

La mia città La mia scuola

**Catalogo delle proposte didattiche
per l'anno scolastico 2011-2012
per le scuole materne, elementari e medie di Nonantola**

Il catalogo presenta le proposte che il Comune di Nonantola, attraverso i suoi servizi culturali o in collaborazione con altri soggetti, offre alle scuole di Nonantola con l'obiettivo di stimolare una percezione ricca e articolata del territorio in cui vivono i ragazzi come ambiente: naturale, storico, sociale e culturale.

Scuola e servizi culturali, con obiettivi diversi e complementari, insieme costituiscono un'opportunità educativa preziosa per i bambini e i ragazzi di Nonantola.

La scuola si rivolge ai servizi per avere un supporto nella progettazione dell'offerta formativa che si fa così più ricca e articolata; i servizi, collaborando con la scuola, si mettono a disposizione di tutti i bambini e i ragazzi di Nonantola.



Filo diretto

**Le proposte elencate sono flessibili e adattabili.
Gli operatori sono a disposizione
per discuterle, per offrire informazioni e materiale.
Vedi orari e recapiti dei servizi a pag. 22-24**

PROPOSTE PER DOCENTI E OPERATORI

FONDAZIONE
VILLA EMMA

LE STRADE DEL MONDO
Seminario residenziale di formazione

Geografie della cura.

Appunti e contrappunti su storie, viaggi e incontri con donne dall'Est all'Ovest d'Europa

Le strade del mondo è una proposta di formazione dedicata ai temi dell'incontro e della convivenza nella società contemporanea. La sesta edizione affronta il tema delle donne che, in Italia e nelle famiglie italiane, svolgono il lavoro di cura. Con le parole, le voci, le immagini delle stesse donne, di studiosi italiani e stranieri, di giornalisti e artisti, indagheremo il complesso mondo delle relazioni generazionali e culturali, lavorative e affettive, che si instaurano tra quelle che non sono solo "badanti" e quelli che non sono solo "datori di lavoro".

Luogo e date: Modena-Nonantola, 11-13 novembre 2011
Riconosciuto come attività di formazione in orario di servizio per gli insegnanti.

Per informazioni e iscrizioni: segreteria@fondazionevillaemma.org

1. TEATRO PER LA SCUOLA:

- Piccoli: **Fattoria allegria**, compagnia teatrale Teatro Prova
 - Medi: **Le avventure di Pulcino**, compagnia teatrale Teatro Pirata
 - Grandi: **Fratellini**, compagnia teatrale Anfiteatro
- (vedi note informative sugli spettacoli a fine opuscolo)
Teatro Massimo Troisi, ingresso € 2,00/bambino (insegnanti gratis)

CEAS

2. GLI ANIMALI E GLI AMBIENTI INTORNO A ME (riservato ai grandi)

La proposta prevede uno/due incontri (periodo primavera): una escursione con attività pratica e/o lezione in classe sull'argomento a scelta:

- il giardino, il prato, l'albero
- terra: il lombricaio
- i colori delle stagioni: arte in natura

CEAS

3. AGENDA 21-EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITA' (riservato ai grandi)

- L'AMBIENTE COLORATO: ri...facciamo la raccolta differenziata e creiamo con...
- ACQUA, l'elemento più prezioso in natura
- CAMPO SCUOLA DI EDUCAZIONE STRADALE: tutti in strada

INTERCULTURA
BIBLIOTECA

4. UN VIAGGIO INCONTRO ALL'AFRICA SULLE ALI DI FIABE, DANZE E STRUMENTI MUSICALI COSTRUITI INSIEME (riservato ai grandi)

- un incontro di lettura di fiabe in biblioteca
- un incontro di narrazione di fiabe e presentazione di giochi e canti del Ghana a scuola
- due incontri di 1,5 ore di costruzione di strumenti musicali e/o danze di Senegal e dintorni

Periodo: ottobre - novembre

CLASSI PRIME

LUDOTECA

1. **TEATRO PER LA SCUOLA: *Un maialino tutto nero***, Compagnia Teatrale Nonsoloteatro
(vedi note informative sullo spettacolo a fine opuscolo)
Teatro Massimo Troisi, ingresso € 2,00/bambino (insegnanti gratis)

BIBLIOTECA

2. **BIBLIOTECA A PICCOLI PASSI**
Una lettura per scoprire la biblioteca e le sue regole.
Periodo: primavera (marzo).

OFFICINE
MUSICALI

3. **ALFABETIZZAZIONE MUSICALE**
20 incontri di 60 minuti con l'insegnante di musica Silvia Takahashi.
Periodo: ottobre e marzo.
Attività didattiche proposte:
- *Riconoscimento delle fonti sonore:*
 - *Distinguere i vari strumenti musicali usati nell'universo musicale.*
 - *Movimento (ascoltare la musica attraverso il corpo):*
 - *Ascoltare, Cantare, Suonare*
- Il Progetto dovrà trovare copertura economica all'interno delle disponibilità della scuola o/e attraverso contributo delle famiglie.

CEAS

4. **UN ANTICO FUTURO** in collaborazione con l'Associazione La Clessidra
- ❑ DALLA SEMINA AL PANE
1° incontro ottobre: semina. Tempo 2 ore
2° incontro maggio (facoltativo): osservazione delle piantine.
Tempo 2 ore
 - ❑ LABORATORIO BISCOTTI
 - ❑ IL CAMPO CATALOGO. Profumi e colori delle erbe officinali, sapori di antichi frutti ormai scomparsi e voci della natura dove si possono realizzare e gustare tisane, creare un libro di odori, preparare campione di erbe essicate, ecc...
Tempo: 2 ore oppure giornata intera dalle 9.30 alle 15.30

CEAS

5. **AGENDA 21- EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITÀ**
- ❑ AMBIENTE COLORATO
ROSS E WILLI. Nel teatro dei burattini Cappuccetto rosso e il lupo si affrontano sul tema della raccolta differenziata dei rifiuti.
Tempo: due ore gennaio 2012
Lo spettacolo verrà proposto anche ai genitori , per intervenire nelle abitudini familiari con la complicità di grandi e piccoli. Possibilità di un secondo incontro di approfondimento c/o il Ceas e/o visita all'isola ecologica.
 - ❑ LABORATORI DI RECUPERO MATERIALI PER FESTIVITA'
Un incontro per creare oggetti con materiali di recupero (lana, stoffa, carta, plastica, scatole, etc...) e per allestire aule nei periodi

in collaborazione
con INTERCULTURA

festivi : natale, carnevale, pasqua, festa della scuola.

- CAMPO SCUOLA DI EDUCAZIONE STRADALE: esercitazioni differenziate per ogni livello di età
-

6. IL SUONO E GLI STRUMENTI MUSICALI: ascoltare, improvvisare, scrivere, comporre (Claudio Rastelli + Ensemble AdM per le Scuole)

Lezione-concerto + "ricaduta guidata"

- **Lezione-concerto:** i principali strumenti musicali sono presentati ed esplorati dal vivo. La lezione comprende inoltre esecuzioni, improvvisazioni e accenni alla composizione, con il coinvolgimento dei ragazzi. Sarà illustrato anche il ruolo del direttore d'orchestra.

C/o Teatro Massimo Troisi: mese di novembre (date da stabilire).

2 repliche ogni giorno: 1° replica ore 09:30 / 2° replica ore 11:00 ingresso € 3,00 a bambino (n° 8 massimo di classi per ogni replica).

- **"Ricaduta guidata":** si approfondisce il lavoro di esplorazione, improvvisazione, composizione, esecuzione e il rapporto segno-suono; si creano partiture e si eseguono le musiche. Alla fine si registrano le "musiche dei ragazzi", stimolando l'ascolto critico e l'autovalutazione.

C/o le scuole, una classe per volta, in data/e da concordare con Claudio Rastelli; € 225,00 iva compresa (totale 3 incontri per 1 classe alla volta + un incontro introduttivo dedicato agli insegnanti aderenti)

E' possibile aderire alla sola "lezione-concerto".

Adesioni: mail@amicidellamusica.info - Claudio Rastelli 3392802336

7. OPERA LIRICA: UNA STORIA IN MUSICA

Storia/Racconto/Drammatizzazione (Claudio Rastelli + Giulio Costa)

Incontro + "ricaduta guidata"

- **Incontro:** primo approccio all'opera lirica. Il conduttore racconta la storia "a tempo di musica", descrive i personaggi e le musiche mentre i bambini sono sollecitati ad "entrare in scena".

€ 75,00 iva compresa (una classe per volta).

- **"Ricaduta guidata":** si lavorerà sulla "drammatizzazione in playback" di alcune scene da opere liriche adatte alle classi aderenti. I bambini/ragazzi dovranno quindi interiorizzare gli aspetti musicali e drammatici di una scena lirica: dovranno ascoltare, memorizzare testo e musica, contribuire alla regia, muoversi, recitare e cantare in playback. Insomma, una vera e propria (piccola) produzione, nella quale tutti i partecipanti saranno in grado di fornire un contributo secondo la propria sensibilità e i propri talenti.

€ 300,00 iva compresa (totale 3 incontri per 2 classi alla volta + un incontro introduttivo dedicato agli insegnanti aderenti).

Le attività si svolgono presso la scuola. E' possibile aderire al solo incontro. Le date sono da concordare con l'esperto.

Adesioni: mail@amicidellamusica.info - Claudio Rastelli 3392802336

AMICI DELLA
MUSICA DI
MODENA onlus

in collaborazione
con FONOTECA

AMICI DELLA
MUSICA DI
MODENA onlus

in collaborazione
con FONOTECA

CLASSI SECONDE

LUDOTECA

1. **TEATRO PER LA SCUOLA: *Un maialino tutto nero***, Compagnia Teatrale Nonsoloteatro
(vedi note informative sullo spettacolo a fine opuscolo)
Teatro Massimo Troisi, ingresso € 2,00/bambino (insegnanti gratis)

CEAS

2. **UN ANTICO FUTURO** in collaborazione con l'Associazione La Clessidra
DALLA SEMINA AL PANE: laboratorio del pane.

CEAS

3. **AGENDA 21- EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITÀ**

- ❑ ACQUA = BENE PREZIOSO. La storia di Gerri e Azzurra è portata a scoprire e a valorizzare l'elemento più prezioso in natura.
Tempo: due/tre incontri formati da lezioni ed esperimenti
- ❑ AMBIENTE COLORATO: PULIZIA DEL PARCO/SCUOLA
- ❑ LABORATORI DI RECUPERO MATERIALI PER FESTIVITA'
Un incontro per creare oggetti con materiali di recupero (lana, stoffa, carta, plastica, scatole, etc...) e per allestire aule nei periodi festivi : natale, carnevale, pasqua, festa della scuola.
- ❑ CAMPO SCUOLA DI EDUCAZIONE STRADALE: esercitazioni differenziate per ogni livello di età.
- ❑ **VIAGGIO DI UN FOGLIO DI CARTA: DALL'ALBERO AL LIBRO**
incontro di lettura in Teatro, due incontri presso il CEAS (1° incontro osservazione dell'albero, 2° incontro laboratorio carta riciclata) e un incontro conclusivo per la realizzazione di un libro.
Periodo: febbraio/maggio.

CEAS
BIBLIOTECA

4. **IL SUONO E GLI STRUMENTI MUSICALI: ascoltare, improvvisare, scrivere, comporre (Claudio Rastelli + Ensemble AdM per le Scuole)**
Lezione-concerto + "ricaduta guidata"

AMICI DELLA
MUSICA DI
MODENA onlus

in
collaborazione
con FONOTECA

- **Lezione-concerto:** i principali strumenti musicali sono presentati ed esplorati dal vivo. La lezione comprende inoltre esecuzioni, improvvisazioni e accenni alla composizione, con il coinvolgimento dei ragazzi. Sarà illustrato anche il ruolo del direttore d'orchestra.
C/o Teatro Massimo Troisi: mese di novembre (date da stabilire).
2 repliche ogni giorno: 1° replica ore 09:30 / 2° replica ore 11:00 ingresso € 3,00 a bambino (n° 8 massimo di classi per ogni replica).
- **"Ricaduta guidata":** si approfondisce il lavoro di esplorazione, improvvisazione, composizione, esecuzione e il rapporto segno-suono; si creano partiture e si eseguono le musiche. Alla fine si registrano le "musiche dei ragazzi", stimolando l'ascolto critico e l'autovalutazione.
C/o le scuole, una classe per volta, in data/e da concordare con Claudio Rastelli; € 225,00 iva compresa (totale 3 incontri per 1 classe alla volta + un incontro introduttivo dedicato agli insegnanti aderenti)

E' possibile aderire alla sola "lezione-concerto".

Adesioni: mail@amicidellamusica.info - Claudio Rastelli 3392802336

5. OPERA LIRICA: UNA STORIA IN MUSICA

Storia/Racconto/Drammatizzazione (Claudio Rastelli + Giulio Costa)

Incontro + "ricaduta guidata"

- **Incontro:** primo approccio all'opera lirica. Il conduttore racconta la storia "a tempo di musica", descrive i personaggi e le musiche mentre i bambini sono sollecitati ad "entrare in scena".

€ 75,00 iva compresa (una classe per volta).

- **"Ricaduta guidata":** si lavorerà sulla "drammatizzazione in playback" di alcune scene da opere liriche adatte alle classi aderenti. I bambini/ragazzi dovranno quindi interiorizzare gli aspetti musicali e drammatici di una scena lirica: dovranno ascoltare, memorizzare testo e musica, contribuire alla regia, muoversi, recitare e cantare in playback. Insomma, una vera e propria (piccola) produzione, nella quale tutti i partecipanti saranno in grado di fornire un contributo secondo la propria sensibilità e i propri talenti.

€ 300,00 iva compresa (totale 3 incontri per 2 classi alla volta + un incontro introduttivo dedicato agli insegnanti aderenti).

Le attività si svolgono presso la scuola. E' possibile aderire al solo incontro. Le date sono da concordare con l'esperto.

Adesioni: mail@amicidellamusica.info - Claudio Rastelli 3392802336

AMICI DELLA
MUSICA DI
MODENA onlus

in collaborazione
con FONOTECA

CLASSI TERZE

LUDOTECA

- 1. TEATRO PER LA SCUOLA: *La bella e la Bestia***, compagnia teatrale
Il Baule Volante
(vedi note informative sullo spettacolo a fine opuscolo)
Teatro Massimo Troisi, ingresso € 2,00/bambino (insegnanti gratis)

LUDOTECA

- 2. QUI E ORA: MI ASCOLTO, MI RELAZIONO, SONO. Corso di Yoga per bambini della scuola primaria** condotto da Anna Grazia Fiorani, insegnante di yoga e psicomotricista.
N° 1 incontro settimanale della durata di 1 ora per 10 appuntamenti c/o la palestra della scuola. Periodo: da definire.

BIBLIOTECA
INTERCULTURA

- 3. C'ERA UNA VOLTA: FIABE AFRICANE.**
Lecture e giochi per conoscere altre culture: due appuntamenti per classe.
Periodo: novembre - gennaio

CEAS

- 4. UN ANTICO FUTURO**, in collaborazione con l'Associazione *La Clessidra*
- ❑ GIOCHI DEI NONNI. Un incontro di 3 ore per imparare a costruire i giochi di una volta con materiale di riciclaggio.
 - ❑ CARNEVALE il giovedì grasso. Tempo: 3 ore.

CEAS

- 5. AMBIENTI DEL TERRITORIO**
- ❑ IL FIUME NAVIGLIO- PANARO Tempo: ore 2 e ½ - PANARO A MARANO Tempo: ore 3 e ½ compreso il viaggio.
 - ❑ OASI ZONA UMIDA (circa 21 ettari ricca di canneti e circondata da una siepe mista). Si può avvistare, nei capanni per birdwatching, l'avifauna stanziale e migratrice e presso questa zona si effettua il gioco del memory e l'ecotombola.

CEAS

- 6. AGENDA 21- EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITÀ**
- ❑ UNA BOCCATA D'ARIA. Uno o due incontri di due ore per sperimentare come si comporta l'aria intorno a noi.
 - ❑ LABORATORIO MONGOLFIERA: costruiamo una mini-mongolfiera da far volare (contributo per materiali: 1 euro a bambino).
 - ❑ FESTA DELL'ARIA: bicicletata in Partecipanza a primavera.
 - ❑ ACQUA = BENE PREZIOSO. Tempo: due incontri formati da una lezione in classe di 2 ore e un laboratorio di due ore per fare gli esperimenti, abbinabile con il progetto FIUME
 - ❑ LABORATORI DI RECUPERO MATERIALI PER FESTIVITA': un incontro per creare oggetti con materiali di recupero (lana, stoffa, carta, plastica, scatole, etc...) e per allestire aule nei periodi festivi.
 - ❑ CAMPO SCUOLA DI EDUCAZIONE STRADALE: esercitazioni differenziate per ogni livello di età.

7. IL SUONO E GLI STRUMENTI MUSICALI: ascoltare, improvvisare, scrivere, comporre (Claudio Rastelli + Ensemble AdM per le Scuole)
Lezione-concerto + "ricaduta guidata"

- **Lezione-concerto:** i principali strumenti musicali sono presentati ed esplorati dal vivo. La lezione comprende inoltre esecuzioni, improvvisazioni e accenni alla composizione, con il coinvolgimento dei ragazzi. Sarà illustrato anche il ruolo del direttore d'orchestra.

C/o Teatro Massimo Troisi: mese di novembre (date da stabilire).

2 repliche ogni giorno: 1° replica ore 09:30 / 2° replica ore 11:00 ingresso € 3,00 a bambino (n° 8 massimo di classi per ogni replica).

- **"Ricaduta guidata":** si approfondisce il lavoro di esplorazione, improvvisazione, composizione, esecuzione e il rapporto segno-suono; si creano partiture e si eseguono le musiche. Alla fine si registrano le "musiche dei ragazzi", stimolando l'ascolto critico e l'autovalutazione.

C/o le scuole, una classe per volta, in data/e da concordare con Claudio Rastelli; € 225,00 iva compresa (totale 3 incontri per 1 classe alla volta + un incontro introduttivo dedicato agli insegnanti aderenti)

E' possibile aderire alla sola "lezione-concerto".

Adesioni: mail@amicidellamusicainfo – **Claudio Rastelli 3392802336**

8. OPERA LIRICA: UNA STORIA IN MUSICA
Storia/Racconto/Drammatizzazione (Claudio Rastelli + Giulio Costa)

Incontro + "ricaduta guidata"

- **Incontro:** primo approccio all'opera lirica. Il conduttore racconta la storia "a tempo di musica", descrive i personaggi e le musiche mentre i bambini sono sollecitati ad "entrare in scena".

€ 75,00 iva compresa (una classe per volta).

- **"Ricaduta guidata":** si lavorerà sulla "drammatizzazione in playback" di alcune scene da opere liriche adatte alle classi aderenti. I bambini/ragazzi dovranno quindi interiorizzare gli aspetti musicali e drammatici di una scena lirica: dovranno ascoltare, memorizzare testo e musica, contribuire alla regia, muoversi, recitare e cantare in playback. Insomma, una vera e propria (piccola) produzione, nella quale tutti i partecipanti saranno in grado di fornire un contributo secondo la propria sensibilità e i propri talenti.

€ 300,00 iva compresa (totale 3 incontri per 2 classi alla volta + un incontro introduttivo dedicato agli insegnanti aderenti).

Le attività si svolgono presso la scuola. E' possibile aderire al solo incontro. Le date sono da concordare con l'esperto.

Adesioni: mail@amicidellamusicainfo - **Claudio Rastelli 3392802336**

CLASSI QUARTE

BIBLIOTECA

1. L'ALTRABIBLIOTECA

Attraverso giochi di ricerca esplorazione di altri scaffali meno noti rispetto alla narrativa: la sezione divulgativa della biblioteca, con le sue "storie" di animali, di uomini, di piante, di stelle, etc.

Un incontro per classe. Periodo: da concordare.

LUDOTECA

2. TEATRO PER LA SCUOLA: *Heina e il Ghul*, compagnia teatrale

Cooperativa teatro Laboratorio Brescia

(vedi note informative sullo spettacolo a fine opuscolo)

Teatro Massimo Troisi, ingresso € 2,00/bambino (insegnanti gratis)

LUDOTECA

3. IN FILA PER QUATTRO NELLA TORRE

Dal gioco del Tris al gioco Quarto, alla scoperta di giochi di combinazione e allineamento di pedine.

1 incontro di 2 ore circa per classe, condotto da Ivonne Calza.

CEAS

4. UN ANTICO FUTURO, in collaborazione con l'Associazione *La Clessidra*

❑ GIOCHI DEI NONNI: CON LA BACCHETTA MAGICA TRASFORMIAMO GLI OGGETTI DI SCARTO. Tempo: un incontro di 2 ore per imparare a costruire oggetti, giochi, con materiale di riciclaggio.

❑ RICICLIAMO: LABORATORIO DI ADDOBBI NATALIZI SU STOFFA con una sarta ghanese studentessa della scuola di italiano del Centro Intercultura. Periodo: dicembre 2011

Tempo: un incontro laboratoriale con la sarta e la classe

in collaborazione con
INTERCULTURA

CEAS

5. AMBIENTI DEL TERRITORIO:

❑ LA PARTECIPANZA E L'AREA DI RIEQUILIBRIO ECOLOGICO "IL TORRAZZUOLO" - IL BOSCO-OASI: un incontro di 2 ore in classe per conoscere gli animali e l'ambiente umido dell'Oasi, con l'aiuto di giochi per imparare a riconoscere le tracce degli animali. Classificazione dei viventi. Visita guidata nell'Oasi (durata ore 2e½).

CEAS

6. AGENDA 21- EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITÀ

❑ UNA BOCCATA D'ARIA. Un incontro formato da una o due lezioni in classe di due ore per sperimentare come si comporta l'aria intorno a noi.

❑ LABORATORIO MONGOLFIERA: costruiamo una mini-mongolfiera da far volare (contributo per materiali: 1 euro a bambino)

❑ LABORATORIO AQUILONI: da realizzare in orario extrascolastico, con materiali di recupero.

❑ L'AMBIENTE COLORATO. SCRITTURA VEGETALE: DAL SEGNO ALLA SCRITTURA. Come utilizzare i materiali naturali per creare erbari e libri e poter scrivere come tanti anni fa con tinture vegetali.

❑ PIEDIBUS: l'autobus dei bambini. Andare a scuola a piedi è un modo per rendere il paese più vivibile, meno inquinato e meno pericoloso. Verrà realizzato in autunno e in primavera.

❑ CAMPO SCUOLA DI EDUCAZIONE STRADALE: esercitazioni differenziate per ogni livello di età.

in collaborazione con
GENITORI
VOLONTARI e
Associazione AUSER

7. SEMI DI SOLIDARIETÀ

Raccolta fondi attraverso la coltivazione delle zucche in un terreno messo a disposizione dalla Partecipanza Agraria. 2 incontri in classe, 3 uscite nel campo per la semina, il diserbo e la raccolta (a settembre), poi vendita in occasione della festa paesana "Sughi saba e savor". I fondi finanzieranno un progetto di sviluppo nei paesi del sud del mondo.

8. IL SUONO E GLI STRUMENTI MUSICALI: ascoltare, improvvisare, scrivere, comporre (Claudio Rastelli + Ensemble AdM per le Scuole)

Lezione-concerto + "ricaduta guidata"

▪ **Lezione-concerto:** i principali strumenti musicali sono presentati ed esplorati dal vivo. La lezione comprende inoltre esecuzioni, improvvisazioni e accenni alla composizione, con il coinvolgimento dei ragazzi. Sarà illustrato anche il ruolo del direttore d'orchestra.

C/o Teatro Massimo Troisi: mese di novembre (date da stabilire).

2 repliche ogni giorno: 1° replica ore 09:30 / 2° replica ore 11:00 ingresso € 3,00 a bambino (n° 8 massimo di classi per ogni replica).

▪ **"Ricaduta guidata":** si approfondisce il lavoro di esplorazione, improvvisazione, composizione, esecuzione e il rapporto segno-suono; si creano partiture e si eseguono le musiche. Alla fine si registrano le "musiche dei ragazzi", stimolando l'ascolto critico e l'autovalutazione.

C/o le scuole, una classe per volta, in data/e da concordare con Claudio Rastelli; € 225,00 iva compresa (totale 3 incontri per 1 classe alla volta + un incontro introduttivo dedicato agli insegnanti aderenti)

E' possibile aderire alla sola "lezione-concerto".

Adesioni: mail@amicidellamusica.info - Claudio Rastelli 3392802336

9. OPERA LIRICA: UNA STORIA IN MUSICA

Storia/Racconto/Drammatizzazione (Claudio Rastelli + Giulio Costa)

Incontro + "ricaduta guidata"

▪ **Incontro:** primo approccio all'opera lirica. Il conduttore racconta la storia "a tempo di musica", descrive i personaggi e le musiche mentre i bambini sono sollecitati ad "entrare in scena".

€ 75,00 iva compresa (una classe per volta).

▪ **"Ricaduta guidata":** si lavorerà sulla "drammatizzazione in playback" di alcune scene da opere liriche adatte alle classi aderenti. I bambini/ragazzi dovranno quindi interiorizzare gli aspetti musicali e drammatici di una scena lirica: dovranno ascoltare, memorizzare testo e musica, contribuire alla regia, muoversi, recitare e cantare in playback. Insomma, una vera e propria (piccola) produzione, nella quale tutti i partecipanti saranno in grado di fornire un contributo secondo la propria sensibilità e i propri talenti.

€ 300,00 iva compresa (totale 3 incontri per 2 classi alla volta + un incontro introduttivo dedicato agli insegnanti aderenti).

Le attività si svolgono presso la scuola. E' possibile aderire al solo incontro. Le date sono da concordare con l'esperto.

Adesioni: mail@amicidellamusica.info - Claudio Rastelli 3392802336

CLASSI QUINTE

LUDOTECA

- 1. TEATRO PER LA SCUOLA: *Heina e il Ghul***, compagnia teatrale
Cooperativa teatro Laboratorio Brescia
(vedi note informative sullo spettacolo a fine opuscolo)
Teatro Massimo Troisi, ingresso € 2,00/bambino (insegnanti gratis)

BIBLIOTECA

- 2. GIOCHIAMO CON L'AUTORE.** Proposta bibliografica sulle opere di narrativa di un/una autore/autrice di libri per ragazzi con gioco di lettura finale.
Periodo: gennaio-maggio.

CEAS

- 3. UN ANTICO FUTURO**, in collaborazione con l'Associazione *La Clessidra*

- ❑ GIOCHI DEI NONNI:UTILIZZIAMO LA LANA. Un incontro di 2 ore per fare collane, braccialetti, tappeti su telaio con le donne marocchine della Scuola di italiano del Centro Intercultura. Periodo: dic., gen., feb.
- ❑ PANE DI NATALE. In regalo un dolce tradizionale. Tempo: 1 ora e ½

in collaborazione con
INTERCULTURA

CEAS

- 4. AGENDA 21- EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITÀ**

- ❑ ENERGIA
 - 1 lezione in classe di 1 h. circa con lettura e visione della storia illustrata di Prometeo e spiegazione delle forme dell'energia.
 - 1 laboratorio-gioco di 2 h: il Grande Gioco del Sole, gioco a gruppi per le regole d'oro dell'energia sostenibile,
 - 1 laboratorio manuale di riciclo di 2 h. con costruzione della meridiana e dell'anemometro, sole e vento fonti pulite e rinnovabili per un futuro radioso;
 - *-facoltativa solo su richiesta:* 1 lezione di 1 h. e 1/2 circa con spiegazione delle fonti e energetiche, delle centrali elettriche e dell'attuale situazione mondiale relativa all'energia.
 - Aprile: proiezione gratuita a teatro della fiaba "Il sacco dell'energia-una semplice fiaba ecologica", per i ragazzi che hanno partecipato al percorso durante l'anno scolastico, nell'ambito del progetto MOVIMENTO ENERGIA.
 - Febbraio: possibilità di visita guidata alla mostra "Energeticamente, esperimenti sotto il sole per un futuro di pace".
Il progetto sarà comunque flessibile in sede di programmazione assieme agli insegnanti.
- ❑ PIEDIBUS l'autobus dei bambini. Andare a scuola a piedi è un modo per rendere il paese più vivibile, meno inquinato e meno pericoloso. Verrà realizzato in autunno e in primavera.
- ❑ CAMPO DI EDUCAZIONE STRADALE: 1° incontro in classe con il vigile;
2° incontro di esercitazione presso il campo scuola di ed. stradale.

in collaborazione con
GENITORI VOLONTARI e
Associazione AUSER

5. IL SUONO E GLI STRUMENTI MUSICALI: ascoltare, improvvisare, scrivere, comporre (Claudio Rastelli + Ensemble AdM per le Scuole)

Lezione-concerto + "ricaduta guidata"

- **Lezione-concerto:** i principali strumenti musicali sono presentati ed esplorati dal vivo. La lezione comprende inoltre esecuzioni, improvvisazioni e accenni alla composizione, con il coinvolgimento dei ragazzi. Sarà illustrato anche il ruolo del direttore d'orchestra.

C/o Teatro Massimo Troisi: mese di novembre (date da stabilire).

2 repliche ogni giorno: 1° replica ore 09:30 / 2° replica ore 11:00 ingresso € 3,00 a bambino (n° 8 massimo di classi per ogni replica).

- **"Ricaduta guidata":** si approfondisce il lavoro di esplorazione, improvvisazione, composizione, esecuzione e il rapporto segno-suono; si creano partiture e si eseguono le musiche. Alla fine si registrano le "musiche dei ragazzi", stimolando l'ascolto critico e l'autovalutazione.

C/o le scuole, una classe per volta, in data/e da concordare con Claudio Rastelli; € 225,00 iva compresa (totale 3 incontri per 1 classe alla volta + un incontro introduttivo dedicato agli insegnanti aderenti)

E' possibile aderire alla sola "lezione-concerto".

Adesioni: mail@amicidellamusicainfo - Claudio Rastelli 3392802336

6. OPERA LIRICA: UNA STORIA IN MUSICA

Storia/Racconto/Drammatizzazione (Claudio Rastelli + Giulio Costa) Incontro + "ricaduta guidata"

- **Incontro:** primo approccio all'opera lirica. Il conduttore racconta la storia "a tempo di musica", descrive i personaggi e le musiche mentre i bambini sono sollecitati ad "entrare in scena".

€ 75,00 iva compresa (una classe per volta).

- **"Ricaduta guidata":** si lavorerà sulla "drammatizzazione in playback" di alcune scene da opere liriche adatte alle classi aderenti. I bambini/ragazzi dovranno quindi interiorizzare gli aspetti musicali e drammatici di una scena lirica: dovranno ascoltare, memorizzare testo e musica, contribuire alla regia, muoversi, recitare e cantare in playback. Insomma, una vera e propria (piccola) produzione, nella quale tutti i partecipanti saranno in grado di fornire un contributo secondo la propria sensibilità e i propri talenti.

€ 300,00 iva compresa (totale 3 incontri per 2 classi alla volta + un incontro introduttivo dedicato agli insegnanti aderenti).

Le attività si svolgono presso la scuola. E' possibile aderire al solo incontro. Le date sono da concordare con l'esperto.

Adesioni: mail@amicidellamusicainfo - Claudio Rastelli 3392802336

7. 27 GENNAIO - GIORNO DELLA MEMORIA

L'ISOLA IN VIA DEGLI UCCELLI

Un libro. Un film. Il film di Soren Kragh-Jacobsen, tratto dall'omonimo libro di Uri Orlev (Salani Editore), racconta la storia di Alex, undicenne ebreo nella Polonia occupata dai nazisti, e della sua avventura di novello *Robinson Crusoe* su quella strana isola in mezzo al ghetto.

Giornata di formazione per gli insegnanti con consegna di materiali e indicazioni per il lavoro in classe (Dicembre 2011).

Visione del film ed incontro con un esperto per le scuole nella settimana del Giorno della Memoria.

Per informazioni e iscrizioni: segreteria@fondazionevillaemma.org



PROPOSTE DI ATTIVITÀ IN ORARIO EXTRA-SCOLASTICO (*)

FONOTECA
OFFICINE
MUSICALI

-
- **PROPEDEUTICA MUSICALE:** riservato ai ragazzi del primo ciclo
 - **CANTO CORALE:** riservato ai ragazzi del secondo ciclo

1 pomeriggio a settimana (da definire) 14.30-16.00 e/o 16.30-18.00 presso uno spazio allestito permanente (aula musica). Possibilità di fermarsi a pranzo per i frequentanti.

Numero minimo di adesioni per corso: 15 bambini

Costi: suddivisi fra Officine Musicali, Scuola, e famiglie.

(*) la proposta, presentata alla Dirigenza scolastica, è in attesa di definizione.



CLASSI PRIME

LUDOTECA

- 1. TEATRO PER LA SCUOLA: *Branco di scuola: una semplice storia di bullismo***, compagnia teatrale Nonsoloteatro.
(vedi note informative sullo spettacolo a fine opuscolo)
Teatro Massimo Troisi, ingresso € 2,00/bambino (insegnanti gratis)

BIBLIOTECA

- 2. CACCIA AL LIBRO**
Gioco a squadre che introduce alla conoscenza e all' uso della biblioteca e agli strumenti di ricerca. Periodo: marzo

BIBLIOTECA
INTERCULTURA
FONOTECA

- 3. LETTURE AD ALTA VOCE**
Tre letture ad alta voce – 1 per ogni ordine di classe - recitate da un attore-lettore, concordate con i docenti sulla base d una rosa di proposte formulate dalla biblioteca. Periodo: da ottobre a marzo, in base a calendario concordato con i docenti di riferimento.

CEAS

- 4. AMBIENTI DEL TERRITORIO**
- ❑ **ORIENTEERING**: due lezioni in classe di 2 ore e un'uscita in luogo
Si propone un progetto trasversale che coinvolga l'area geografica o quella scientifica o eventualmente entrambe (oltre a quella sportiva) con un progetto di orienteering TEMATICO scegliendo le modalità di approfondimento insieme agli insegnanti. 1 lezione in classe di approfondimento sulla cartografia e la bussola di 1 o 2 ore e un 'uscita pratica sul territorio di 2 o 3 ore da definire (vicino alla scuola o in un parco come Villa Sorra) con lanterne a tema.

CEAS

- 5. AGENDA 21- EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITÀ**
- ❑ **LICHENI SENTINELLE DELL'ARIA**: studio dei Licheni quali bioindicatori della qualità dell'aria e uscita negli ambienti vicino alla scuola per il monitoraggio.
Tempo: due incontri , uno in classe e un'uscita + eventuale
 - ❑ **ESCURSIONE IN BICICLETTA**: alla ricerca dei licheni e classificazione dei viventi nel Bosco della Partecipanza. Osservazione botanica , raccolta di campioni , osservazione della gestione delle acque. Durata 2 o 3 ore a seconda degli argomenti trattati (in accordo con gli insegnanti). Materiali : binocoli, lenti, cartelline e schede . Possibilità di prolungare con pranzo al sacco.
 - ❑ **LABORATORIO AQUILONI** (in orario extrascolastico)
 - ❑ **LABORATORIO ERBARIO** (in orario extrascolastico) osservazione delle piante arboree ed erbacee del parco della Pace, raccolta di campioni e realizzazione di un erbario oppure di targhette esplicative da posizionare nel parco stesso.
 - ❑ **ACQUA –ORO BLU**: un incontro di 2 ore con presentazione e questionario per riflettere insieme sull'importanza di un elemento tanto prezioso quanto raro, L'ACQUA DOLCE e il suo sfruttamento non più sostenibile.

in collaborazione
con ARPA

□ L'AMBIENTE COLORATO:

- Ri...facciamo la raccolta differenziata: riduzione dei rifiuti e rifiuti come risorsa Tempo una lezione di due ore.
- Incontro con Tecnico dell'Ambiente e Assessore all'Ambiente
- Laboratori di recupero materiali per varie occasioni: un incontro per creare oggetti con materiali di recupero (lana, stoffa, carta, plastica, scatole, etc...) nei periodi festivi o festa fine anno.

AMICI DELLA
MUSICA DI
MODENA onlus

in collaborazione
con FONOTECA

6. IL SUONO E GLI STRUMENTI MUSICALI: ascoltare, improvvisare, scrivere, comporre (Claudio Rastelli + Ensemble AdM per le Scuole)

Lezione-concerto + "ricaduta guidata"

- **Lezione-concerto:** i principali strumenti musicali sono presentati ed esplorati dal vivo. La lezione comprende inoltre esecuzioni, improvvisazioni e accenni alla composizione, con il coinvolgimento dei ragazzi. Sarà illustrato anche il ruolo del direttore d'orchestra.

C/o Teatro Massimo Troisi: mese di novembre (date da stabilire).

2 repliche ogni giorno: 1° replica ore 09:30 / 2° replica ore 11:00 ingresso € 3,00 a bambino (n° 8 massimo di classi per ogni replica).

- **"Ricaduta guidata":** si approfondisce il lavoro di esplorazione, improvvisazione, composizione, esecuzione e il rapporto segno-suono; si creano partiture e si eseguono le musiche. Alla fine si registrano le "musiche dei ragazzi", stimolando l'ascolto critico e l'autovalutazione.

C/o le scuole, una classe per volta, in data/e da concordare con Claudio Rastelli; € 225,00 iva compresa (totale 3 incontri per 1 classe alla volta + un incontro introduttivo dedicato agli insegnanti aderenti)

E' possibile aderire alla sola "lezione-concerto".

Adesioni: mail@amicidellamusica.info - **Claudio Rastelli 3392802336**

AMICI DELLA
MUSICA DI
MODENA onlus

in collaborazione
con FONOTECA

7. OPERA LIRICA: UNA STORIA IN MUSICA

Storia/Racconto/Drammatizzazione (Claudio Rastelli + Giulio Costa)

Incontro + "ricaduta guidata"

- **Incontro:** primo approccio all'opera lirica. Il conduttore racconta la storia "a tempo di musica", descrive i personaggi e le musiche mentre i bambini sono sollecitati ad "entrare in scena".

€ 75,00 iva compresa (una classe per volta).

- **"Ricaduta guidata":** si lavorerà sulla "drammatizzazione in playback" di alcune scene da opere liriche adatte alle classi aderenti. I bambini/ragazzi dovranno quindi interiorizzare gli aspetti musicali e drammatici di una scena lirica: dovranno ascoltare, memorizzare testo e musica, contribuire alla regia, muoversi, recitare e cantare in playback. Insomma, una vera e propria (piccola) produzione, nella quale tutti i partecipanti saranno in grado di fornire un contributo secondo la propria sensibilità e i propri talenti.

€ 300,00 iva compresa (totale 3 incontri per 2 classi alla volta + un incontro introduttivo dedicato agli insegnanti aderenti).

Le attività si svolgono presso la scuola. E' possibile aderire al solo incontro. Le date sono da concordare con l'esperto.

Adesioni: mail@amicidellamusica.info - **Claudio Rastelli 3392802336**

CLASSI SECONDE

LUDOTECA

1. TEATRO PER LA SCUOLA:

- **Branco di scuola: una semplice storia di bullismo**, compagnia teatrale Nonsoloteatro. PROPOSTA PER TUTTE LE CLASSI SECONDE
- **Di buona costituzione**, compagnia teatrale Comteatro PROPOSTA PER UN MAX DI 3 CLASSI SECONDE
(vedi note informative sullo spettacolo a fine opuscolo)
Teatro Massimo Troisi, ingresso € 2,00/bambino (insegnanti gratis)

BIBLIOTECA
INTERCULTURA
FONOTECA

2. AL LIMITE ESTREMO

Percorso bibliografico, musicale e filmografico sull'avventura e il viaggio
Periodo: primo quadrimestre. Da concordare con i docenti di riferimento.

BIBLIOTECA
INTERCULTURA
FONOTECA

3. LETTURE AD ALTA VOCE

Tre letture ad alta voce – 1 per ogni ordine di classe - recitate da un attore-lettore, concordate con i docenti sulla base d una rosa di proposte formulate dalla biblioteca. Periodo: da ottobre a marzo in base a calendario concordato con i docenti di riferimento.

CEAS

4. AMBIENTI DEL TERRITORIO.

- LA PARTECIPANZA AGRARIA E LA STORIA DEL TERRITORIO NONANTOLANO. Visita guidata ai terreni della Partecipanza e al Bosco che rappresentano un esempio di ricostituzione di antichi ambienti : bosco planiziale, area umida, campo catalogo delle erbe officinali
- ESCURSIONE IN BICICLETTA: alla ricerca dei licheni e classificazione dei viventi, osservazione botanica , raccolta di campioni , osservazione della gestione delle acque , cenni alle bonifiche e ai canali di irrigazione. Durata 2 o 3 ore a seconda degli argomenti trattati (in accordo con gli insegnanti). Materiali : binocoli, lenti, cartelline e schede. Possibilità di prolungare con pranzo al sacco.

CEAS

5. AGENDA 21- EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITÀ

- LICHENI SENTINELLE DELL'ARIA: Studio dei Licheni quali bioindicatori della qualità dell'aria e uscita negli ambienti vicino alla scuola per il monitoraggio. Tempo: due incontri, uno in classe e un'uscita (eventuale alla bicicletta nel Bosco della Partecipanza, vedi progetto sopra)
- EDUCAZIONE STRADALE. Indagine/questionario su: tragitto casa-scuola, la percezione di sicurezza sulle strade e sulla conoscenza di segnali e norme. Incontro/dibattito con rappresentante scuola guida, rappresentante Comune di Nonantola (lavori pubblici), agente di Polizia Municipale ed esperto CEAS_sezione Educazione stradale.
- RI...FACCIAMO LA RACCOLTA DIFFERENZIATA: Incontro con l'Assessore all'Ambiente.

6. IL SUONO E GLI STRUMENTI MUSICALI: ascoltare, improvvisare, scrivere, comporre (Claudio Rastelli + Ensemble AdM per le Scuole)

Lezione-concerto + "ricaduta guidata"

- **Lezione-concerto:** i principali strumenti musicali sono presentati ed esplorati dal vivo. La lezione comprende inoltre esecuzioni, improvvisazioni e accenni alla composizione, con il coinvolgimento dei ragazzi. Sarà illustrato anche il ruolo del direttore d'orchestra.

C/o Teatro Massimo Troisi: mese di novembre (date da stabilire).

2 repliche ogni giorno: 1° replica ore 09:30 / 2° replica ore 11:00 ingresso € 3,00 a bambino (n° 8 massimo di classi per ogni replica).

- **"Ricaduta guidata":** si approfondisce il lavoro di esplorazione, improvvisazione, composizione, esecuzione e il rapporto segno-suono; si creano partiture e si eseguono le musiche. Alla fine si registrano le "musiche dei ragazzi", stimolando l'ascolto critico e l'autovalutazione.

C/o le scuole, una classe per volta, in data/e da concordare con Claudio Rastelli; € 225,00 iva compresa (totale 3 incontri per 1 classe alla volta + un incontro introduttivo dedicato agli insegnanti aderenti)

E' possibile aderire alla sola "lezione-concerto".

Adesioni: mail@amicidellamusicainfo - Claudio Rastelli 3392802336

CLASSI TERZE

1. DIRITTI SI NASCE. I diritti, i doveri, il rapporto con gli altri e con il mondo	BIBLIOTECA INTERCULTURA FONOTECA
<ul style="list-style-type: none">❑ Proposte bibliografiche, di ascolto musicale guidato e filmografico sul tema dei diritti. Possibilità di incontri con esponenti della società civile impegnati sul tema. Periodo: da primo quadrimestre inoltrato. Calendarizzazione in accordo con i docenti interessati. ❑ TEATRO PER LA SCUOLA: <i>Di buona costituzione</i>, compagnia teatrale Comteatro (vedi note informative sullo spettacolo a fine opuscolo) Teatro Massimo Troisi, ingresso € 2,00/bambino (insegnanti gratis)	LUDOTECA
2. LETTURE AD ALTA VOCE Tre letture ad alta voce – <u>1 per ogni ordine di classe</u> - recitate da un attore-lettore, concordate con i docenti sulla base d una rosa di proposte formulate dalla biblioteca. Periodo: da ottobre a marzo in base a calendario concordato con i docenti di riferimento.	BIBLIOTECA INTERCULTURA FONOTECA
3. AGENDA 21- EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITÀ.	CEAS
<ul style="list-style-type: none">❑ ENERGIA<ul style="list-style-type: none">• 1 incontro di circa un'ora, a classi raggruppate in aula magna, con presenza dei genitori e dell'assessore, in una mattinata di sabato nella prima metà di ottobre, per la spiegazione del progetto MOVIMENTO ENERGIA che coinvolgerà le classi 3° nell'anno scolastico 2011-2012 e relative indicazioni per la compilazione del libretto che verrà fornito agli studenti ed alle famiglie;• 1 lezione in classe di circa 1 ora con presentazione fornita dall'AESS (Agenzia per l'energia sostenibile);• 1 lezione (facoltativa) teorica ENERGIA NEL MONDO di 2 ore con presentazione in power point sull'economia e la geopolitica energetica mondiale: fonti e futuro dell'energia sul pianeta;• 1 laboratorio manuale di 2 ore con costruzione a gruppi del forno solare e dello scaldacqua solare, alternativa al laboratorio classico, costruzione di una mongolfiera di 6 mt insieme a tutte le classi che partecipano al progetto con decorazioni e slogan a tema e decollo finale (costo circa 100 euro);• in contemporanea al progetto, a metà ottobre, sarà predisposto• l'evento Energy Day a Modena, con seminari, mostre e laboratori a cui i ragazzi potranno partecipare con le famiglie.• possibilità di visite guidate all'impianto fotovoltaico della ditta GRAF di Nonantola, ditta ristrutturata con occhio speciale alla domotica moderna ed all'energia sostenibile.• In febbraio sarà allestita la mostra "energeticamente, esperimenti sotto il sole per un futuro di pace" con visite guidate alle classi che hanno partecipato al percorso. ❑ RI...FACCIAMO LA RACCOLTA DIFFERENZIATA. Incontro con l'Assessore all'Ambiente	

□ **EDUCAZIONE STRADALE.**

- Indagine / questionario su: il ciclomotore e le norme di circolazione; i luoghi di aggregazione nel paese; la sicurezza nelle strade. I dati raccolti verranno tabulati e trasformati in grafici. Incontro/dibattito con: rappresentante scuola guida, rappresentante Comune di Nonantola (lavori pubblici), agente di Polizia Municipale, esperto CEAS_sezione Educazione stradale. Il vigile in classe

CEAS

4. UN ANTICO FUTURO - LE MONDINE E LA LORO STORIA

in collaborazione con l'Associazione *La Clessidra*

- corso (obbligatorio) di formazione per docenti_“*Fenomeno Mondine: dove, come, quando e perché nasce. Chi sono oggi le mondine e quale ruolo possono avere*”. Un sabato di ottobre, dalle 15 alle 18 presso la sede dell'Associazione *La Clessidra*, Piazza Tien An Men, 1 – Nonantola.
- due incontri con la classe di due ore ciascuno
- un viaggio studio a scelta del docente in base alle esigenze della sua classe.

FONDAZIONE
VILLA EMMA

5. 27 GENNAIO - GIORNO DELLA MEMORIA

L'ISOLA IN VIA DEGLI UCCELLI Un libro. Un film. Il film di Soren Kragh-Jacobsen, tratto dall'omonimo libro di Uri Orlev (Salani Editore), racconta la storia di Alex, undicenne ebreo nella Polonia occupata dai nazisti, e della sua avventura di novello *Robinson Crusoe* su quella strana isola in mezzo al ghetto.

Giornata di formazione per gli insegnanti con consegna di materiali e indicazioni per il lavoro in classe (Dicembre 2011).

Visione del film ed incontro con un esperto per le scuole nella settimana del Giorno della Memoria.

Per informazioni e iscrizioni: segreteria@fondazionevillaemma.org

COMITATO
GEMELLAGGIO

6. GEMELLAGGIO

Scambio storico-linguistico-culturale tra i ragazzi delle classi terze della scuola media di Nonantola e i ragazzi del College di Pont Vaux e del College di Belley (Francia)- Tempo: primavera 2012

UDI

di Modena

con
il patrocinio
del Comune di
Nonantola

7. CHI È LA PIÙ BELLA DEL REAME? Laboratorio di decostruzione delle immagini sessiste.

Dopo il successo ottenuto presso le scuole superiori modenesi, il progetto **IMMAGINI IN MOVIMENTO** a cura dell'UDI di Modena viene proposto, con opportuni adattamenti, anche alle scuole medie.

Il laboratorio prevede 4 incontri per classe di ca. 2 ore ciascuno, preceduti da 4 incontri rivolti agli insegnanti e ai genitori. Periodo:

- Incontri per insegnanti e genitori: venerdì 3, 10, 17, 24 febbraio ore 20.00-22.00
- Tre laboratori doppi (due classi alla volta):
LABORATORIO A + B: martedì 6,13,20,27 marzo
(A: 8:00-10:00 / B: 10:00-12:00)
LABORATORIO C: mercoledì 7,14,21,28 marzo (11:00-13:00)



PROPOSTE DI ATTIVITÀ IN ORARIO EXTRA-SCOLASTICO (*)

CEAS

- ❑ **Laboratorio erbario:** osservazione delle piante arboree ed erbacee del parco della Pace, raccolta di campioni e realizzazione di un erbario oppure di targhette esplicative da posizionare nel parco stesso. Numero totale: 2 o 3 incontri a seconda dell'indirizzo scelto
- ❑ **Laboratorio aquiloni:** rialziamo aquiloni colorati con materiali di recupero
- ❑ **Laboratorio mangiatoie e nidi per uccelli:** costruzione di casette per uccelli in legno e mangiatoie in plastica in collaborazione con LIPU

LUDOTECA

- ❑ **TI SFIDO!** : giochi da tavolo per gruppi di 10-20 ragazzi, condotto da un operatore della Ludoteca

BIBLIOTECA
FONOTECA
INTERCULTURA

- ❑ **LABORATORI DI SCENEGGIATURA e DI CREAZIONE DI COLONNA SONORA DI UN FUMETTO** sui diritti, tema affrontato nel corso delle lezioni mattutine. La sceneggiatura potrà diventare fumetto che, realizzato da un disegnatore, potrà essere musicato da altro gruppo di lavoro guidato da un operatore della fonoteca.

OFFICINE
MUSICALI

- ❑ **CORSO DI CHITARRA**
- ❑ **CORSO DI PERCUSSIONI**
10 incontri di 90 minuti a cadenza settimanale (giorni e orari da definire) da ottobre a gennaio. Numero minimo / massimo di adesioni per corso: 5 / 10
Costi: suddivisi fra Scuola, e famiglie.
- ❑ **MEDIA ORCHESTRA** direzione Giorgio Casadei
L'orchestra lavorerà per la costruzione di un repertorio vero e proprio, costituito da brani originali e da brani preesistenti adeguatamente arrangiati ed elaborati dal docente partendo proprio dalle effettive potenzialità dei partecipanti al laboratorio.
10 incontri di 90 minuti a cadenza settimanale (giorni e orari da definire) a partire da febbraio. Costi: suddivisi fra Scuola, e famiglie.

FONOTECA
NONANTOLA
FILM FESTIVAL

- ❑ **NONANTOLA FILM FESTIVAL: laboratorio di realizzazione di un videoclip/ cortometraggio**
Tra Novembre e Aprile, una squadra di ragazzi (della scuola media, utenti dei servizi, allievi della scuola di musica) si cimenterà nella realizzazione di un cortometraggio da presentare in apertura al Nonantola Film Festival di Nonantola. .

(*) Proposte in attesa di definizione che richiedono una dettagliata organizzazione, e che prevedono:

- **l'adesione di gruppi di misti (per classi ed età) di ragazzi;**
- **il coordinamento della scuola per quanto riguarda adesioni, calendari, turni;**
- **l'apertura della scuola in orario pomeridiano.**

- pag. 21//27

ARCHIVIO STORICO e MUSEO DI NONANTOLA

Via Marconi, 11
tel. 059 896654/656 fax 059 896590/648
e-mail: archivio@comune.nonantola.mo.it
Referenti: Ombretta Piccinini – Caterina
Dellacasa- Chiara Ansaloni

Visita all'Archivio (previo appuntamento):

Visita al Museo (previo appuntamento):

Consulenza agli insegnanti.

A partire dal mese di novembre 2011 l'Archivio storico e il Museo di Nonantola saranno nuovamente in grado di presentare una articolata programmazione didattica rivolta al secondo ciclo delle scuole elementari e alle scuole medie.

In particolare sono previsti due importanti appuntamenti:

1) **4 novembre 2011**: apertura della **MOSTRA DIDATTICA DEDICATA ALLO SVILUPPO DELLA SCUOLA E DELLA CULTURA A NONANTOLA DALL'UNITÀ D'ITALIA AD OGGI** con visite guidate e momenti di approfondimento;

2) **3 dicembre 2011**: **INAUGURAZIONE E PRESENTAZIONE DELL'AULA DIDATTICA** annessa al Museo di Nonantola che presenterà una particolare vocazione archeologica.

BIBLIOTECA

Via Roma 19/a
tel. 059 549700 - fax 059 896590/648
e-mail: biblio.nonantola@cedoc.mo.it

Referente per nido, materna, elementare:
Loana Piccinini
Referente per medie: Maria Pia Sabia

Prestito libri: per tutte le classi di ogni ordine di scuola su richiesta.

Visita al servizio (previo appuntamento):

- per nido d'infanzia/sezione 3 anni: una visita all'anno nel mese di maggio su richiesta delle educatrici.
- per scuola materna (escluse le sezioni che aderiscono al progetto "INDOVINA CHI VIENE A TROVARCI") una visita all'anno con lettura da concordare con le insegnanti.

Consulenza bibliografica agli insegnanti.

CEAS

Piazza Liberazione 21
tel. 059 546874 - fax 059 896590/648
e-mail: cea@comune.nonantola.mo.it
referente: Alessandra Tomeazzi

Programmazione con gli insegnanti: i progetti proposti dal CEAS richiedono obbligatoriamente una programmazione condivisa fra operatori del servizio e insegnanti. Il CEAS dedica allo scopo una mattina prima dell'inizio della scuola (**data da concordare con la dirigenza scolastica**) e durante l'anno i lunedì e martedì dalle 16,30 alle 18,30.

Le classi che intendono aderire ai progetti dovranno fissare il calendario delle attività **entro e non oltre il 31 ottobre 2011**. Alle richieste che perverranno dopo tale data non si assicura la disponibilità.

CENTRO INTERCULTURA

Via Marconi 11
tel. 059 896661 - fax 059 896590/648
e-mail:
intercultura@comune.nonantola.mo.it
referente: Chiara Scorzoni

Coordinamento e gestione della *Scuola di italiano per donne e bambini migranti*.

Progetti interculturali nelle scuole, percorsi di alfabetizzazione di bambini e ragazzi neoarrivati, **attività di mediazione linguistico-culturale**.

FONOTECA

Piazza Liberazione 23
tel. 059 548361 - fax 059 896590/648
e-mail:
officine.musicali@comune.nonantola.mo.it
referente: Giorgio Casadei

Consulenza agli insegnanti.

Prestito di materiale audio visivo per gli insegnanti che intendono affrontare autonomamente ascolti in classe.

Ascolti guidati su temi e con modalità da concordare preventivamente con l'insegnante. Durata: un'ora per la scuola elementare, un'ora e mezzo per la scuola media; una classe per volta, per massimo due incontri all'anno. Tempistica: preferibilmente tra novembre e marzo, programmazione entro settembre-ottobre.

LUDOTECA

piazza Liberazione 22
tel. 059 546412 - fax 059 896590/648
e-mail: ludoteca@comune.nonantola.mo.it
referente: Ivonne Calza

Consulenza agli insegnanti.

Prestito dei giochi. Per le prime è obbligatorio, prima del prestito, effettuare una visita guidata in ludoteca.

Giocare in classe. Giochi cooperativi e di società per le classi prime e seconde per circa 1 ora e ½ in classe proposti e guidati da un'operatrice della ludoteca. Da novembre 2011.

Giocare in ludoteca. Incontro presso il servizio di una classe per volta della durata di circa 1 ora e ½ con giochi guidati e liberi.

NOTA BENE: le adesioni alle proposte devono essere comunicate entro il 10 ottobre

COMITATO DI GEMELLAGGIO

Via Marconi 11
tel. 059/896625 – fax 059/896626
e-mail: vincenzi.m@comune.nonantola.mo.it
referente: Mirta Vincenzi

Supporto per l'organizzazione dei viaggi di scambio.

Collaborazione per l'accoglienza e ospitalità dei gruppi stranieri.

Coordinamento fra Comune e Volontariato per l'accoglienza e l'ospitalità dei ragazzi francesi.

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA di MODENA onlus

web: www.amicidellamusica.info.

Sede legale: c/o Fondazione San Carlo, via San Carlo, n. 5, 41100 Modena

Segreteria: e-mail: mail@amicidellamusica.info ; tel 059372467 fax 059375660

Direzione artistica: Claudio Rastelli 3392802336 direzione.artistica@amicidellamusica.info

FONDAZIONE VILLA EMMA

Via Roma 23, Scala A - 41015 Nonantola - tel. 059.547195 fax. 059 896557

e-mail: segreteria@fondazionevillaemma.org referente: Alessandra Varvaro

MOSTRA PERMANENTE "I RAGAZZI EBREI DI VILLA EMMA A NONANTOLA. 1942-43"

Visita guidata gratuita per le scuole di Nonantola, a cura della Fondazione Villa Emma, previo appuntamento. Durata: ca. 2 ore.

Prenotazioni: Segreteria della Fondazione, Via Roma 23, Scala A - 41015 Nonantola
tel. 059.547195 fax. 059 896557 e-mail: segreteria@fondazionevillaemma.org

ATTIVITA' DI CONSULENZA

La Fondazione Villa Emma propone agli insegnanti interessati a svolgere visite guidate, percorsi di studio e approfondimento sui luoghi di memoria presenti in Emilia-Romagna, una consulenza sulle attività pedagogiche, gli allestimenti museali, il materiale preparatorio relativo a questi luoghi.

La consulenza è gratuita e limitata a contenuti di carattere storico e didattico-metodologico.

"NONANTOLA TERRA DEL DONO" è un progetto delle **Associazioni di volontariato di Nonantola**, assieme alla **Partecipanza Agraria** e con il **patrocinio del Comune di Nonantola**.

Per informazioni: Claudio Sighinolfi, c/o Avis Nonantola, Via Rimembranze 10

Tel 059/54.75.47 - 335/14.21.068 - Fax 059/54.02.94 - nonantola@avismodena.it

"IMMAGINI IN MOVIMENTO" è un progetto dell'**UDI di Modena**, con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, nato dalla campagna nazionale dell'UDI "Immagini amiche", che ha ottenuto l'Alto patronato del Presidente della Repubblica, il patrocinio del Ministero delle Pari Opportunità e la collaborazione dell'Ufficio italiano del Parlamento Europeo.

Per informazioni: **Serena Ballista** c/o UDI-Unione Donne in Italia Modena, Via del Gambero, 77 - 41100 Modena. Tel. 059.366012 - Fax 059.374710 - e-mail: udimodena@libero.it

ALCUNE INFORMAZIONI SULLE PROPOSTE TEATRALI

FATTORIA ALLEGRIA

Compagnia Teatrale TEATRO PROVA

PROPOSTA PER LA SCUOLA MATERNA

La Compagnia: la Cooperativa "Il Teatro Prova" nasce a Bergamo nel 1983 ed è impegnata nella creazione e promozione di spettacoli teatrali per un pubblico di bambini, giovani, e famiglie, in interventi di animazione nelle scuole a cui si sono aggiunti nel tempo progetti speciali in diversi ambiti: psichiatria, handicap, pediatria, carcere, case di riposo, tossicodipendenza.

La trama: lo spettacolo è la riscrittura teatrale del libro di Stefania Pendezza "Le Agriavventure del Topino Pino" edito dalla Regione Lombardia- Direzione Generale Agricoltura, arricchita dai contributi tratti da diversi manuali agroalimentari della stessa autrice e da alcune suggestioni della favola di Esopo "Il topo di città e il Topo di Campagna".

Nina, la Topina di Città viene a trovare il cugino Pino, il topo di campagna. In questa occasione scopre un mondo completamente diverso dal suo: quello della fattoria, nella quale potrà fare esperienze davvero singolari ed emozionanti. Tra viti e vino, campi di grano, fiori e alveari, sapori e colori dell'orto, Pino la inviterà ad assaggiare frutti gustosi, ad assistere alla nascita dei pulcini e a riconoscere gli insetti amici.

Tecnica utilizzata: teatro d'attore e oggetti **Durata** : 50 minuti

Per qualche nota in più: www.teatroprova.com

FRATELLINI

Compagnia Teatrale Anfiteatro

PROPOSTA PER LA SCUOLA MATERNA

La Compagnia: Anfiteatro nasce a Como nel 2004 ad opera di Giuseppe Di Bello, regista e drammaturgo legato al Teatro Città Murata di Como per circa 20 anni. I suoi spettacoli sono stati spesso indicati dall'Ente Teatrale Italiano (attraverso il Premio Stregagatto) tra le migliori produzioni nazionali di Teatro per le Nuove Generazioni.

La trama: chi non ha mai pensato, solo pensato, ovviamente, di strozzare il proprio fratellino, che piange nella culla, impedendoti di dormire? O meglio di impedendo alla mamma di darti il consueto bacio della buonanotte? Chi non ha mai pensato di odiare, solo pensato ovviamente, gli zii che fanno orrendi salamelecchi al proprio fratellino che ride nella culla, impedendoti di concentrarti sul tuo giornalino, o meglio impedendoti di riceverli anche tu perché ormai sei grande? "Fratellini" il nuovo spettacolo della compagnia Anfiteatro si muove in modo leggero e ammirevole nei meandri più segreti di questi pensieri, nelle piccole e grandi gelosie dei fratelli maggiori ed in definitiva di tutti quelli che si vedono defraudati in qualche modo del loro giusto ruolo nella vita.

Tecnica utilizzata: teatro d'attore **Durata** : 50 minuti

LE AVVENTURE DI PULCINO

Compagnia Teatrale Teatro Pirata

PROPOSTA PER LA SCUOLA MATERNA

La Compagnia: il Teatro Pirata nasce a Jesi nel 1993 su ideazione di Francesco Mattioni, Silvano Fiordelmondo e Diego Pasquinelli, tre inseparabili avventurieri, burattinai, attori e animatori, uniti da una lunga esperienza lavorativa iniziata nel 1980 con Otello Sarzi e proseguita poi come Compagnia del Barattolo. Il loro è un coinvolgente e spericolato viaggio nel grande mare del teatro in cui affrontano e si confrontano con le molteplici tecniche espressive appartenenti all'universo dei burattini e delle arti figurative. Oltre alla produzione di spettacoli l'esperienza del Teatro Pirata è legata alla direzione artistica di rassegne e laboratori teatrali.

La trama: Tutto inizia in una bottega dove vive Gelsomina, un po' barbona e un po' bambina, che di mestiere fa l'aggiusta cose. Tutti i giorni, alla stessa ora del mattino, in compagnia della sua fidata radio, apre la sua bottega. Un bel giorno arriva una vecchia valigia con dentro un pulcino di stoffa che, appena riparato, inizia a vivere una nuova vita. Qui iniziano le avventure di Pulcino in cerca di una mamma, perché si sa che la prima cosa che cerca un cucciolo è la mamma. Ad aiutarlo in questa ricerca, insieme a Gelsomina, da un'astronave fatta di un'

accozzaglia di oggetti da cucina arriva anche 3x2, uno strampalato anatroccolo proveniente dallo spazio che si metterà a capo della spedizione "Cerca una mamma per Pulcino".

Tecnica utilizzata: spettacolo di narrazione per attori e pupazzi **Durata** : 50 minuti

Per qualche nota in più: www.teatropirata.com

UN MAIALINO TUTTO NERO

Compagnia Teatrale Nonsoloteatro

PROPOSTA PER IL PRIMO CICLO DELLA SCUOLA ELEMENTARE

La Compagnia: Nonsoloteatro nasce a Pinerolo (TO) nel 1993 e la sua attività parte dal concetto che la cultura teatrale e la sua diffusione non appartenga "a qualcuno" o a pochi, ma debba essere una cultura concreta, che si inserisca nella trama emotiva e cognitiva quotidiana".

La trama: "C'era una volta un bambino ... anzi no, un maialino, che invece di essere tutto rosa come gli altri suoi compagni era sempre tutto sporco di fango, di sugo, erba e nutella, ma la cosa che gli piaceva di più era tuffarsi nelle pozzanghere ... insomma era un maialino tutto nero, un po' grassoccio, vivace e forte come solo un maialino di campagna può esserlo e schizzato dalla testa ai piedi come la tavolozza di un pittore, il suo nome era Piggi ma tutti lo chiamavano Ciccio Schizzo." La storia di Piggi è la storia di tutti quei "maialini neri" che, pieni di vita e liberi da inibizioni, affrontano la vita come un'avventura continua.

Tecnica utilizzata: teatro d'attore **Durata** : 50 minuti

Per qualche nota in più: www.nonsoloteatro.com Sul sito puoi scaricare la scheda didattica.

LA BELLA E LA BESTIA

Compagnia Teatrale Il Baule Volante

PROPOSTA PER LE CLASSI TERZE DELLA SCUOLA ELEMENTARE

La compagnia: il Baule Volante nasce nel 1993 come gruppo di teatro di ricerca e dal 1994 opera professionalmente ed in forma esclusiva nel Teatro Ragazzi, prendendo parte a festival di teatro d'attore, di narrazione e di teatro di figura di rilevanza nazionale ed internazionale.

Le tecniche utilizzate negli spettacoli sono diverse, dal teatro d'attore a quello di figura, a quello di narrazione, ma sempre con l'intendimento di ricercare un teatro per ragazzi che non abbia confini d'età. La compagnia è impegnata anche in un intenso lavoro sul territorio ferrarese con spettacoli e laboratori teatrali all'interno delle scuole materne, elementari e medie

La trama: un mercante, padre di tre figlie, si smarrisce nel bosco, di ritorno da uno sfortunato viaggio d'affari. Trova rifugio nel palazzo della Bestia, un essere orribile, metà uomo e metà belva. Qui cerca di rubare una rosa e per questo la Bestia lo minaccia di morte. L'unica sua possibilità di salvezza è che sia una delle sue figlie a morire al suo posto. La più bella delle tre figlie accetta il sacrificio e si reca al palazzo. Ma andrà incontro ad un altro destino.

Tecnica utilizzata: teatro d'attore e narrazione nello spazio **Durata** : 50 minuti

Per qualche nota in più: www.ilbaulevolante.it

HEINA E IL GHUL

Compagnia Teatrale Cooperativa Teatro Laboratorio Brescia

PROPOSTA PER LE CLASSI QUARTE E QUINTE DELLA SCUOLA ELEMENTARE

La Compagnia: nel tempo la compagnia si è caratterizzata sviluppando e approfondendo il teatro di figura e il teatro interculturale, arricchendosi di volta in volta attraverso intrecci di relazioni con persone e culture diverse, creando così produzioni, offerte pedagogiche e pensiero per cui è riconosciuta ed apprezzata a livello nazionale.

La compagnia ha approfondito, sia nel teatro di figura sia nel teatro interculturale, il rapporto tra il teatro, la musica, la danza e gli oggetti come tracce e soggetti narrativi. Queste ricerche hanno anche portato a sviluppare temi apparentemente contraddittori, come il rapporto tra arte e scienza, e a realizzare progetti in collaborazione con molteplici altri soggetti, artistici e professionali. Significati ed esperienze che la Cooperativa intende comunicare anche attraverso la sua attività di pubblicazione, da qualche anno sempre più intensa.

La trama: tratto da una fiaba tradizionale araba e recitato in lingua originale, lo spettacolo trasporta il pubblico attraverso il teatro di narrazione e oggetti alla conoscenza di una cultura altra da sé. La storia si svolge nelle cucine del palazzo dello sceicco Abdellamid, dove si sta preparando un grande pranzo per festeggiare il ritorno di Heina, sua figlia, da tutti ritenuta morta. Il cuoco, sorpreso nel suo lavoro, racconta al pubblico come Heina sia stata rapita dal

Ghul. Gli oggetti utilizzati nella narrazione sono gli ingredienti del cous-cous: i gesti che descrivono le vicissitudini di Heina si sovrappongono ai gesti della preparazione della ricetta.

Tecnica utilizzata: teatro d'attore con oggetti **Durata** : 50 minuti

Per qualche nota in più: www.cooperativeatrolaboratorio.it

BRANCO DI SCUOLA: una semplice storia di bullismo

Compagnia Teatrale Nonsoloteatro

PROPOSTA PER LE CLASSI PRIME E SECONDE DELLA SCUOLA MEDIA

La Compagnia: Nonsoloteatro nasce a Pinerolo (TO) nel 1993 e la sua attività parte dal concetto che la cultura teatrale e la sua diffusione non appartenga "a qualcuno" o a pochi, ma debba essere una cultura concreta, che si inserisca nella trama emotiva e cognitiva quotidiana".

La trama: è la storia di un fratello e una sorella che, in maniera diversa, sono stretti nella morsa del bullismo reale e discriminante, che vede nel più debole una preda da aggredire, un bullismo costante e latente e, a volte, apparentemente innocuo ma psicologicamente devastante. Il racconto, come indica il sottotitolo "una semplice storia di bullismo", non riconduce a fatti clamorosi di spettacolari vandalismi, né di violenze degne di stuntman cinematografici. La storia narra, con un linguaggio contemporaneo, ironico e a tratti comico, di un tradimento intimo e di un disagio crescente, perpetrato, in modo costante e latente, tra i ragazzi di un liceo. Fatti che, lontani dai clamori del richiamo mediatico, minano, in primis, la dignità umana.

Tecnica utilizzata: teatro d'attore **Durata** : 60 minuti

Per qualche nota in più: www.nonsoloteatro.com

DI BUONA COSTITUZIONE

Compagnia Teatrale Comteatro

PROPOSTA PER LE CLASSI SECONDE E TERZE DELLA SCUOLA MEDIA

La Compagnia: l'Associazione culturale ComTeatro è attiva sul territorio di Corsico dal 1982 sotto la direzione artistica di Claudio Orlandini. Il Comteatro è una compagnia teatrale che produce spettacoli per adulti e per ragazzi, ma è anche un centro di ricerca teatrale che da sempre propone un modo totale di stare in scena; un luogo della didattica teatrale, intesa non soltanto come impostazione del lavoro d'attore, ma anche come insegnamento e condivisione di strumenti utili alla conoscenza delle competenze che la società civile ci richiede sempre più spesso. Comteatro è una struttura organizzativa che cura importanti progetti ed eventi speciali in collaborazione con le istituzioni presenti sul territorio.

La trama: gli attori entrano inscenando una strana partita di pallone: non sanno come si usa la palla, non sanno quanto sarà lungo il campo, in quanti si gioca, non sanno neppure come si fa a vincere! Servono un po' di regole per cominciare a divertirsi, serve qualcuno che possa farle rispettare. Con questa scena di teatro muto inizia la lettura dedicata alla legge delle leggi: la Costituzione Italiana; un percorso emozionante che affronta in primo luogo il rapporto degli uomini con le regole, la necessità da parte di ogni democrazia di scrivere regole comuni a tutti e di vigilare su di esse. Infatti la seconda parte della lettura si concentra proprio sulle circostanze storiche che hanno determinato l'avvento delle leggi razziali, sulle responsabilità di chi non ha impedito che tutto ciò avvenisse. Torna il teatro muto, con un arbitro della partita che si dimostra di parte, in modo *da annientare completamente una delle due squadre di calcio*.

I testi utilizzati per questa lettura sono tratti dallo Statuto Albertino, dai discorsi di Piero Calamandrei, dagli articoli fondamentali della Costituzione, dalle leggi promulgate dal fascismo sui provvedimenti nei confronti della razza ebraica; accanto a questo corpus istituzionale ci sono poesie, canzoni civili - da Gaber a Battiato - e testi di narrativa e di teatro (La fattoria degli animali, Il signor Rossi e la Costituzione).

Tecnica utilizzata: teatro d'attore **Durata** : 60 minuti

Per qualche nota in più: www.comteatro.it