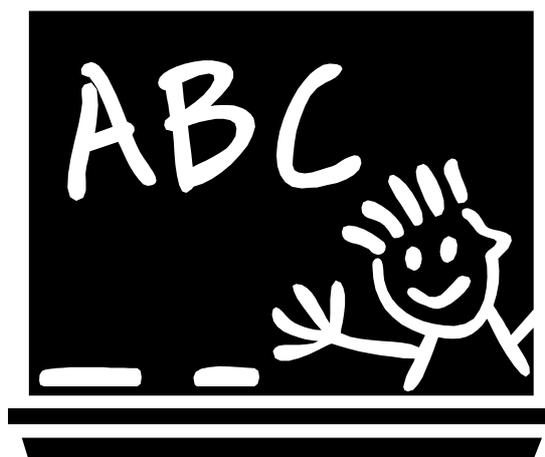


Comune di Nonantola

Assessorato alla cultura



La mia città La mia scuola

Proposte didattiche per le scuole
materne, elementari e medie
Anno scolastico 2009–2010

La mia città

La mia scuola

Proposte didattiche per le scuole
materne, elementari e medie
Anno scolastico 2009—2010

I servizi culturali e le scuole, con obiettivi diversi e complementari, costituiscono un'opportunità educativa preziosa per i bambini e i ragazzi di Nonantola.

La scuola si rivolge ai servizi per avere un supporto nella progettazione dell'offerta formativa che si fa più ricca e articolata; i servizi, collaborando con la scuola, si mettono a disposizione per tutti i bambini e i ragazzi di Nonantola.

Il presente catalogo raccoglie proposte che hanno l'obiettivo di stimolare una percezione ricca e articolata del territorio in cui vivono i ragazzi come ambiente: naturale, storico, sociale e culturale.

E' stato organizzato come elenco di possibilità per ogni classe (di ogni scuola, dal nido alle medie) nell'intento di agevolare la consultazione da parte degli insegnanti; l'offerta di formazione proposta dalla Fondazione Villa Emma, poiché riguarda tutti i docenti, è stata messa in chiusura, assieme alle informazioni essenziali sui singoli servizi.

PROGETTI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

PICCOLI (NIDO E MATERNA)



- 1. Teatro per la scuola: *IL MAIALINO TIGRE*** con TEARTICOLO (Germania) - (vedi note informative sullo spettacolo a fine opuscolo)
Teatro Massimo Troisi, giov. 28 e ven. 29 gennaio, ore 9,45
tot. 2 repliche / ingresso € 2,00
LUDOTECA
- 2. Teatro per la scuola: *PIETRA A PIETRA*** con EL TEATRE DE L'HOME (Spagna) - (vedi note informative sullo spettacolo a fine opuscolo)
Sala di Cultura, giov. 8 e ven. 9 aprile,
1° replica ore 9,30 - 2° replica ore 10,30
tot. 4 repliche / ingresso € 2,00
LUDOTECA

GRANDI



- 1. Teatro per la scuola: *CON LA TESTA FRA LE NUVOLE*** con QUELLI DI GROGK - (vedi note informative sullo spettacolo a fine opuscolo)
Teatro Massimo Troisi, merc. 3 febbraio
1° replica ore 10,00 / 2° replica ore 14,30 - ingresso € 2,00
LUDOTECA
- 2. GLI ANIMALI E GLI AMBIENTI INTORNO A ME**
La proposta prevede due/tre incontri (periodo primavera): una lettura in Biblioteca e una escursione con attività pratica, sull'argomento a scelta:
 - l'ape margherita ci mostra il nostro giardino
 - il Bosco della Partecipanza
 - campo catalogo: il sentiero dei profumi e degli antichi sapori
 - terra: il lombricaiCEA
BIBLIOTECA
- 3. L'AMBIENTE COLORATO**
 - ri...facciamo la raccolta differenziata
 - e creiamo con ...CEA
- 4. ACQUA/Agenda 21-Educazione alla Sostenibilità**
La storia di "Gerri e Azzurra" è portata a scoprire e a valorizzare l'elemento più prezioso in natura
CEA
- 5. TUTTI IN STRADA**
Campo scuola di educazione stradale
CEA
- 6. INDOVINA CHI VIENE A TROVARCI**
Percorso interculturale attraverso le fiabe berbere
3 incontri: uno preliminare con le insegnanti, uno di lettura in biblioteca e l'ultimo, a scuola, con intervento di una mamma berbera. Periodo: ottobre/novembre
C. STRANIERI
BIBLIOTECA

PROGETTI PER LA SCUOLA ELEMENTARE

CLASSI PRIME della scuola elementare



INFO

- 1. Teatro per la scuola: CON LA TESTA FRA LE NUVOLE** con QUELLI DI GROGK - (vedi note informative sullo spettacolo a fine opuscolo)
Teatro Massimo Troisi, merc. 3 febbraio
1° replica ore 10,00 / 2° replica ore 14,30
ingresso € 2,00
LUDOTECA
- 2. LABORATORIO DI DANZA ETNICA**
condotto dall'Associazione *Balliamo sul Mondo*.
N° 4 incontri di 1 ora ciascuno, riservato a un n° massimo di 10 classi fra le prime e le seconde. (Periodo da definire)
Lo stesso laboratorio viene proposto alle mamme che frequentano il corso di italiano presso la scuola elementare.
C. STRANIERI
LUDOTECA
- 3. BIBLIOTECA A PICCOLI PASSI**
Letture e giochi per scoprire la biblioteca dei bambini.
Due incontri: uno a ottobre e uno a marzo.
BIBLIOTECA
- 4. DALLA SEMINA AL PANE / Un antico futuro**, in collaborazione con l'Associazione La Clessidra
1° incontro ottobre: semina. Tempo 2 ore
2° incontro maggio (facoltativo): osservazione delle piantine. Tempo 2 ore.
CEA
- 5. LA PARTECIPANZA E L'AREA DI RIEQUILIBRIO ECOLOGICO "IL TORRAZZUOLO" / Ambienti del territorio**
IL BOSCO E LA FIABA. Tempo: 3 ore oppure giornata intera dalle 9.30 alle 15.30 con visita al campo catalogo.
CEA
- 6. AMBIENTE COLORATO / Agenda 21- Educazione alla Sostenibilità**
ROSS E WILLI. Nel teatro dei burattini Cappuccetto rosso e il lupo si affrontano sul tema della raccolta differenziata dei rifiuti. Tempo: due ore.
Lo spettacolo verrà proposto anche alle mamme, per intervenire nelle abitudini familiari con la complicità di grandi e piccoli.
C. STRANIERI
CEA
- 7. CAMPO SCUOLA DI EDUCAZIONE STRADALE / Mobilità sostenibile.**
Esercitazioni differenziate per ogni livello di età.
CEA
- 8. OPERA LIRICA: UNA STORIA IN MUSICA**
Racconti, ascolti, drammatizzazione: una via d'accesso al mondo della lirica attraverso il racconto di alcune delle mille storie che hanno fatto divertire e commuovere il pubblico in più di trecento anni di opera lirica. Il conduttore racconta la storia, descrive i personaggi e le musiche mentre i bambini sono sollecitati ad "entrare in scena".
Teatro Massimo Troisi, lun. 9 novembre - 1° replica ore 09:30 / 2° replica ore 11:00 - ingresso € 2,00 (n° massimo di 8 classi ogni turno).
AMICI DELLA
MUSICA
in
collaborazione
con
FONOTECA
Comunicare le adesioni entro il 31 ottobre 2009 alla Segreteria organizzativa

CLASSI SECONDE della scuola elementare



- 1. LABORATORIO DI DANZA ETNICA**
condotto dall'Associazione *Balliamo sul Mondo*.
N° 4 incontri di 1 ora ciascuno, riservato a un n° massimo di 10 classi fra le prime e le seconde. (Periodo da definire)
Lo stesso laboratorio viene proposto alle mamme che frequentano il corso di italiano presso la scuola elementare.

C. STRANIERI
LUDOTECA
- 2. DALLA SEMINA AL PANE / *Un antico futuro***, in collaborazione con l'Associazione La Clessidra
1Laboratorio del pane.

CEA
- 3. ACQUA = BENE PREZIOSO / *Agenda 21- Educazione alla Sostenibilità***
Tempo: due incontri formati da una lezione in classe di due ore e un laboratorio di due ore per fare gli esperimenti.

CEA
- 4. AMBIENTE COLORATO: PULIZIA DEL PARCO DELLA PACE / *Agenda 21- Educazione alla Sostenibilità***
in collaborazione con Geovest e Associazione *La Clessidra*

CEA
- 5. VIAGGIO DI UN FOGLIO DI CARTA: DALL'ALBERO AL LIBRO**
Agenda 21- Educazione alla Sostenibilità
incontro di lettura in Biblioteca, due incontri presso il CEA (1° incontro osservazione dell'albero, 2° incontro laboratorio carta riciclata) e un incontro conclusivo in Biblioteca per la realizzazione di un libro. Periodo: gennaio/marzo.

BIBLIOTECA
CEA
- 6. CAMPO SCUOLA DI EDUCAZIONE STRADALE / *Mobilità sostenibile***.
Esercitazioni differenziate per ogni livello di età.

CEA
- 7. OPERA LIRICA: UNA STORIA IN MUSICA**
Racconti, ascolti, drammatizzazione: una via d'accesso al mondo della lirica attraverso il racconto di alcune delle mille storie che hanno fatto divertire e commuovere il pubblico in più di trecento anni di opera lirica. Il conduttore racconta la storia, descrive i personaggi e le musiche mentre i bambini sono sollecitati ad "entrare in scena".
Teatro Massimo Troisi, lun. 9 novembre - 1° replica ore 09:30 / 2° replica ore 11:00 - ingresso € 2,00 (n° massimo di 8 classi ogni turno).
Comunicare le adesioni entro il 31 ottobre 2009 alla Segreteria organizzativa

AMICI DELLA
MUSICA
in
collaborazione
con
FONOTECA

CLASSI TERZE della scuola elementare



- 1. C'ERA UNA VOLTA: PERCORSO INTERCULTURALE DI LETTURE DI FIABE BERBERE.** Letture e giochi quali strumenti di conoscenza di altre culture. Periodo: novembre
BIBLIOTECA
C. STRANIERI
FONOTECA
- 2. LABORATORIO DI SCRAP-BOOK** Realizzazione di un biglietto natalizio. 2 incontri condotti da Giulia Accardi. Periodo novembre / dicembre. Contributo di € 1,00 a bambino per il materiale. (la classe sarà divisa in 2 gruppi, quindi 2 incontri per gruppo = 4 per classe. Gli incontri si terranno presso la scuola)
LUDOTECA
- 3. RACCOLTA DELLA CIVILTÀ' CONTADINA / *Un antico futuro*,** in collaborazione con l'Associazione *La Clessidra*. Visita guidata e laboratorio con vanga, zappa e attrezzi del falegname e telaio. Tempo 3 ore.
CEA
- 4. GIOCHI DEI NONNI / *Un antico futuro*,** in collaborazione con l'Associazione *La Clessidra* Un incontro di 3 ore per imparare a costruire i giochi di una volta con materiale di riciclaggio.
CEA
- 5. CARNEVALE / *Un antico futuro*,** in collaborazione con l'Associazione *La Clessidra* Tempo: 3 ore, il giovedì grasso.
CEA
- 6. VORREI MANGIARE UN BEL PIATTO DI POLENTA / *Un antico futuro*,** in collaborazione con l'Associazione *La Clessidra*
Dal 10 aprile, con l'aiuto dei nonni, ogni bambino potrà affidare alla madre terra un chicco di mais, e in settembre potrà raccogliere il frutto ricavato da quel chicco seminato. Dopo un'attesa di diversi mesi finalmente i ragazzi riusciranno a gustare la polenta ottenuta grazie al loro lavoro e ai miracoli che solo la terra riesce a fare. 3 incontri da aprile a settembre.
CEA
- 7. IL FIUME / *Ambienti del territorio***
 NAVIGLIO- PANARO Tempo: ore 2 e ½ - 3
 FIUME PANARO A MARANO Tempo: ore 3 e ½ compreso il viaggio.
CEA
- 8. UNA BOCCATA D'ARIA / *Agenda 21- Educazione alla Sostenibilità***
Tempo: due incontri formati da una lezione in classe di due ore e un laboratorio di due ore per fare gli esperimenti. Possibilità di partecipare al laboratorio di costruzione della mongolfiera durante la Festa dell'aria (in aprile), in orario extrascolastico.
CEA
- 9. ACQUA = BENE PREZIOSO / *Agenda 21-Educazione alla Sostenibilità***
Tempo: due incontri formati da una lezione in classe di due ore e un laboratorio di due ore per fare gli esperimenti.
CEA
- 10. CAMPO SCUOLA DI EDUCAZIONE STRADALE / *Mobilità sostenibile.***
Esercitazioni differenziate per ogni livello di età.
CEA
- 11. OPERA LIRICA: UNA STORIA IN MUSICA**
Racconti, ascolti, drammatizzazione: una via d'accesso al mondo della lirica attraverso il racconto di alcune delle mille storie che hanno fatto divertire e commuovere il pubblico in più di trecento anni di opera lirica. Il conduttore racconta la storia, descrive i personaggi e le musiche mentre i bambini sono sollecitati ad "entrare in scena".
Teatro Massimo Troisi, lun. 9 novembre - 1° replica ore 09:30 / 2° replica ore 11:00 - ingresso € 2,00 (n° massimo di 8 classi ogni turno).
AMICI DELLA
MUSICA
in
collaborazione
con
FONOTECA
Comunicare le adesioni entro il 31 ottobre 2009 alla Segreteria organizzativa

CLASSI QUARTE della scuola elementare



- 1. LABORATORIO DI INFELTRIMENTO.** Realizzazione di una spilla per la festa della mamma con il feltro e la tecnica dell' infeltrimento ad acqua. Periodo febbraio/marzo. 2 incontri condotti da Giulia Accardi. Contributo di € 1,00 a bambino per il materiale. (la classe sarà divisa in 2 gruppi, quindi 2 incontri per gruppo = 4 per classe. Gli incontri si terranno a scuola)

LUDOTECA
- 2. DAL SEGNO ALLA SCRITTURA.** *Agenda 21- Educazione alla Sostenibilità* Percorso sulla nascita ed evoluzione della scrittura attraverso l'uso ludico di libri per ragazzi ed esperienze laboratoriali. 3 incontri in biblioteca, 1 presso il CEA alla scoperta della scrittura vegetale. Periodo: dicembre / aprile.

BIBLIOTECA
CEA
- 3. GIOCHI DEI NONNI / *Un antico futuro,*** in collaborazione con l'Associazione *La Clessidra*. Un incontro di 3 ore per imparare a costruire i giochi di una volta con materiale di riciclaggio.

CEA
- 4. VORREI MANGIARE UN BEL PIATTO DI POLENTA / *Un antico futuro,*** in collaborazione con l'Associazione *La Clessidra*. Solo per le classi che hanno iniziato il progetto lo scorso anno. Dopo un'attesa di diversi mesi finalmente i ragazzi riusciranno a gustare la polenta ottenuta grazie al loro lavoro e ai miracoli che solo la terra riesce a fare. 1 incontro a settembre.

CEA
- 5. LA PARTECIPANZA E L'AREA DI RIEQUILIBRIO ECOLOGICO "IL TORRAZZUOLO" / *Ambienti del territorio.*** L'OASI: visita di 3 ore.

CEA
- 6. ORIENTEERING / *Ambienti del territorio.*** Tre incontri formati da due lezioni in classe di 2 ore e un'uscita in luogo protetto per l'esercitazione (parco o area a traffico limitato).

CEA
- 7. UNA BOCCATA D'ARIA / *Agenda 21- Educazione alla Sostenibilità*** Due incontri di 2 ore ciascuno: una lezione e un laboratorio per fare gli esperimenti. Possibilità di partecipare alla Festa dell'aria (in aprile, in orario extrascolastico) con un laboratorio della mongolfiera (2 ore in classe, 1,00 € a bambino per materiale).

CEA
- 8. URBANISTICA PARTECIPATA** Tempo: 2 incontri in classe di cui un laboratorio e un' uscita.

CEA
- 9. CAMPO SCUOLA DI EDUCAZIONE STRADALE / *Mobilità sostenibile*** Esercitazioni differenziate per ogni livello di età.

CEA
- 10. SEMI DI SOLIDARIETÀ** Raccolta fondi attraverso la coltivazione delle zucche in un terreno messo a disposizione dalla Partecipanza Agraria. 2 incontri in classe, 3 uscite nel campo per la semina, il diserbo e la raccolta (a settembre), poi vendita in occasione della festa paesana "Sughi saba e savor". I fondi finanzieranno un progetto di sviluppo nei paesi del sud del mondo.

PROGETTO
NONANTOLA
TERRA DEL
DONO
- 11. OPERA LIRICA: UNA STORIA IN MUSICA**
Racconti, ascolti, drammatizzazione: una via d'accesso al mondo della lirica attraverso il racconto di alcune delle mille storie che hanno fatto divertire e commuovere il pubblico in più di trecento anni di opera lirica. Il conduttore racconta la storia, descrive i personaggi e le musiche mentre i bambini sono sollecitati ad "entrare in scena". Teatro Massimo Troisi, lun. 9 novembre - 1° replica ore 09:30 / 2° replica ore 11:00 - ingresso € 2,00 (n° massimo di 8 classi ogni turno).

AMICI DELLA
MUSICA
in
collaborazione
con
FONOTECA

Comunicare le adesioni entro il 31 ottobre 2009 alla Segreteria organizzativa

CLASSI QUINTE della scuola elementare



- 1. LABORATORIO DI SCRAP-BOOK** Realizzazione della copertina di un diario ricordo con foto, pensieri e parole dei compagni di classe. Periodo febbraio / aprile 5 incontri condotti da Giulia Accardi. Contributo di € 1,00 a bambino per il materiale. (la classe sarà divisa in 2 gruppi, quindi 2 incontri per gruppo + 1 incontro per tutta la classe. Gli incontri si terranno presso la scuola)

LUDOTECA
- 2. Teatro per la scuola: SCARPETTE ROSSE** con CA' LUOGO D'ARTE (vedi note informative a fine opuscolo) Teatro Massimo Troisi, febbraio (data da definire) ore 10,00 (riservato a n.º 5 classi) - ingresso € 2,00

LUDOTECA
- 3. GIOCHIAMO CON L'AUTORE.** Proposta bibliografica sulle opere di narrativa di un/una autore/autrice di libri per ragazzi con gioco di lettura. Periodo: gennaio / aprile.

BIBLIOTECA
- 4. RICICLIAMO: LABORATORIO DI PITTURA SU VETRO / AMBIENTE COLORATO / Agenda 21- Educazione alla Sostenibilità** condotto dall'Associazione marocchina *Al-Wifak*.

CEA
C. STRANIERI
- 5. GIOCHI DEI NONNI / Un antico futuro,** in collaborazione con l'Associazione *La Clessidra*. Un incontro di 3 ore per imparare a costruire i giochi di una volta con materiale di riciclaggio.

CEA
- 6. PANE DI NATALE / Un antico futuro,** in collaborazione con *La Clessidra*.

CEA
- 7. ORIENTEERING / Ambienti del territorio.** Tre incontri: due lezioni in classe di 2 ore e un'uscita in luogo protetto per l'esercitazione (parco o area a traffico limitato).

CEA
- 8. AMICO SOLE:** Energia dal sole per riscaldare l'acqua. / *Agenda 21- Educazione alla Sostenibilità.*- In collaborazione con il Servizio Tutela e Ambiente del Comune di Nonantola e l'Agenzia per l'Energia e lo Sviluppo Sostenibile di Modena. Due/tre lezioni di 2 ore per una o più classi, con supporto di diapositive e con modellino di impianto solare-termico, e visita ad una casa in legno lamellare ad alto risparmio energetico a Nonantola.

CEA
- 9. CACCIA AL FOCOLAIO della zanzara tigre.** / *Agenda 21- Educazione alla Sostenibilità.* In collaborazione con il Servizio Tutela e Ambiente del Comune di Nonantola. Tempo: una lezione-gioco di un'ora.

CEA
- 10. LE MIGLIA VERDI / Mobilità sostenibile.**
LA SETTIMANA DELLA MOBILITA' SOSTENIBILE. Periodo: marzo/aprile.

CEA
- 11. CAMPO SCUOLA DI EDUCAZIONE STRADALE / Mobilità sostenibile**
 Esercitazione presso il Campo di educazione stradale
 Il vigile in classe.

CEA
- 12. SERIO+BUFFO=DIVERTENTE. Lezione-concerto sull'opera lirica.**
Percorso di racconti e musica dal vivo, un "trailer" piacevole e divertente dell'opera lirica. Dagli aspetti formali fondamentali (recitativo, aria e altri elementi musicali) alla psicologia dei personaggi. I cantanti, professionisti apprezzati sia per le doti vocali che per quelle attoriali, insieme al pianista-conduttore cercheranno il contatto diretto con i ragazzi e risponderanno alle loro domande. Teatro Massimo Troisi, lun. 23 novembre - 1º replica ore 09:30 / 2º replica ore 11:00 - ingresso € 2,00 (nº massimo di 8 classi ogni turno). **Adesioni entro il 31 ottobre 2009 alla Segreteria organizzativa.**

AMICI DELLA
MUSICA
in
collaborazione
con
FONOTECA

PROGETTI PER LA SCUOLA MEDIA

CLASSI PRIME della scuola media



INFO

- 1. Teatro per la scuola: SCARPETTE ROSSE** con CA' LUOGO D'ARTE
(vedi note informative sullo spettacolo a fine opuscolo)
Teatro Massimo Troisi, febbraio (data da definire) ore 10,00
(riservato a n.° 3 classi) - ingresso € 2,00

LUDOTECA
- 2. CACCIA AL LIBRO.**

Gioco a squadre che introduce alla conoscenza e all'uso della biblioteca e agli strumenti di ricerca. Periodo: fine gennaio / inizi febbraio

BIBLIOTECA
- 3. LETTURE AD ALTA VOCE**

 - Un attore-lettore propone 2 letture ad alta voce, di cui una a tema interculturale
 - una lettura per tutti a tema ambientale (massimo 7 classi)

Periodo: da concordare tra ottobre e marzo

BIBLIOTECA
C. STRANIERI
CEA
con il supporto
della
FONOTECA
- 4. L' ETÀ DEI COMUNI: LO SVILUPPO DEL BORGO DI NONANTOLA.**

 - visita guidata al borgo antico
 - presentazione dei materiali presenti al I, II e III piano del Museo inerenti all'argomento;
 - eventuale approfondimento sulla storia della Torre dei Bolognesi e della Torre dei Modenesi.

Durata : due o tre incontri di due ore ciascuno.

ARCHIVIO
STORICO e
MUSEO DI
NONANTOLA
- 5. RICICLIAMO: LABORATORIO DI COSTRUZIONE DI UNA MASCHERA AFRICANA.** / AMBIENTE COLORATO / *Agenda 21- Educazione alla Sostenibilità*

Un incontro condotto da Saneo Mbaye(ballerino e percussionista senegalese) Grazia Ansaloni e Marzia Zoboli (educatrici).Spiegazione teorica con proiezioni di immagini , costruzione maschere a tema e insegnamento di alcuni passi di danza accompagnati da musica dal vivo.

C. STRANIERI
CEA
- 6. VOGLIAM VEDER LE PECORE ... BUM Dove farà la transumanza il pastore?** / *Un antico futuro,* in collaborazione con l'Associazione *La Clessidra*

L'impronta ecologica dell'uomo sulla Terra diventa sempre più evidente e pericolosa: attualissimi gli argomenti relativi all'inquinamento atmosferico, alla ripresa del rapporto con la terra attraverso pratiche di recupero dell'agricoltura biologica e degli antichi mestieri, alla decrescita felice. Tutti questi mirano a limitare l'impatto fortissimo che le attività dell'uomo hanno sul nostro pianeta e che rischiano di renderlo sempre meno vivibile e sostenibile. Attraverso la possibilità di effettuare una "bicicletta" in visita al pastore durante la transumanza, si vuole dare ai ragazzi la possibilità di recuperare i costumi di una volta, di inquadrare geograficamente le aree di passaggio e sosta lungo le antiche rotte delle greggi e di riflettere sul passo leggero e delicato che questi ormai definiti "antichi mestieri" hanno sul territorio.

CEA

- 7. LA PARTECIPANZA E L'AREA DI RIEQUILIBRIO ECOLOGICO "IL TORRAZZUOLO"** / *Ambienti del territorio* CEA
 BOSCO – OASI: Classificazione dei viventi E Bosco di Kioto. Tempo:.3 ore
- 8. ORIENTEERING** / *Ambienti del territorio* CEA
 Due lezioni in classe di 2 ore e un'uscita in luogo protetto per l'esercitazione (parco o area a traffico limitato).
- 9. CACCIA AL FOCOLAIO della zanzara tigre.** / *Agenda 21- Educazione alla Sostenibilità* CEA
 In collaborazione con il Servizio Tutela e Ambiente del Comune di Nonantola. Tempo: una lezione-gioco di un' ora.
- 10. ARIA e ACQUA** / *Agenda 21- Educazione alla Sostenibilità* CEA
 Studio di bioindicatori della qualità dell'aria (licheni) e dell'acqua (acroinvertebrati bentonici). Tempo: uno o due incontri
- 11. RI...FACCIAMO LA RACCOLTA DIFFERENZIATA** / *Agenda 21- Educazione alla Sostenibilità* CEA
 Uscita alla frazione di Via larga per informare i cittadini sulla raccolta differenziata.
- 12. BICICLETTA CHE PASSIONE!** / *Mobilità sostenibile* CEA
 Promozione dell'uso della bicicletta nel percorso casa-scuola e sul territorio, con il supporto del manuale *Pedalando* di Legambiente, attraverso attività di orienteering, esplorazioni ed escursioni alla scoperta del nostro territorio. Tempo: 1 uscita di 2/3 ore.
- 13. SERIO+BUFFO=DIVERTENTE. Lezione-concerto sull'opera lirica.** AMICI DELLA
 Percorso di racconti e musica dal vivo, un "trailer" piacevole e divertente MUSICA
 dell'opera lirica. Dagli aspetti formali fondamentali (recitativo, aria e altri in
 elementi musicali) alla psicologia dei personaggi. I cantanti, professionisti collaborazione
 apprezzati sia per le doti vocali che per quelle attoriali, insieme al pianista- con
 conduttore cercheranno il contatto diretto con i ragazzi e risponderanno alle FONOTECA
 loro domande. Teatro Massimo Troisi, lun. 23 novembre - 1° replica ore
 09:30 / 2° replica ore 11:00 - ingresso € 2,00 (n° massimo di 8 classi ogni
 turno). **Adesioni entro il 31 ottobre 2009 alla Segreteria organizzativa.**

CLASSI SECONDE della scuola media



- 1. IL VIAGGIO.** Con il contributo di *Hamelin* Associazione Culturale

 - ❑ 2 incontri in biblioteca: proposte bibliografiche e confronto sul tema del viaggio nei libri per ragazzi
 - ❑ **Teatro per la scuola: PER LA STRADA** con GLI ECCENTRICI DADARÒ (vedi note informative a fine opuscolo). Teatro Massmo Troisi, 3 dicembre ore 10,00 (riservato a n.º 5 classi) - ingresso € 2,00
 - ❑ un incontro con la fonoteca: la musica e il viaggio
 - ❑ proposte filmografiche

LUDOTECA
BIBLIOTECA
C. STRANIERI
FONOTECA

- 2. LETTURE AD ALTA VOCE** Periodo: da concordare tra ottobre e marzo

 - ❑ Un attore-lettore propone 2 letture ad alta voce.
 - ❑ Possibilità di una 3ª lettura a tema ambientale (massimo 7 classi)

BIBLIOTECA
CEA
con il supporto
della FONOTECA

- 3. AGRICOLTURA TRADIZIONALE E BIOLOGICA / Un antico futuro,** in collaborazione con l'Associazione *La Clessidra*
Tempo : 2 incontri in classe di 2 ore con l'esperto in agraria

CEA

- 4. LA PARTECIPANZA E L'AREA DI RIEQUILIBRIO ECOLOGICO "IL TORRAZZUOLO" / Ambienti del territorio.**
IL FIUME AMICO-NEMICO in collaborazione con la Protezione Civile.

 - ❑ Incontro con la protezione civile in classe. Tempo: ore 2
 - ❑ casse di espansione del fiume Panaro a San Damaso
 - ❑ danni e rimedi al sistema idraulico del fiume. Tempo: 3 ore.

CEA

- 5. LA PARTECIPANZA E L'AREA DI RIEQUILIBRIO ECOLOGICO "IL TORRAZZUOLO" / Storia del territorio**
IL TERRITORIO E LE SUE TRASFORMAZIONI

 - ❑ lettura di mappe c/o l'Archivio storico comunale. Tempo: 2 ore.
 - ❑ visita guidata al 2º piano del Museo. Tempo: 2 ore.
 - ❑ visita guidata ai terreni della Partecipanza che presentano un esempio vivo di ricostituzione di antichi ambienti. Tempo: 3 ore.

ARCHIVIO
STORICO e
MUSEO DI
NONANTOLA
CEA

- 6. URBANISTICA PARTECIPATA** 2 incontri in classe di cui un laboratorio e un'uscita

CEA

- 7. CACCIA AL FOCOLAIO della zanzara tigre.** / *Agenda 21- Educazione alla Sostenibilità* In collaborazione con il Servizio Tutela e Ambiente del Comune di Nonantola. Tempo: una lezione-gioco di un'ora.

CEA

- 8. ARIA e ACQUA / Agenda 21- Educazione alla Sostenibilità**
Uno o due incontri per lo studio di bioindicatori della qualità dell'aria (licheni) e dell'acqua (acroinvertebrati bentonici).

CEA

- 9. RI...FACCIAMO LA RACCOLTA DIFFERENZIATA / Agenda 21- Educazione alla Sostenibilità.** Uscita alla frazione di Via larga per informare i cittadini sulla raccolta differenziata.

CEA

- 10. SERIO+BUFFO=DIVERTENTE. Lezione-concerto sull'opera lirica.**
Percorso di racconti e musica dal vivo, un "trailer" piacevole e divertente dell'opera lirica. Dagli aspetti formali fondamentali (recitativo, aria e altri elementi musicali) alla psicologia dei personaggi. I cantanti, professionisti apprezzati sia per le doti vocali che per quelle attoriali, insieme al pianista-conduttore cercheranno il contatto diretto con i ragazzi e risponderanno alle loro domande. Teatro Massimo Troisi, lun. 23 novembre - 1º replica ore 09:30 / 2º replica ore 11:00 - ingresso € 2,00 (nº massimo di 8 classi ogni turno). **Adesioni entro il 31 ottobre 2009 alla Segreteria organizzativa.**

AMICI DELLA
MUSICA
in
collaborazione
con
FONOTECA



- | | |
|--|--|
| <p>1. Teatro per la scuola: PER LA STRADA con GLI ECCENTRICI DADARÒ
(vedi note informative sullo spettacolo a fine opuscolo)
Teatro Massimo Troisi, 3 dicembre ore 10,00 ore 10,00
(riservato a n.º 3 classi) - ingresso € 2,00</p> | <p>LUDOTECA</p> |
| <p>2. Teatro per la scuola e per le famiglie: LASCIATECI PERDERE con GLI ECCENTRICI DADARÒ
(vedi note informative sullo spettacolo a fine opuscolo)
Teatro Massimo Troisi
Data: 3 dicembre ore 21,00
ingresso € 2,00 biglietto unico</p> | <p>LUDOTECA</p> |
| <p>3. RAGAZZI IN GUERRA: CRESCERE IN TEMPI I GUERRA
Proposte bibliografiche, musicali, filmografiche e di testimonianza. Periodo: incontri da ottobre sino a dicembre - gennaio. Fase conclusiva: aprile</p> | <p>BIBLIOTECA
C. STRANIERI
FONOTECA</p> |
| <p>4. NONANTOLA TRA FASCISMO E RESISTENZA: l'episodio dei ragazzi ebrei di Villa Emma e suoi protagonisti.
 <input type="checkbox"/> presentazione dei materiali presenti al primo piano del Museo di Nonantola
 <input type="checkbox"/> visita alla mostra " I ragazzi ebrei di Villa Emma a Nonantola"
 Durata: due incontri di due ore ciascuno.</p> | <p>ARCHIVIO
STORICO e
MUSEO DI
NONANTOLA</p> |
| <p>5. LETTURE AD ALTA VOCE
 <input type="checkbox"/> Un attore-lettore propone 2 letture ad alta voce.
 <input type="checkbox"/> Possibilità di una 3ª lettura a tema ambientale (massimo 7 classi)
 Periodo: da concordare tra ottobre e marzo</p> | <p>BIBLIOTECA
CEA
con il supporto
della
FONOTECA</p> |
| <p>6. LE MONDINE E LA LORO STORIA / Un antico futuro, in collaborazione con l'Associazione <i>La Clessidra</i>
 a. corso (obbligatorio) di formazione per docenti "<i>Fenomeno Mondine: dove, come, quando e perché nasce. Chi sono oggi le mondine e quale ruolo possono avere</i>". un sabato di Ottobre, dalle 15 alle 18 presso la sede dell'Associazione <i>La Clessidra</i>, Piazza Tien An Men, 1 - Nonantola.
 b. due incontri con la classe di due ore ciascuno
 c. un viaggio studio a scelta del docente in base alle esigenze della sua classe.</p> | <p>CEA</p> |
| <p>7. VIVI CON STILE / Agenda 21- Educazione alla Sostenibilità
 Tempo: due incontri di due ore.
 1º incontro: attraverso giochi di ruolo, schede e slides si affrontano i concetti di limite delle risorse, impronta ecologica, azioni e comportamenti sostenibili.
 2º incontro: un laboratorio di recupero oggetti usati e/o riparazione biciclette al fine di realizzare un mercatino delle pulci a fine anno nel Parco della Pace da coinvolgere anche la cittadinanza.</p> | <p>CEA</p> |
| <p>8. AMICO SOLE: Energia dal sole per riscaldare l'acqua. / <i>Agenda 21- Educazione alla Sostenibilità.</i>- In collaborazione con il Servizio Tutela e Ambiente del Comune di Nonantola e l'Agenzia per l'Energia e lo Sviluppo Sostenibile di Modena. Due/tre lezioni di 2 ore per una o più classi, con supporto di diapositive e con modellino di impianto solare-termico, e visita ad una casa in legno lamellare ad alto risparmio energetico a Nonantola.</p> | <p>CEA</p> |

- 9. CACCIA AL FOCOLAIO della zanzara tigre.** / *Agenda 21- Educazione alla Sostenibilità* CEA
 In collaborazione con il Servizio Tutela e Ambiente del Comune di Nonantola. Tempo: una lezione-gioco di un'ora.
- 10. ARIA e ACQUA** / *Agenda 21- Educazione alla Sostenibilità* CEA
 Studio di bioindicatori della qualità dell'aria (licheni) e dell'acqua (acroinvertebrati bentonici). Tempo: uno o due incontri
- 11. CAMPO SCUOLA DI EDUCAZIONE STRADALE** / *Mobilità sostenibile* CEA
 Il vigile in classe.
- 12. URBANISTICA PARTECIPATA** CEA
 2 incontri in classe di cui un laboratorio e un'uscita
- 13. GEMELLAGGIO**
 Scambio storico-linguistico-culturale tra i ragazzi delle classi terze della scuola media di Nonantola e i ragazzi del College di Pont Vaux e del College di Belley (Francia)- Tempo: primavera 2010 COMITATO GEMELLAGGIO

ARCHIVIO STORICO e MUSEO DI NONANTOLA

Via Marconi, 11
tel. 059 896654/656 fax 059 896590/648
e-mail: archivio@comune.nonantola.mo.it
Referente: Ombretta Piccinini

Consulenza agli insegnanti.

Visita al Museo (anche limitatamente ad un solo piano):

- ❑ I Piano: Il volto di Nonantola oggi, gli ultimi cento anni.
- ❑ II Piano: Le trasformazioni del territorio, la vita nell'ottocento.
- ❑ III piano: Il monastero di San Silvestro e la Magnifica Comunità di Nonantola. Il medioevo e l'età moderna.
- ❑ IV piano: l'Età del Bronzo e l'Età Romana.

BIBLIOTECA

Via Roma 19/a
tel. 059 549700 - fax 059 896590/648
e-mail: biblio.nonantola@cedoc.mo.it

Referente per nido, materna, elementare:
Loana Piccinini
Referente per medie: Maria Pia Sabia

Prestito libri: per tutte le classi di ogni ordine di scuola su richiesta.

Visita al servizio(previo accordi con l'operatrice):

- per nido d'infanzia: una visita all'anno nel mese di maggio per la sez. 3 anni
- per scuola materna: una visita all'anno per sezione.

Consulenza bibliografica agli insegnanti.

Proposte bibliografiche su progetti del Cea per le scuole medie.

CEA

Piazza Liberazione 21
tel. 059 546874 - fax 059 896590/648
e-mail: cea@comune.nonantola.mo.it
referente: Alessandra Tomeazzi

Programmazione con gli insegnanti: i progetti proposti dal CEA richiedono obbligatoriamente una programmazione condivisa fra operatori del servizio e insegnanti. Il CEA dedica allo scopo una mattina prima dell'inizio della scuola (data da concordare con il dirigente scolastico) e durante l'anno i lunedì dalle 16,45 alle 18,30.

Le classi partecipanti ai progetti dovranno fissare il calendario delle attività entro e non oltre il 30 novembre 2009. Alle richieste che perverranno dopo tale data non si assicura la disponibilità.

Giornalino: in ogni numero di "RIKI IL RICCIO" i bambini possono trovare notizie e curiosità interessanti su natura, territorio, cultura ed educazione stradale. Gli alunni possono anche partecipare attivamente alla realizzazione del giornalino: scriveteci e fateci arrivare le vostre proposte!

CENTRO STRANIERI

Via Marconi 11
tel. 059 896658 - fax 059 896590/648
e-mail:
centro.stranieri@comune.nonantola.mo.it
referente: Chiara Scorzoni

Consulenza agli insegnanti.
Scuola di italiano per mamme straniere dei bambini iscritti alle scuole materne ed elementare.
Percorso di accoglienza per gli alunni stranieri neoarrivati iscritti alla scuola secondaria di primo grado e per le loro famiglie.

FONOTECA

Via Roma 21/A / nuova sede Piazza
Liberazione
tel. 059 548361 - fax 059 896590/648
e-mail:
officine.musicali@comune.nonantola.mo.it
referente: Giancarlo Montorsi

Consulenza agli insegnanti.
Prestito di materiale audio visivo per gli insegnanti che intendono affrontare autonomamente ascolti in classe.
Ascolti guidati su temi e con modalità da concordare preventivamente con l'insegnante. Durata: un'ora per la scuola elementare, un'ora e mezzo per la scuola media; una classe per volta, per massimo due incontri all'anno. Tempistica: preferibilmente tra novembre e marzo., programmazione entro settembre-ottobre .

LUDOTECA

piazza Liberazione 22
tel. 059 546412 - fax 059 896590/648
e-mail: ludoteca@comune.nonantola.mo.it
referenti: Ivonne Calza, Elena Pritoni

Consulenza agli insegnanti.
Prestito dei giochi. Per le prime è obbligatorio, prima del prestito, effettuare con una visita guidata in ludoteca.
Giocare in classe. Giochi cooperativi e di società per circa 1 ora e ½ in classe proposti e guidati da un'operatrice della ludoteca.
Giocare in ludoteca. Incontro presso il servizio di una classe per volta della durata di circa 1 ora e ½ con giochi guidati e liberi.
TEATRO PER LA SCUOLA: ai primi di settembre sarà inviato il calendario con le date definitive e le disponibilità.

COMITATO DI GEMELLAGGIO

Via Marconi 11
tel. 059/896625 – fax 059/896626
e-mail: vincenzi.m@comune.nonantola.mo.it
referente: Mirta Vincenzi

Supporto per l'organizzazione dei viaggi di scambio.
Collaborazione per l'accoglienza e ospitalità dei gruppi stranieri.
Coordinamento fra Comune e Volontariato per l'accoglienza e l'ospitalità dei ragazzi francesi.

Collaborazioni:

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA web: www.amicidellamusica.info.

Sede legale: c/o Fondazione San Carlo, via San Carlo, n. 5, 41100 Modena

Sede operativa: c/o avv. Vandelli, via Bacciolani, n. 25, 411240 Modena

Segreteria organizzativa: e-mail: mail@amicidellamusica.info ; tel 059372467 - fax 059375660

Direzione artistica: Claudio Rastelli 3392802336 direzione.artistica@amicidellamusica.info

In collaborazione con la Fondazione Teatro Comunale di Modena, le due proposte intorno all'Opera Lirica per l'anno scolastico 2009/2010 sono il frutto di anni di lavoro nella divulgazione e nella formazione del pubblico e sono già state inserite con successo in diversi ambiti come gli Itinerari Didattici della città di Modena e nei progetti degli Amici della Musica di Modena per le scuole dei comuni aderenti a Note di Passaggio, fra cui Nonantola.

Adesioni entro il 31 ottobre 2009 a Monica Storchi, Segreteria organizzativa.

FONDAZIONE VILLA EMMA Via San Rocco, 19/A - tel. e fax 059.547195 -

e-mail: segreteria@fondazionevillaemma.org referente: Alessandra Varvaro

MOSTRA PERMANENTE I RAGAZZI EBREI DI VILLA EMMA A NONANTOLA. 1942-43

Per le scuole: visita guidata a pagamento previo appuntamento. Durata: 2 ore. Prenotazioni: Guide Autorizzate Nonantolane (GAN) cell 333/8312306, tel-fax 059-905591 (referente Sig.ra Graziana Giuliani).

LE STRADE DEL MONDO 2009 Nonantola 22 - 25 ottobre 2009

BAMBINI E ADOLESCENTI TRA GUERRE E DOPOGUERRA **Convegno internazionale**
L'ETÀ DEL TRANSITO E DEL CONFLITTO **Seminario residenziale di formazione**

Quarta edizione del seminario residenziale *Le strade del mondo*, che quest'anno si arricchisce di una sezione in forma di convegno. Si parlerà di bambini e adolescenti che vivono, fuggono, soccombono in situazioni di conflitto, sia esso esplicito o latente, armato o sociale, e in quei territori dai contorni mutevoli ed incerti che sono i dopoguerra. La proposta intende fare il punto sulla ricerca storiografica e sul lavoro di documentazione che ha per oggetto l'indagine della realtà infantile in contesti bellici e post-bellici, ma anche studiare i percorsi individuali della memoria, delle narrazioni attraverso cui il passato prende forma e il trauma viene elaborato. Corsisti e relatori rifletteranno, *insieme*, sulla cultura dei diritti nel nostro paese, sul ruolo della scuola e degli adulti che interagiscono con questi minori, su quelle esperienze pedagogiche, ideate ed esperite *sul campo*, che sono state in grado di trasformare *transiti* e *conflitti* in occasioni di incontro e mutuo apprendimento.

Tra i relatori: Marcello Flores (storico), Silvia Amati Sas (psicanalista), Clotilde Pontecorvo (pedagogista), Alberto Cavaglion (storico), Geneviève Erramuzpé (giurista), Rocco Raspanti (studioso di lingua e cultura giapponese), Elvira Mujcic (scrittrice), Edith Bruck (scrittrice) Marco Gay (psicanalista), Eraldo Affinati (scrittore e insegnante), Marco Rossi Doria (scrittore e insegnante). Coordinamento scientifico: Maria Bacchi.

Il convegno e il seminario sono due moduli frequentabili separatamente. Tuttavia, per chi voglia frequentare il seminario di formazione ed il laboratorio, è consigliato aver precedentemente seguito i lavori del convegno. Ai sensi dell'Art. 66 del CCNL 2002-2005, per gli insegnanti è prevista l'autorizzazione alla partecipazione al Seminario, riconosciuto come attività di formazione, in orario di servizio.

Per informazioni: segreteria@fondazionevillaemma.org

“*NONANTOLA TERRA DEL DONO*” è un progetto delle **Associazioni di volontariato di Nonantola**, assieme alla **Partecipanza Agraria** e con il **patrocinio del Comune di Nonantola**.

Per informazioni: Claudio Sighinolfi, c/o Avis Nonantola, Via Rimembranze 10

Tel 059/54.75.47 - 335/14.21.068 - Fax 059/54.02.94 nonantola@avismodena.it

APPENDICE: **TEATRO PER LA SCUOLA**

IL MAIALINO TIGRE con TEAERTICOLO (Germania)

«*Che noia, Papà!*» brontolano i tre piccoli maialini. «*Devi comprarci qualcosa di nuovo! Una radio! Una macchina da corsa! No, meglio un nuovo fratello, ma non un fratello maiale, maiali siamo già noi, vogliamo un fratello tigre!*» Allora cosa rimane a questo povero papà, di fronte a tre bambini piagnucolosi? Se già non è possibile comprare una tigre, occorrono almeno una buona idea, un pennello e due secchi di colore - giallo e nero. Ecco fatto un maialinotigre, e adesso con questo nuovo fratello, come per miracolo, i piccoli si sono completamente trasformati: giocano felicemente insieme e pieni d'idee gli insegnano i più straordinari e fantastici pezzi di bravura. Sono entusiasti, e non solo loro; in poco tempo «*la febbre della tigre*» contagia anche le tre ragazze del vicinato e ben presto pure tutta la città. E' solo una questione di tempo fino a che il maialino tigre diventi perfino un re. Una tigre felice, dei maialini felici, delle ragazze felici, un papà felice in una città felice - se solo non ci fosse stato proprio lì quell'annaffiatoio pieno d'acqua...

PIETRA A PIETRA con EL TEATRE DE L'HOME (Spagna)

Un giorno a piedi nudi sulla spiaggia mi resi conto che la terra è piena di pietre. Cominciai a ordinarle e conservarle come fossero un tesoro prezioso. Piccoli e grandi sassi che si animano e raccontano una storia. Una proposta per svegliare l'immaginazione dei bambini e delle bambine attraverso gli oggetti inanimati.

"L'immaginazione è più importante della sapienza. La sapienza ha un limite, l'immaginazione è dappertutto."
Albert Einstein

CON LA TESTA FRA LE NUVOLE con QUELLI DI GROGK

Lo spettacolo narra di due clown, Antonio De Colli e Gino Elica, uniti dalla fantasia e dal sogno di volare. Conoscono a memoria la vita e l'impresa di molti piloti, fanno volteggiare piccoli aerei. L'immaginazione permetterà loro di diventare piloti, esplorare il cielo, atterrare sulle bianche nubi, inventare favolosi paesaggi dove dall'alto e *con la testa fra le nuvole* giocare.

SCARPETTE ROSSE con CA' LUOGO D'ARTE

"Ballate scarpette, ballate...e non vi fermate!"

Karen, la bambina più vanitosa delle fiabe: cosa spinge una ragazza a rinunciare alla sua bellezza, ai suoi piedi, per la brama di possesso? A cosa siamo disposti a rinunciare pur di soddisfare quella bulimia diffusa che muove gli istinti più intimi dell'individuo e che ci vede tutti aggregati nell'unica categoria rimasta, quella di consumatori?

Se lo chiedeva Andersen, se lo chiede la psicanalista Clarissa Pinkola Estès nel suo "Donne che corrono coi lupi" ed oggi è importante che ce lo chiediamo anche noi. Oggi che assistiamo alla fiera dell'"io voglio", dell'apparire a tutti i costi, fino alla distruzione. Con Karen ci sono in scena il diavolo, la beghina ed il teatro stesso, impersonato dal tecnico di compagnia che apre e chiude lo spettacolo. Un teatro che illumina, che si interroga, che cerca nelle pieghe buie della realtà e dell'uomo qualcosa su cui riflettere insieme ai bambini.

PER LA STRADA con GLI ECCENTRICI DADARÒ

L'esigenza di trovare un senso, il proprio senso di esistere: questo il tema dello spettacolo. Uno spettacolo dedicato ai Maestri, che inventano strade che prima non c'erano. Ai padri, che disegnano strade per i figli. Ai figli che ne tracciano di nuove. Dedicato al Maestro Fellini ed al suo film "La strada", che racconta di gente che un po' ci assomiglia. Dedicato ai nostri padri, che hanno passato tanto tempo ad immaginarsi per noi un futuro che poi non abbiamo seguito.

Dedicato a tutti quei ragazzi che all'apparire dell'adolescenza hanno voglia di sollevare la polvere delle strade, per cercare la propria strada: alla così detta "età difficile", quell'età in cui tutto è estremo, in cui ogni cosa è una tempesta, anche l'esigenza di trovare la propria identità, in altri termini il proprio senso.....l'età irrequieta, quando staccarsi da casa comincia a diventare irrinunciabile.

LASCIATECI PERDERE con GLI ECCENTRICI DADARÒ

"Lasciateci perdere" nasce come continuazione di "Per la strada" solo che, questa volta, protagonisti sono i genitori: tre genitori alla ricerca dei figli scappati da casa. Tre genitori, come tanti altri, che cercando una scorciatoia per raggiungere i figli, si perdono nel bosco, di notte, come nelle fiabe o nei racconti horror.

Tre genitori smarriti, ma che in fondo, da questo smarrimento riescono a ritrovarsi, riscoprendo quella voglia di libertà e di vita che la loro maschera da adulti aveva scolorito, riconoscendosi per un attimo non così diversi da quei figli così lontani e difficili da capire.

E allora forse viene da pensare che non esistono scorciatoie per fare i genitori, ma che a volte perdersi può essere un buon punto di partenza....



A cura dell'Ufficio Cultura – Servizi culturali
via Marconi 11 – 41015 Nonantola

Tel. (059) 896511 - Fax (059) 896648/590

Direttore Area Servizi alla Persona: dr.ssa Sandra Pivetti Tel. 059.896640

Responsabile Servizi culturali: Daniela Betti Tel. 059.896650