



COMUNE DI NONANTOLA

TEATRO
MASSIMO
TROISI



TEATRO
NONANTOLA
STAGIONE
19/20

TEATRO
NONANTOLA
STAGIONE
19/20

19/20

9 PROSA

biglietteria pag. 38

20 TEATRO RAGAZZI

biglietteria pag. 38

RASSEGNE OSPITI

28 TEATRO PER PASSIONE

biglietteria pag. 28

30 NOTE DI PASSAGGIO

ingresso libero. Info pag. 30

32 CLUB DEI CATTIVI MAESTRI

biglietteria pag. 32

33 DIALETTALE

biglietteria pag. 33

34 TEATRAMO

biglietteria pag. 34

35 NONANTOLA FILM FESTIVAL

ingresso libero. Info pag. 35

36 FARE TEATRO

Info pag. 36

INCONTRI

Più che un modo per “passare il tempo”, il teatro può essere un tentativo di cercare un altro tempo. Un tempo magico e fantastico che alimenti la vita, che sia vita: per chi lo fa, per chi ne è spettatore. Un tempo che permetta nuovi incontri tra esseri diversi, che condividono un’esperienza magnifica e sorprendente come il teatro. Ci auguriamo che il Teatro Troisi di Nonantola possa divenire sempre più un luogo per questo tempo, dedicato alla magia e allo stare insieme.

Andrea Zoboli
Assessore alla Cultura del Comune di Nonantola

Marco Cantori
Direttore artistico

OTTOBRE

12 SABATO

ORE 21.00

SINATRA
THE MAN AND
HIS MUSIC

TEATRO PER PASSIONE
PAG. 28

19 SABATO

ORE 21.00

CATTIVI MAESTRI:
ARTE, DANZA,
TEATRO, MUSICA.

CLUB DEI CATTIVI MAESTRI
PAG. 32

20 DOMENICA

ORE 17.00

TEMPO PRIMO
PERCUSSION
ENSEMBLE

NOTE DI PASSAGGIO
PAG. 30

27 DOMENICA

ORE 17.00

VENICE HARP DUO

NOTE DI PASSAGGIO
PAG. 30

31 GIOVEDÌ

ORE 18.00

POLLICINO
TEATRO RAGAZZI
PAG. 21

NOVEMBRE

2 SABATO

ORE 21.00

IL TEMPO
DELLE CATTEDRALI

TEATRO PER PASSIONE
PAG. 28

3 DOMENICA

ORE 20.30

MUSICA
NEL SILENZIO

Si terrà presso l'Abbazia di S. Silvestro
NOTE DI PASSAGGIO
PAG. 30

9 SABATO

ORE 21.00

MISTERO
MISTERIOSO

TEATRO PER PASSIONE
PAG. 28

DICEMBRE

10 DOMENICA

ORE 17.00

KAIRO S TANGO

NOTE DI PASSAGGIO
PAG. 30

16 SABATO

ORE 21.00

UN ALT(R)O EVEREST

PROSA
PAG. 10

17 DOMENICA

ORE 17.00

SAPORE DI SALE L'ODISSEA DI UNA SARDINA

TEATRO RAGAZZI
PAG. 22

7 SABATO

ORE 21.00

PRESENTAZIONE ALBUM "D. DIARIO DI UNA VOCE DISTORTA"

CLUB DEI CATTIVI MAESTRI
PAG. 32

8 DOMENICA

ORE 17.00

QUANDO ARRIVA NATALE?

TEATRO RAGAZZI
PAG. 23

15 DOMENICA

ORE 17.00

EMANUELE STRACCHI

NOTE DI PASSAGGIO
PAG. 30

20 VENERDÌ

ORE 21.00

ALRECCHINO FURIOSO

PROSA
PAG. 12

GENNAIO

6 LUNEDÌ

ORE 17.00

IL PIÙ FURBO DISAVVENTURE DI UN INCORREGGIBILE LUPO

TEATRO RAGAZZI
PAG. 24

18 SABATO

ORE 21.00

INFANZIA FELICE

PROSA
PAG. 14

25 SABATO

ORE 21.00

TERRA MATTA (1918-1943)

PROSA
PAG. 16

FEBBRAIO

1 SABATO

ORE 21.00

SANTEN E TANGO

DIALETTALE
PAG. 33

8 SABATO

ORE 21.00

SÀTA A CHI TÀCA

DIALETTALE
PAG. 33

15 SABATO

ORE 21.00

CAMOMÈLA A COLAZIÒUN

DIALETTALE
PAG. 33

16 SABATO

ORE 17.00

RACCONTO ALLA ROVESCIA

TEATRO RAGAZZI
PAG. 25

22 SABATO

ORE 21.00

NESSUNA PIETÀ PER L'ARBITRO

PROSA

PAG. 18

29 SABATO

ORE 21.00

IL MALATO IMMAGINARIO

TEATRAMO

PAG. 34

MARZO

1 DOMENICA

ORE 17.00

IL LUPO E I SETTE CAPRETTI

TEATRO RAGAZZI

PAG. 26

14 SABATO

ORE 21.00

DONNE IN FIORE

TEATRAMO

PAG. 34

28 SABATO

ORE 21.00

PROBLEMI DI MEMORIA IN FAMIGLIA

TEATRAMO

PAG. 34

APRILE - MAGGIO

FINE APRILE INIZIO MAGGIO

NONANTOLA FILM FESTIVAL

PAG. 35

PROSA

CINQUE SPETTACOLI TEATRALI
BELLI E PROFONDI, IN CONTINUO
DIALOGO CON IL PRESENTE



PROSA

UN ALT(R)O EVEREST

Una storia commovente e divertente: Jim Davidson e Mike Price sono due amici. Sono una cordata. Nel 1992 decidono di scalare la loro montagna: il Monte Rainier nello stato di Washington, Stati Uniti. Il sogno di una vita, una vetta ambita da ogni scalatore, un passaggio obbligatorio per chi, nato in America, vuole definirsi Alpinista. Ma le cose non sono mai come ce le aspettiamo e quella scalata non sarà solo la conquista di una vetta. Sarà un punto di non ritorno, un cammino impensato dentro alle profondità del loro legame, un viaggio che durerà ben più dei 4 giorni impiegati per raggiungere la cima.

ATIR TEATRO RINGHIERA

DI E CON: MATTIA FABRIS E JACOPO MARIA BIOCCHI
SCENE: MARIA SPAZZI
LIGHT DESIGNER: ALESSANDRO VERAZZI
SCELTE MUSICALI: SANDRA ZOCCOLAN
ASSISTENTI ALLA SCENOGRAFIA: ERIKA GIULIANO E MARTA VIANELLO
PRODUZIONE: ATIR TEATRO RINGHIERA CON IL SOSTEGNO DI NEXT 2016

SABATO 16 NOVEMBRE
ORE 21.00



PROSA

ARLECCHINO FURIOSO

Uno spettacolo divertentissimo dove una coppia di innamorati, Isabella e Leandro, costretti dalla sorte a dividersi, si ritrovano dieci anni dopo in Venezia pronti a cercarsi e innamorarsi nuovamente. Allo stesso tempo il geloso Arlecchino corteggia la servetta Romanella, pronto ad infuriarsi al primo sospetto di infedeltà. Chissà se alla fine l'amore trionferà tra i quattro protagonisti?

L'Amore, quello con la "A" maiuscola, è il motore di un originale canovaccio costruito secondo i canoni classici della Commedia dell'Arte. Un Amore ostacolato, invocato, cercato, nascosto e rivelato, ma soprattutto un Amore universale, capace di travalicare i confini del mondo. Lo spettacolo è adatto anche ai bambini a partire dai 7 anni.

STIVALACCIO TEATRO

CON: SARA ALLEVI, ANNA DE FRANCESCHI,
MICHELE MORI, MARCO ZOPPELLO
CANOVACCIO A CURA DI: GIORGIO SANGATI, SARA ALLEVI,
ANNA DE FRANCESCHI, MICHELE MORI, MARCO ZOPPELLO
MUSICHE ESEGUITE DAL VIVO: VERONICA CANALE
REGIA: MARCO ZOPPELLO
SCENOGRAFIA: ALBERTO NONNATO
MASCHERE: ROBERTO MARIA MACCHI
LABORATORIO COSTUMI: QUCIRE DI BARBARA ODORIZZI
SARTORIA: ANTONIA MUNARETTI
LUCI: PAOLO POLLO RODIGHIERO
TECNICO LUCI: MATTEO POZZOBON
PRODUZIONE: STIVALACCIO TEATRO/TEATRO STABILE DEL VENETO

VENERDÌ **20** DICEMBRE
ORE 21.00



PROSA

INFANZIA FELICE

UNA FIABA PER ADULTI

Una maestra un po' rigida, un gatto parlante, dei bambini capricciosi e viziati, una preside dedita all'aperitivo, una madre in carriera e un principe con la coppola azzurra come il mare, sono solo alcuni dei protagonisti di questa originale fiaba per adulti. Un viaggio, anche molto divertente, all'interno della famiglia e della scuola di oggi, cercando di capire dove affondino le radici della rabbia che anima la guerra tra genitori e insegnanti e che spesso spinge i nostri bambini verso il bullismo.

ANTONELLA QUESTA

DI E CON: ANTONELLA QUESTA
COREOGRAFIE E MESSA IN SCENA: MAGALI B - CIE MADELEINE&ALFRED
DISEGNO LUCI E SCENOGRAFIA: DANIELE PASSERI
ORGANIZZAZIONE GENERALE: SERENA SARBIA
COSTUMI: SARA NAVALES
ASSISTENZA TECNICA: MARCO OLIGERI
UNA PRODUZIONE LAQ-PROD
IN COLLABORAZIONE CON: PUPI&FRESEDEE TEATRO DI RIFREDI
E CON FESTIVAL INEQUILIBRIO - ARMUNIA TEATRO

SABATO 18 GENNAIO
ORE 21.00



PROSA

TERRA MATTA (1918-1943)

Uno spettacolo avvincente, tratto dalla straordinaria autobiografia di un bracciante siciliano di inizio secolo, scritta in sette anni, tra il 1968 e il 1975, su una vecchia Olivetti. Un'opera che si caratterizza per una lingua dura, grezza, infarcita di dialettismi, con il punto e virgola a dividere ogni parola dalla successiva.

"Terra matta (1918-1943)" fa parte di una trilogia che intende ripercorrere tutta la vita del protagonista lungo tutto il Novecento.

Lo spettacolo ha debuttato nel 2016 a Buenos Aires.

"Sulla base di una testimonianza autentica e personale come lo scritto di Vincenzo Rabito, costruisco personaggi, non appartenenti al vissuto dell'autore, ma "fatti" di storie vere, altrettanto autentiche, e inserisco tali personaggi nella narrazione, facendo lasciare anche a loro la propria testimonianza di vita" (Stefano Panzeri)

STEFANO PANZERI

DI E CON: STEFANO PANZERI
DALL'OPERA DI V. RABITO
MUSICHE: F. ANDREOTTI

SABATO **25** GENNAIO
ORE 21.00



PROSA

NESSUNA PIETÀ PER L'ARBITRO

Uno spettacolo con un ritmo incalzante, che con ironia tocca tematiche importanti. Una partita rissosa, un fallo non fischiato e un braccio rotto. Attorno alla figura dell'arbitro la famiglia si allea, si accalora, collabora, si accanisce trasformando le situazioni conflittuali in conflitti di natura etica ed esistenziale. Una famiglia che vive per il basket. Una società post-ideologica, in cui sembra non riusciamo più a scegliere in base a principi di valore. Eppure di scelte ne compiamo e continuamente. Ma in funzione di cosa?

CENTRO TEATRALE MAMIMÒ

DI: EMANUELE ALDROVANDI
CON: FILIPPO BEDESCHI, LUCA MAMMOLI, FEDERICA OMBRATO,
ALESSANDRO VEZZANI
REGIA: MARCO MACCIERI E ANGELA RUOZZI
SCENE: ANTONIO PANZUTO
DISEGNO LUCI: SILVIA CLAI
COSTUMI: ROSA MARIOTTI
CON LA CONSULENZA SCIENTIFICA DEL PROF. MARCO GIAMPIERETTI



SPETTACOLO VINCITORE DEL PREMIO DEL PUBBLICO FESTIVAL DI RESISTENZA 2017
SPETTACOLO FINALISTA INBOX 2018
SPETTACOLO SELEZIONE VISIONARI KILOWATT FESTIVAL 2018

SABATO **22** FEBBRAIO
ORE 21.00

TEATRO RAGAZZI

SEI SPETTACOLI DI GRANDE
TEATRO DEDICATI AI PIÙ PICCOLI
E NON SOLO



TEATRO RAGAZZI

POLLICINO

“Come fate a dormire? Sarà la paura, ma io non ci riesco”, dice Pollicino ai fratelli maggiori. Il protagonista della vicenda è piccolo, il più piccolo, ma la sua paura, grande, non lo annichilisce. Ciò che, al contrario, lo rende vincitore di fronte alle avversità della vita è la curiosità ed il suo coraggioso desiderio di conoscere la realtà: Pollicino non fa ritorno a casa sua e non si perde: il suo viaggio continua.

ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI

CON CLAUDIO CASADIO
TEATRO D'ATTORE
ETÀ: DAI 4 ANNI

GIOVEDÌ **31** OTTOBRE
ORE 18.00



TEATRO RAGAZZI

SAPORE DI SALE

L'ODISSEA DI UNA SARDINA

Due pescivendoli stanno decantando ai clienti i loro bellissimi pesci, quando, sorprendentemente, una piccola sardina schizza via dalle loro mani. Dal ghiaccio della vasca si ritrova in mezzo al mare e riscopre così il sapore del sale. Nel fondo del mare la piccola sardina curiosa deve crescere e scoprire l'avventura di vivere.

LA BARACCA / TESTONI RAGAZZI

CON BRUNO CAPPAGLI E FABIO GALANTI
TEATRO D'ATTORE, TEATRO D'OMBRA, VIDEO
ETÀ: DAI 3 ANNI

DOMENICA 17 NOVEMBRE
ORE 17.00



TEATRO RAGAZZI

QUANDO ARRIVA NATALE?

Un albero di Natale ancora spoglio. Uno strano personaggio porta dentro uno scatolone: borbotta e si lamenta che tutti gli anni tocca a lui addobbare l'albero, che tutti dicono di volerlo aiutare ma quando è il momento di farlo non c'è nessuno, che lui ha un mucchio di altre cose da fare. Poi apre lo scatolone per prendere palline e festoni, ma succede l'imprevisto: lo scatolone è vuoto. Cioè... non proprio vuoto, c'è dentro un mandarino, forse un regalo dimenticato, forse un ricordo di quand'era bambino, quando chiedeva a tutti: "Quando arriva Natale?"

COMPAGNIA TEATRALE STILEMA

CON SILVANO ANTONELLI
TEATRO D'ATTORE CON OGGETTI E MUSICA
ETÀ: DAI 3 ANNI

DOMENICA 8 DICEMBRE
ORE 17.00



TEATRO RAGAZZI

IL PIÙ FURBO

DISAVVENTURE DI UN INCORREGGIBILE LUPO

Nel bosco un grande e cattivo Lupo affamato incontra la piccola Cappuccetto Rosso e subito elabora (dopotutto lui è il più furbo) un diabolico piano per mangiarsela. Mentre si avvicina alla casa della nonna, pregusta già il pranzetto: sarà uno scherzo da ragazzi divorarsela entrambe... Sembra l'inizio della favola che tutti conosciamo, almeno finché il Lupo (che si crede davvero il più furbo), non infila la rosa camicia da notte della nonna con tanto di cuffietta d'ordinanza, ed esce di casa... rimanendo chiuso fuori!

TEATRO GIOCO VITA

CON ANDREA LOPEZ NUNES
TEATRO D'OMBRE, D'ATTORE E DANZA
ETÀ: DAI 3 ANNI

Con il sostegno della Croce Blu di
Castelfranco Emilia, Nonantola, San Cesario sul Panaro

LUNEDÌ 6 GENNAIO
ORE 17.00



TEATRO RAGAZZI

RACCONTO ALLA ROVESCIA

Perché fai un conto alla rovescia? Lo faccio per fare un tuffo nel mare, per partire in una gara di corsa, per spegnere le candeline sulla torta, per stappare lo spumante a fine anno, perché ho finito di aspettare. Il conto alla rovescia è la fine di un'attesa. L'attesa è tutta la vita che c'è tra un conto alla rovescia e l'altro.
Uno spettacolo magico e sorprendente.

CLAUDIO MILANI

CON CLAUDIO MILANI
NARRAZIONE
ETÀ: DAI 3 ANNI

DOMENICA 16 FEBBRAIO
ORE 17.00



TEATRO RAGAZZI

IL LUPO E I SETTE CAPRETTI

Un lupo desidera divorare 7 capretti e aspetta l'occasione favorevole che si presenta quando mamma capra li lascia soli per andare a fare la spesa. In diverse occasioni il lupo viene scoperto dai capretti che, chiusi nella loro casa perché allertati dalla mamma sull'imminente pericolo, non aprono la porta. Il lupo allora ricorre a stratagemmi e travestimenti e riesce infine a divorare sei dei sette capretti. Il settimo capretto, rifugiatosi dentro la pendola, al ritorno della mamma la informa dell'accaduto e i due insieme trovano un modo per salvare i sei capretti.

TANTI COSÌ PROGETTI

CON DANILO CONTI
TEATRO D'ATTORE, PUPAZZI E OGGETTI
ETÀ: DAI 3 ANNI

DOMENICA 1 MARZO
ORE 17.00

RASSEGNE OSPITI

ALTRI EVENTI DI TEATRO,
MUSICA, CINEMA E LABORATORI
OSPITATI DAL TEATRO TROISI

TEATRO PER PASSIONE



SINATRA "THE MAN AND HIS MUSIC"

Un viaggio nella vita, le donne, le amicizie di Frank "the Voice" Sinatra, attraverso i brani più significativi del più grande dei giganti dello Swing. Sei attori e una intera Big Band dal vivo raccontano l'Uomo e la sua musica.

REGIA E DIREZIONE MUSICALE:
VIRGILIO OTTAVIANI
SPETTACOLO MUSICALE

SABATO
12 OTTOBRE
ORE 21.00

IL TEMPO DELLE CATTEDRALI

"Il tempo delle cattedrali" narra una storia di amori tragici e impossibili sullo sfondo della bella Notre Dame. Protagonista è Parigi del 1482 e con essa Quasimodo e la bella Esmeralda, che insieme a nobili, poeti, preti e zingari, danno vita ad una storia senza tempo.

REGIA: ALICE BARBOLINI
COREOGRAFIE: ELISA PIGONI
SPETTACOLO MUSICALE

SABATO
2 NOVEMBRE
ORE 21.00

MISTERO MISTERIOSO

L'omicidio di un'anziana contessa in un castello, un maggiordomo, un investigatore e gli stravaganti sospettati sono gli ingredienti che rimandano ai gialli anglosassoni. I ritmi serrati, gli incidenti, l'onnipresente umorismo di situazione e non ultima la cornice del giallo, rendono la commedia esilarante.

REGIA: MAICOL PICCININI
GIALLO COMICO

SABATO
9 NOVEMBRE
ORE 21.00

Rassegna di tre spettacoli teatrali messi in scena da compagnie non professioniste. A cura della Compagnia delle Mo.Re.

biglietti: € 10,00
abbonamento
ai tre spettacoli: € 24,00
info e prenotazioni:
370 3627232

A cura di: Compagnia delle Mo.Re.

NOTE DI PASSAGGIO

RASSEGNA MUSICALE

Rassegna musicale
creata dagli amici della
musica nel 2003.
Si svolge nei comuni di
Nonantola, Castelnuovo
Rangone, San Cesario
sul Panaro, Spilamber-
to, Soliera e propone
musica "colta" da Bach
ai nostri giorni.

Per informazioni:
Amici della musica di Modena
info@amicidellamusicamodena.it
www.amicidellamusicamodena.it



DOMENICA 20 OTTOBRE
ORE 17:00

TEMPO PRIMO PERCUSSION ENSEMBLE

Paolo Grillenzoni - percussioni
Leonardo Caleffi - percussioni
Marco Benato - percussioni
Carlo Alberto Chittolina - percussioni

*Musiche di Sollima, Reich, Aurél,
Skidmore, Whitacre, Cage, Bach,
Ortodossi*

DOMENICA 27 OTTOBRE
ORE 17:00

VENICE HARP DUO

Ilaria Bergamin - arpa
Eleonora Volpato - arpa

*Musiche di Bach, Franck, Caramiello,
Tournier, Andrés, Salzedo*



DOMENICA 3 NOVEMBRE
ORE 20:30

MUSICA NEL SILENZIO MEDITAZIONI SONORE SUI TEMI DELLA MORTE E DEL TEMPO

Omar Zoboli - oboe
Sergio Del Mastro - clarinetto e
armonium

*Musiche di Bach, Bartók, Stravinskij,
Schickele, Satie, Barillier, Klein e
trascrizioni di brani dal Cantatorium
dell'Abbazia di Nonantola*

**Lo spettacolo si terrà presso
l'Abbazia di S. Silvestro**

DOMENICA 10 NOVEMBRE
ORE 17:00

KAIROS TANGO

Mario Mauro - violino
Andrea Coruzzi - bandoneón
Alessandra Gelfini - pianoforte
Claudio Saguatti - contrabbasso

*Musiche di Piazzolla, Rivero, Fedel,
Saguatti, Gelfini*

DOMENICA 15 DICEMBRE
ORE 17:00

EMANUELE STRACCHI

Emanuele Stracchi - pianoforte

*Musiche di Scarlatti, Schumann, Bach,
Stracchi, Valeri, Pärt, Bartók, Gulda*

CLUB DEI CATTIVI MAESTRI

INTERAZIONE FRA ARTI, LUOGHI E PERSONE

Il Club dei Cattivi Maestri è un contenitore di arti performative. È teatro, danza, musica, pittura, fotografia, incontro tra pubblico e artisti. È l'occasione unica di vivere le opere durante la loro fase creativa, work in progress dentro e fuori dal palcoscenico. È più performance all'interno della stessa serata. È esperienza di una dimensione in cui qualcosa di sorprendente può accadere in ogni angolo.

SABATO 19 OTTOBRE
ORE 21.00

biglietto intero € 10,00

prenotazioni: infocattivimaestri@gmail.com
Dettagli e info: clubcattivimaestri.wordpress.com
Facebook: www.facebook.com/clubcattivimaestri

Si rinnova la collaborazione con Nonantola Film Festival.
A cura di Ludovico Van Teatro

SPECIALE - SABATO 7 DICEMBRE ORE 21.00
"D. DIARIO DI UNA VOCE DISTORTA"
Presentazione dell'album di Daniele Paganelli
ingresso gratuito

DIALETTALE

RASSEGNA DI TEATRO DIALETTALE ORGANIZZATA
DALL'ASSOCIAZIONE RICREATIVA CULTURALE
"LA CLESSIDRA" DI NONANTOLA.

SABATO 1 FEBBRAIO ORE 21.00

SANTEN E TANGO

Compagnia "Gloria Pezzoli" di Bentivoglio (BO)

SABATO 8 FEBBRAIO ORE 21.00

SÀTA A CHI TÀCA

Compagnia "Gli Artristi" di San Cesario (MO)

SABATO 15 FEBBRAIO ORE 21.00

CAMOMÈLA A COLAZIÒUN

Compagnia "La Quèrza ed Ganazè" di Ganaceto (MO)

Biglietti: € 7,00

Abbonamento ai 3 spettacoli: € 17,00

Per prenotazioni e acquisto biglietti:

Associazione "LA CLESSIDRA" a partire dalla prima settimana di dicembre
tel. 059 548170 dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 11.30



IN SCENA PER SOLIDARIETÀ 6° EDIZIONE

Rassegna del teatro del territorio promosso dall'associazione ElfoAvventure a sostegno dei progetti: "Adotta una classe" per una scuola in Madagascar, "Borsa di studio per Maninha" università del Mozambico.

SABATO 29 FEBBRAIO ORE 21.00
IL MALATO IMMAGINARIO

Compagnia IL POGGIO - S.Giovanni in Persiceto - BO
Regia: Valerio Secchieri - Opera di Molière

SABATO 14 MARZO ORE 21.00
DONNE IN FIORE

Compagnia IL TRIANGOLO - PINK LABEL - Modena
Regia: Fabrizia Soragni - tratto da una storia vera

SABATO 28 MARZO ORE 21.00
PROBLEMI DI MEMORIA IN FAMIGLIA

Compagnia ASCOPPIATI - Zola Predosa - BO
Regia: Fabrizio Montebugnoli

TUTTO IL GUADAGNO SARÀ UTILIZZATO A SCOPO BENEFICO

Info, prenotazioni: 335 5881505

A cura di: Associazione Elfoavventure
www.elfoavventure.it

NONANTOLA FILM FESTIVAL

A CURA DELL'ASSOCIAZIONE
NONANTOLA FILM FESTIVAL

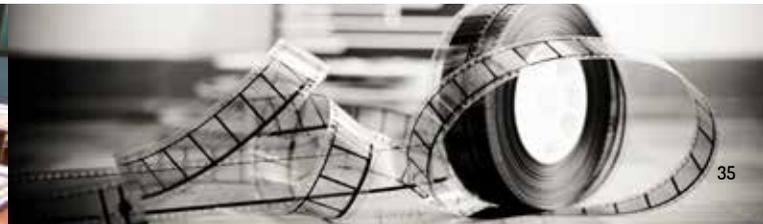
Due settimane di festival servono ogni primavera a promuovere la cultura cinematografica nel nostro territorio, sostenendo il lavoro di cineasti e case di produzione emergenti, veicolando la conoscenza dell'attività di produzione locale a ogni livello e cercando di avvicinare nuove persone a questo mondo, sia come spettatori che come veri e propri "creatori di cinema". Per questo il Nonantola Film Festival è diventato un'officina di incontro tra cittadini, agenzie e servizi culturali e associazioni di promozione culturale. "Siamo alla costante ricerca di complici che ci aiutino ad invadere la vita quotidiana di chi ci sta attorno con il cinema, in tutte le sue forme".

FINE APRILE INIZIO MAGGIO

www.nonantolafilmfestival.it
seguici anche su facebook

TUTTI GLI SPETTACOLI SONO AD INGRESSO GRATUITO

Per informazioni:
segreteria@nonantolafilmfestival.it



FARE TEATRO

CORSI DI TEATRO PER TUTTE LE ETÀ

CORSI DI TEATRO ANNUALI

I corsi sono promossi dal Servizio Politiche Giovanili dell'Unione Comuni del Sorbara in collaborazione con il Teatro M. Troisi di Nonantola.

A CURA DI **PESO SPECIFICO TEATRO**



CORSI:

BAMBINI (6-10 anni)

JUNIORES (11-13 anni) gratuiti

ADOLESCENTI (14-18 anni) gratuiti

ADULTI

Tutti gli incontri si terranno al Teatro Troisi

Per informazioni ed iscrizioni:

Tel.: 380 3696993

pesospecifico@gmail.com

**A PARTIRE
DA OTTOBRE.
PRIMA LEZIONE
GRATUITA!**

**I CORSI SI
CONCLUDERANNO
CON LO SPETTACOLO
FINALE.**

BIGLIETTERIA

PROSA

Ingresso intero: € 10.00

RIDUZIONI

Soci di: La Clessidra,
Amici della Musica,
Compagnia delle Mo.Re.,
Efoavventure e
Ludovico Van:
€ 8.00

Teatro Insieme:
(gruppi di minimo 5 persone):
€ 7.00/cad.

Maggiori di 65 anni, minori di 18 anni,
diversamente abili (gratuito per l'accompagnatore):
€ 7.00

ABBONAMENTI

5 spettacoli: € 32.00

Per gli iscritti ai corsi di teatro annuali
2019/20 dell'Unione Comuni del Sorbara
è previsto, previa attestazione di partecipazione, un abbonamento agevolato al costo
di € 20.00 per i 5 spettacoli della prosa.

BIGLIETTERIA

TEATRO RAGAZZI

Ingresso intero: € 7.00

RIDUZIONI

Bambini fino a 12 anni: € 5.00;
2° bambino e oltre: € 4.00

Festa della Befana:
Ingresso ad offerta libera con prenotazione
da effettuarsi presso il teatro, a partire
dal 10 dicembre, nei giorni e negli orari di
apertura della biglietteria.

ABBONAMENTI

3 spettacoli diversi a scelta
da decidere al momento dell'acquisto:
intero: € 17.00;
bambini fino a 12 anni: € 13.00;
2° bambino e oltre: € 10.00.

5 spettacoli diversi + scelta del posto
per lo spettacolo del 6 gennaio:
intero: € 26.00;
bambini fino a 12 anni: € 20.00;
2° bambino e oltre: € 15.00.

Dall'8 al 12 ottobre diritto di prelazione
per gli abbonati della stagione precedente.

BIGLIETTERIA

TEATRO MASSIMO TROISI

Viale Rimembranze 8, Nonantola (MO)

BIGLIETTERIA: ORARI E CONTATTI

Martedì dalle 16.00 alle 19.00
Sabato dalle 16.00 alle 19.00.
Inoltre la biglietteria del teatro apre un'ora
prima dell'inizio degli spettacoli.

INFO E PRENOTAZIONI

Prenota il tuo posto a teatro a partire dall'8 ottobre
telefonando allo 059 896535, il martedì dalle 16.00 alle 19.00,
il sabato dalle 16.00 alle 19.00.
Oppure via e-mail: teatrotroisi.biglietteria@comune.nonantola.mo.it
www.comune.nonantola.mo.it/teatrotroisi

I biglietti prenotati telefonicamente vanno
ritirati entro il martedì precedente allo spettacolo
presso il Teatro Troisi.

VENDITA ONLINE

È possibile acquistare i biglietti degli spettacoli
anche online direttamente dal sito:
www.vivaticket.it

vivaticket
by BEST UNION





**COMUNE DI
NONANTOLA**
(MODENA)

Teatro Massimo Troisi

Viale Rimembranze 8, Nonantola (MO)

www.comune.nonantola.mo.it/teatrotroisi