

NONANTOLAVITSEF FILM

Nonantola Film Festival 2011 – Martedì 3 Maggio

Martedì 3 Maggio al Nonantola Film Festival verrà proiettato “London River” di Rachid Bouchareb. Il film racconta la storia di Elizabeth e Ousman, due persone appartenenti a due universi lontani che si incontrano a Londra mentre sono alla ricerca dei loro cari scomparsi dopo gli attentati del 2005.

London River di Rachid Bouchareb

Elizabeth e Ousmane non si conoscono e vivono vite lontane e diverse, ma nel Luglio del 2005 entrambi, come tantissime altre persone, si trovano a Londra alla ricerca dei propri cari. Gli attentati ai mezzi pubblici hanno causato molte vittime, e nella speranza di ritrovarli vivi, i due estranei scoprono che proprio i loro figli convivono da tempo e si amano.

Rachid Bouchareb non vuole raccontare i tragici avvenimenti di Londra, ma la storia di due culture che si incontrano e devono affrontare le reciproche differenze per raggiungere un comune obiettivo. Entrambi i protagonisti dovranno dimostrare di avere intelligenza per superare lo scoglio del primo impatto ed imparare a conoscersi ed ad accettarsi. Sebbene il messaggio sia molto presente tanto nel cinema quanto nella letteratura, rimane ugualmente valido perché il razzismo, specie quello nascosto e strisciante, è ancora molto presente nella società e nei comportamenti individuali. C'è però dell'altro. Il film offre molteplici spunti di riflessione, lasciando allo spettatore il tempo di ragionare sul rapporto fra genitori e figli e sulla ricerca del modo per affrontare il dolore e le avversità della vita.

L'interpretazione in London River vale a entrambi i protagonisti, Sotiguy Koiatè e Brenda Blethyn, un premio come migliori attori, per il primo a Berlino nel 2009 per la seconda a Rabat.

Rachid Bouchareb, francese di origine algerina, non ha mai cessato nei suoi film di indagare l'immigrazione, il sentimento di sradicamento e l'acquisizione di una doppia cultura. Nominato agli oscar per la categoria miglior film straniero per Polveri di Vita nel 1995 viene consacrato definitivamente dal film Indigènes (che vince il premio di interpretazione collettiva a Cannes nel 2006).

Luogo: sala cinema teatro Massimo Troisi

Ore: 21

Ingresso: Gratuito