

Direzione tecnica: Giancarlo Montorsi 059.548361 (mattino) - 331 1724230 [montorsi.g@comune.nonantola.mo.it](mailto:montorsi.g@comune.nonantola.mo.it)

|                                   |                       |  |
|-----------------------------------|-----------------------|--|
| <b>CARATTERISTICHE DELLA SALA</b> | <b>Sala</b>           | N°198 posti + 2 postazioni per diversamente abili.   |
|                                   | <b>Regia</b>          | in cabina-proiezioni con possibilità di essere spostata al fondo sala.   |
|                                   | <b>Camerini</b>       | 2 con bagno.   |
|                                   | <b>Carico/Scarico</b> | A terra, laterale alla sala a 1,50 m dal palco.  |
|                                   | <b>Palco</b>          | Fatto di PAV h 0,95 m. non inchiodabile.<br>Profondità: utilizzabile 4,00m (+proscenio); reale 6m.<br>Proscenio: 6,00 m. x 2,00 m.<br>Boccascena: 8,00 m. ( h. 4,90m.).<br>Distanza tra muri lat. 10,00m.<br>Scale di accesso ai lati del proscenio e al fondo palco.<br>N°3 americane ad argano con 8 circuiti l'una e con h 4,80m. N°3 soffitti neri h 3,90m.<br>N°8 quinte nere largh. 1,80m.<br>Sipario manuale.<br>Fondale nero su binario.<br>Schermo bianco fisso 6m.x 3m. a fondo del palco.<br>N°36 ritorni a terra (18 per lato).<br>N°8 ritorni in sala (4 per lato).<br>Ciabatta fonica 32 mic. + 8 mandate. |
| <b>DOTAZIONE STRUMENTALE</b>      | <b>Audio</b>          | 1 mixer MACKIE SR32.4 VLZ PRO;<br>1 radiomicrofono palmare SHURE (capsula beta58);<br>3 microfoni SHURE SM81LC;<br>2 microfoni SHURE SM58;<br>1 microfono BEYERDYNAMIC OPUS83;<br>2 diffusori d&B Ci60;<br>2 subwoofer d&B Ci 18sub ;<br>4 monitor d&B MAX 12;<br>4 amplificatori d&B E-PAC;<br>1 amplificatore LABGRUPPEN FP2400Q;<br>1 lettore cd PIONEER PD206;<br>(i materiali che seguono si trovano nell'armadio rack in regia, quindi difficilmente potranno scendere in sala): 1 equalizzatore dbx 1231;<br>1 mixer BEYERDYNAMIC MIX 10;<br>1 piastra cassette TASCAM 322;<br>1 lettore cd MARANTZ PMD320;       |
|                                   | <b>Video</b>          | 1 videoproiettore CHRISTIE LX45;<br>1 monitor HANTAREX PLANOS 15-02;<br>(i materiali che seguono si trovano nell'armadio rack in regia):<br>1 matrice video COMM-TEC MX-1616CA;<br>1 COMM-TEC SW-81 VA;<br>1 COMM-TEC DA-15 CA Dual;<br>1 lettore dvd ONKYO DV-SP 800;<br>1 lettore vhs e minidv JVC SR-VS30;<br>1 lettore vhs JVC SR-V10;   |
|                                   | <b>Luci</b>           | 1 mixer MA Lighting Lightcommander II 24/6 (in regia o in fondo alla sala)<br>8 proiettori Juliat 306H PC montati in sala;<br>8 proiettori Juliat 306H PC sulle americane sul palco;<br>4 proiettori Spotlight 1kw sulle americane sul palco;<br>1 dimmer MA Lighting DIGITAL 12x2,3kw   |

