratorio di “ricaduta guidata” a cura di Giulio Costa. Durata: tre incontri di circa un’ora ciascuno con cadenza da concordare. Due classi per volta, equivalenti o vicine per età. Costo: € 300,00 iva compresa (totale per le tre lezioni con due classi per volta + un incontro introduttivo dedicato agli insegnanti)
- Destinatari: **scuola primaria: dalla I alla V.**



**“Walking on the beat: ritmo, strumenti, corpo”**

- a) Lezione-concerto con Claudio Rastelli e Ensemble AdM per le Scuole” (5 musicisti). Durata: 75 minuti circa. Due lezioni-concerto nella stessa mattina: ore 9.30 e ore 11.00. Numero minimo/massimo dei ragazzi da concordare con ogni scuola. Costo: da concordare con il Dirigente scolastico. E’ possibile aderire alla sola lezione-concerto
- b) Laboratorio di “Ricaduta guidata” (a cura di Simone Francia). Durata: 4 incontri di circa un’ora ciascuno con cadenza da concordare. Una classe per volta. Costo: € 240,00 iva compresa (importo totale per le 4 lezioni per una classe).
- Destinatari: **scuola primaria: dalla III alla V. Scuola secondaria di I grado: classi I e II.**



## **Comune di Nonantola Assessorato alla cultura**

---

[www.comune.nonantola.mo.it](http://www.comune.nonantola.mo.it)

Ufficio cultura via Roma 23 scala A - 41015 Nonantola (Mo)

Tel: 059-896650

e-mail: [cultura@comune.nonantola.mo.it](mailto:cultura@comune.nonantola.mo.it)